

方案摘要表

一、創新教學背景：

(一)課程萌發於孩子興趣，引發主題探究契機

課程起源於孩子在班級中分享假日自製小書的經驗，並在學習區中產生漣漪效應，成功引發其他孩子高度關注與好奇。我們捕捉到這個學習契機，將孩子們對單一作品的興趣延伸與深化，

發展成「立體書創作」主題課程，將孩子們的個別創作經驗轉化成共同探究與學習表達的歷程。

(二)連結生活情境，豐富創作經驗與學習內涵

透過走訪校園與社區，引導孩子們觀察與感受身邊的人、事、物，累積豐富的生活經驗之後，藉由經驗的回顧與梳理，將校園與社區的觀察發現與想像轉化為立體書創作的素材，課程整合例行性活動、學習區與主題探究歷程，從生活經驗出發，發展主動探究、經驗統整與創造表達的能力。



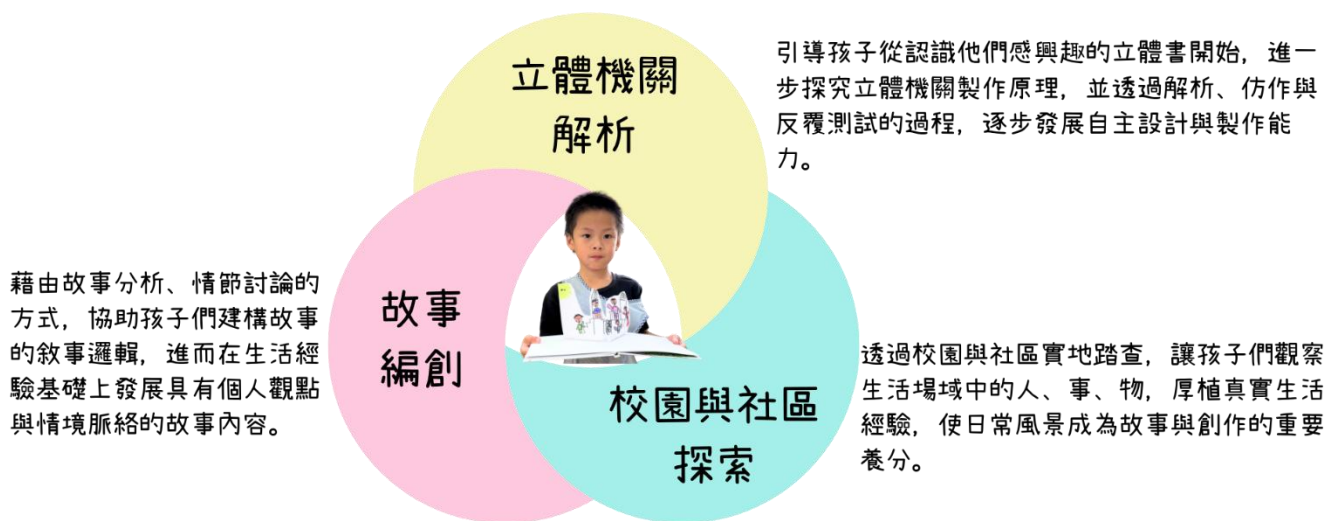
二、教學目的或能力指標：

1. 培養觀察、思考與問題解決的探究能力(覺知辨識、推理賞析)。
2. 透過小組合作，促進互動、溝通與協調能力(表達溝通、關懷合作)。
3. 統整自身在校園與社區的生活經驗，並轉化為故事情節與立體書內容(表達溝通、想像創造)。
4. 在製作過程中發展精細動作、工具操作與空間建構能力(自主管理)。
5. 透過作品分享與故事講述，發展口語表達能力與自信(表達溝通)。

三、創新教學之理念與作法：

(一)創新策略—三軸並進的整合式課程模式

課程突破傳統單一路徑的作品導向教學，採用「立體機關解析、生活探索、故事編創」三條主要脈絡同步發展，形成相互支援的整合課程架構，最後成為「生活經驗—故事編創—立體呈現」的創新教學模式。



