



臺北市立大學
UNIVERSITY OF TAIPEI

實習輔導通訊

2023
| SPRING |

第1期



學而「實習」之，不易，樂乎！

實習學校 | 臺北市士林國民小學

實習指導教授 | 陳宗興教授

實習學生 | 莊雅婷

實習類科 | 國民小學

教育實習是成為正式老師必經的旅程，考驗著這四年在大學累積的教育理論基礎和實務應用的能力。一個學期其實並不非常久，然而真正進入小學體驗了小學班級導師生活後，我扎扎實實感覺到老師每天所要準備的課程、處理的班務、進行的教學真的又繁又雜；不過相對的，所能自由運用和發揮的空間也好多，「老師」真是一個能文能武能言善道的厲害角色呀！

從「教學演練」到「實際教學」

這兩年多，始終高漲的疫情使得原來預計會進到國小教學的教材教法課程都暫緩，與學長姐們相比，我們少了很多實際的磨練機會。事實上，我們在大學階段，除了三週實習，就只有在小學教過完整的一堂課，對於教學方法並不那麼精熟，更不用說班級經營的練習和面臨突發狀況時的即時反應，這樣裝備不完全其實讓我在實習之前有些緊張。

好在遇到了鄭老師願意當我的實習輔導老師，讓我在這學期當中，能夠有一個強而有力的靠山，包容我的教學、提供更多建議、分享教學上的技巧、又時時給我鼓勵。

教育實習和試教演練是完全不同的兩回事。在學校練習試教時，我們會盡可能設想到每一種可能的答案、思考學生可

能有的盲點；但是，經過實習後我後深刻體驗到，課堂中有更多時間其實已經超越了問題與答案的範疇，摻雜著更多班級裡的突發狀況需要處理，例如學生上課不專心（眼神呆滯／和隔壁同學聊天／練習轉筆）、課本放在家裡（我該讓他跟旁邊的人一起看嗎？萬一他們聊天怎麼辦？）、橡皮擦不見了（老師我可以回剛剛的美術教室找橡皮擦嗎？）、口罩不戴好（老師剛剛體育課很熱耶）、鉛筆盒裡沒有螢光筆（老師我沒有螢光筆可以用藍筆嗎？）……課堂上總是有太多與學習無直接關聯的事情接二連三冒出，和一般在試教真的是非常不一樣，也是我在這學期學習到最多的地方。

從認識到熟悉，從熟悉到信任

實習剛開始和中期之後最大的差異，就在於和小朋友的相處模式——他們會知道我現在的眼神正在說「請安靜」、我會知道哪一位小朋友在上哪一個科目的課時會降低參與度、他們也會知道我有哪些習慣和規則。

默契是需要建立的，而我也有些驚訝原來相處只需要不到一個月，師生之間就可以有這些小默契，難怪許多小朋友在升上高年級需要重新分班時會很難過，因為要和相處了整整兩年的老師分開。

我特別感謝實習輔導老師對我的信



▲與孩子們一同度過的這學期，真是值得一再回味的一段時光。

任。其實實習老師的存在是很特殊的，特殊的點在於我們尚未成為正式老師，雖無責卻也無權，意味著我們或許會因為被孩子認為「反正你不敢兇我們」而被當成大哥哥大姐姐。不過，鄭老師卻給了我好多機會和學生建立關係，小至帶路隊、再至教學、大至帶班，各種磨練與挑戰都使我與孩子們有機會更深入的認識，再從熟悉到信任。師生關係的課題是我在這半年深刻學習到的重點，而孩子們的回應與反饋也使得我在這段教育實習之路上充滿成就感。

從「我想當老師」到「我要當老師」

教育實習據說是師培生關鍵的轉捩點之一，是決定未來是否從事教職很重要的因素。我一直覺得老師這個職業是很特別的，可以用兩年的時間深深影響好多個小小心靈，幫助他們有機會成為更美好的樣子。「成為一位小學老師」因此是我很嚮往的生活，期盼能夠真正經營一個屬於自己的班級，好好灌溉這些小幼苗。

