

方案名稱：卦山路上，帶著素養去遠行

壹、創新教學背景

減班及學生學習動機薄弱

彰化藝術高中是一所社區型完全中學，近年來因少子化問題，學生人數逐漸減少，導致普通班數量銳減。學區內學生對就讀意願低，且會考待加強比例遠高於全縣。學生自主學習動機不足，缺乏有效利用時間和制定讀書計畫，導致無法積極完成課業。這種情況容易使他們陷入學習無助的惡性循環中。

在地參與的疏離感

此外，就地理環境而言，本校雖位於彰化市，也坐落於八卦山國家風景區中，但當學生在聯絡簿上寫著：「學校很多蟲，很麻煩」；當要學生在校園內找一個美麗的角落，卻說不知道可以找哪裡時，不禁令人反思，國中三年踏在每天必經的校園內，到底是學生是一個「無感」的過客，還是成為一個有感的探索者？腳下的八卦山許多精彩且耐人尋味的故事，何時才能走進學生的心中？

課文本位的素養導向課程

因此，在 108 課綱的理念下，幾經籌思，以課文本位的課程教學出發，期望透過素養導向的課程設計，引起學生的學習動機，培養學生的學習習慣，化解對鄉土的疏離感，遂成為發展此課程的重要契機。期望學生除了在基礎的學科基礎學習上，能夠更深刻地感受土地的溫度，同時建立起對校園及周邊環境的積極連結。

貳、教學目標



走在卦山路上，不僅是上學的道路，更是與在地的連結。語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體（教育部，2018）。國語文課程是本國語言訓練的基礎學科，透過本方案的創新教學，教師就像是「開路人」，以國語文的學科本質——閱讀力，作為卦山路上的基底，閱讀是終身學習的開端，也是一切學習的基礎。透過跨領域的合作，跳脫科目間的隔閡限制，師生就如「尋路人」，藉由課程互動連結生活情境的學習，透過不同的科目課程設計，讓學生找出對在地關懷的共通點，實踐應用於生活中，成為從卦山路上適應現在、面對未來的「遠行人」，並藉由此課程中對校園、周邊環境的關懷，賴和反殖民精神的認識，了解 SDGs4、10、11 相關永續發展的指標。

參、創新教學理念與作法

方案

卦山路上，帶著素養去遠行

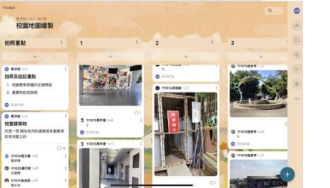
單元主題
實施年級
實施領域及節數
議題融入

藝起逛校園	找尋·記憶座標	斯人斯土卦山路
八年級		
國文(6) 藝文(4) 彈性(2)	國文(4) 科技(3) 彈性(2)	國文(4) 社會(2) 藝文(2) 彈性(2)
環境 科技 資訊 品格 人權 生命 閱讀素養 戶外教育 國際教育 多元文化		

課程主題

從課文本位的文本教學出發

1. 文本閱讀		
森林最優美的一天	閱讀導航與資訊檢索	近體詩選 賴和·出獄歸家
我所知道的康橋	面對假訊息，其實我可以這麼做！	賴和相關詩作

學習到應學的國文學習策略 應用到生活情境中 實踐活用學習遷移 ▲課程設計原則	使用六何法摘錄出文章中所提及的所見，學習移步寫景的記敘方式，視角轉變的寫作手法 	學習網路檢索資料及解決問題的能力，判讀網路資訊的可信度 	認識日本在<u>台灣</u>殖民時的社會運動，理解<u>賴和</u>詩作風格特色及寫作精神 
	2. 拍攝校園秘境角落 找尋校園的秘境，並依移步寫景方式依序拍照後上傳padlet 	2. 資訊安全停看聽 3. 古今地圖運用 學習瞭解 Google Maps 的應用，搜尋八卦山周邊之歷史人文照片，並找尋地景轉變 	2. 賴和詩牆踏查 實際踏查學校周邊的賴和詩牆，透過詩牆中的「前進」篇章，理解賴和對理想的追求 
	3. 共感地景創作 4. 掌心上的校園 透過曼陀羅思考法，將拍攝照片以感官摹寫進行文學創作；利用科技將校園地景拍攝環景，並透過立方體展開圖，繪製自己的環景方盒 	4. 我的記憶座標 使用 Google My Maps，找尋八卦山周邊的地點、標記地點，製作專屬於每個人的記憶地圖 	3. 賴和詩作二創 4. 八卦山文學步道實境解謎 透過閱讀賴和詩文的理解，繪製自己的圖像化詩文；利用八卦山文學步道及賴和詩牆相關環境進行實境解謎 
	1. 學習單寫作 2. 分組討論 3. 攝影作品交流 4. 環景方盒實作	1. 文本紙筆測驗 2. 學習單 3. Google My Maps 實作	1. 文本紙筆測驗 2. 學習單 3. 踏查心得分享 4. 賴和詩作二創實作 5. 實境解謎闖關
評量方式			

肆、創新教學成效評估

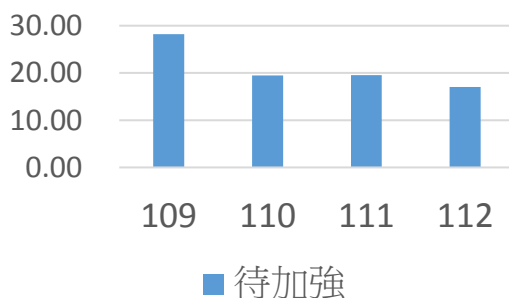


校慶課程成果展新聞：

彰化藝術高中專題探討關懷彰化人文

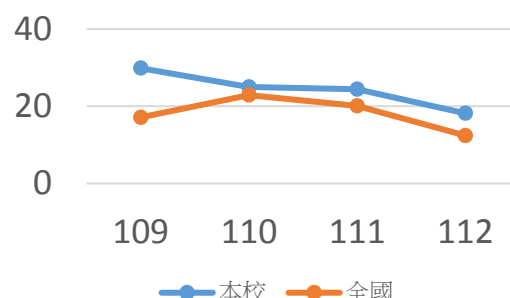


實施創新課程本校會考國文科狀況



待加強比例逐年下降且在 20% 以下

會考寫作精熟本校比例與全國比例



寫作精熟比例高於全國比例