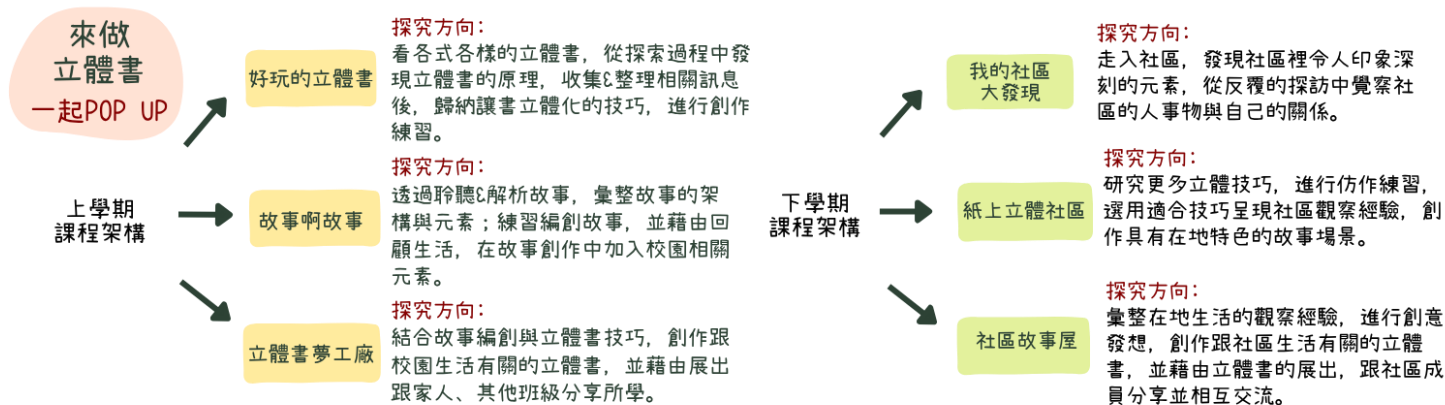
(二)創新作法—

1. 透過不同時段的交互運用，進行課程

- ①例行性活動(深化內涵)：利用轉銜時間與下午時段進行故事分享，引導孩子解析故事結構；上下學期各以校園、社區為活動場域，每週進行探索活動，邀請家長一起參與。
- ②主題課程(技術突破)：集中火力進行立體機關的「解析—仿作—測試」循環，解決製作困難；故事編創先以團體創作出發，熟悉故事結構後再進行個人創作。
- ③學習區環境(自主實踐)：設置專屬立體書區，提供工具書與材料，讓孩子在學習區時間也可以根據個人興趣探究更複雜的立體機關或是進行實作練習。

從例行性活動累積故事與生活經驗，主題課程解決立體機關製作與編創技術問題，加上學習區自主延伸活動，最後再回到主題課程統整經驗。

2. 運用孩子們感興趣的創意題材(立體書)，去表徵對於所處生活環境的認識與情感。



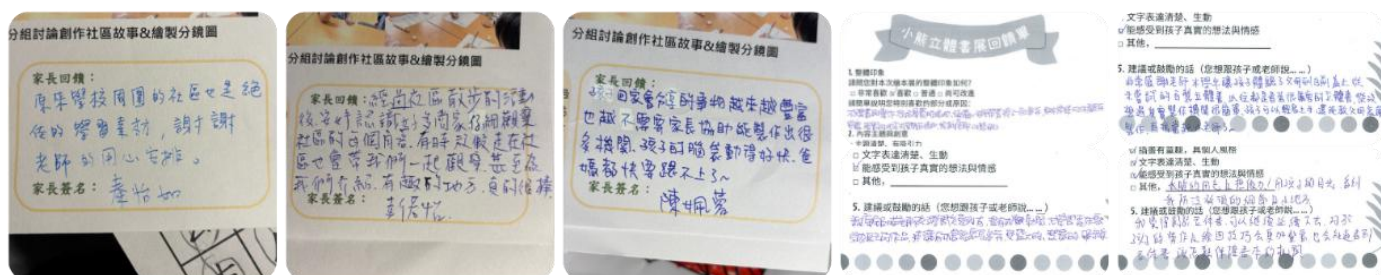
四、創意教學成效評估：

(一) 孩子的學習表現：

1. 激發主動探究精神：孩子能主動觀察並研究各種立體機關的製作原理，透過反覆操作、拆解與測試，嘗試不同機關形式的可能性，之後更進一步從模仿走向創新，發展出新的立體機關製作方式，展現自發的探究動機與創新思維。
2. 培養解決問題的能力：在創作歷程中，孩子能主動發現問題，例如頁面方向顛倒、翻頁跳頁、機關卡住或無法順利彈出等情形，並能透過個別思考、實際測試或與同儕討論，共同尋求解決策略，進行機關調整或故事內容修正。
3. 增進團隊合作能力：孩子在小組探究與共同創作過程中，能與同儕分工合作、交換意見，共同完成立體機關研究與故事設計；並透過師生協作參與校園及社區立體書展布置，展現合作溝通與共同任務執行能力。
4. 培養欣賞、表現及創作能力：孩子能從觀摩同儕作品中進行欣賞與學習，將原有機關進一步延伸與變化，發展出雙層結構、可開關的門、連續翻頁等較複雜的立體機關，作品逐漸展現個人特色與創造性表達。
5. 提升自信與表達能力：孩子對自己的作品展現高度成就感與認同，能清楚且流暢地向同儕、老師及家長說明自編故事內容與機關製作方法，表現出自信心與良好的口語敘事能力。

(二) 家長的回饋：

1. 提升對課程的理解與認同：透過每月班報、參與社區探遊、立體書展等活動清楚看見孩子從觀察、發想、設計到完成作品的學習歷程，對於課程更加認同與支持。
2. 促進親師生對話與家庭學習延伸：家長回饋孩子回家後樂於分享在學校進行的立體機關研究、故事內容與製作方法，並主動與家人討論作品細節。部分家庭也延伸至親子共讀、自製小書或觀察社區環境等活動，使學習經驗由學校自然延伸至家庭生活。



(三) 教師的專業成長：

1. 提升課程分析與設計能力：透過課程實踐，我們更加理解「工作分析」在教學中的重要性，需要將複雜的創作任務拆解為符合幼兒發展需求的學習步驟，才能為孩子搭建有效的課程鷹架。
2. 深化師生共構課程的教學實踐：持續透過對話、觀察與作品分析，我們學習回應孩子的想法，轉化為課程發展方向，踐行師生共構課程。
3. 建立課程動態調整與整合支持機制：透過例行性活動、學習區與主題探究的相互連動，我們逐步發展出具彈性與支持性的動態課程規劃模式，使課程形成相互支援、循環深化。