這寶貴的一學期，基於原來對教學的熱忱和對小孩的喜愛，加上師長們的指導和陪伴，以及從學生的學習中所帶來的成就感，

都讓我發現「教師」這份工作原來有更多更多的可能性、也對成為一位老師抱持著更大的期待。

感謝實習學校對我的照顧、實習輔導老師帶給我的啟發、實習指導教授給予我的支持、以及同校實習老師們的幫忙與陪伴，這些都成為我這半年最難忘且珍貴的養分。我期許自己能夠持續在教學這條路上前行，而在行走的過程，也不忘一路上曾經給予我大小幫助與鼓勵的師長、同儕和學生們，謝謝你們讓我更加確信——我要當老師！



▲「以積極的心向師長們學習、以責任心完成每項任務、並時時懷有感恩的心，珍惜把握每次教與學的機會；同時，也在這些磨練與經驗累積的過程當中，形塑出屬於自己的教學風格，發揮在未來的教學生涯中。」

創造學習的天空

實習學校 | 新北市樹林高中(國中部)
實習指導教授 | 林燕玲助理教授
實習學生 | 特殊教育在職碩班 鄭雅文
實習類科 | 特殊教育中等學校中等障礙組

教學觀摩的發現

不論在教學實習或者教育實習期間，最開心也最期待的就是能夠觀摩其他老師的課程，因為觀摩別人的教學經驗，是最直接可以學習的方式；在實習之初，開始觀摩自己實習輔導教師的課程時，總有很特別的感覺產生，因為之前在同學校代理，這組學生也是我之前帶過的學生，所以對學生相當熟悉；因為對學生的熟悉，所以在看老師教學的內容時，就會預先預測學生在課程中可能會遇到什麼問題，在老師教學前自己就會思考，如果自己教學這個單元時，會用什麼方式閃避學生可能會遇到的問題，期望能夠使課程更順利進行。

但是當實習輔導教師開始教學時，因為他沒有預設立場，所以還是讓學生嘗試我覺得可能遇到的問題，此時，意想不到的情況發生了，學生雖然表現沒有很好，但是他們也都有盡力的想去呈現出應該有的表現，當下心情有很大的震撼！也開始不斷的思考，究竟是因為之前我低估學生的能力了？抑或是因為學生在九年級突然長大了、開竅了？這個問題不斷地環繞在我的腦中，讓我反省著，是不是之前的教學不夠好學生的學習效果也不好，另外也讓我一直思考著，是不是也應該要重新評估觀察學生在課程上的學習能力。

一場研習的啟發

在實習期間參加研習是很重要的一項功課，因此在實習期間也參加不少研習，在其中一場「語文領域教學」相關研習時，參與研習的老師們討論著平常在學校的教學，還有對應著台上講師的教學方法，無庸置疑，講師示範的教學方法相較我們平常看到的教學，有趣的多，但是老師們熱烈討論著……老師方法雖然好，但是我們的學生上課一定會……，立刻羅列出許多學生會出現的問題，就得出結論，講師示範的教學法可能不適合資源班學生！當時，講師回覆了一句話深深地刻在我的腦海中……「我們要創造學生學習的天空，而不是學習的天花板」；當下真的有當頭棒喝的感覺！是啊～維果茨基告訴我們要搭鷹架找到學生的可能發展區，不是只給學生們輕易就能學會的學習內容呀！

參加完研習之後，我發現似乎找到了觀課時心中那個疑惑的答案了！因為自己在思考每個教學設計之初，都會先預設好學生的困難之處，然後一個框架，將自己覺得學生可以學習的內容給放進框框內，我覺得只要學生學會框框中的學習內容及目標應該就已經足夠，但是似乎忘記了以前課堂老師教我們的，我是不是應該要使用其他的學習輔助，為學生搭鷹架，讓他們可以學到比他們能力可及在更高的學習

內容，而不是先幫學生都設定好學習的天花板的高度！這樣好像剝奪了他們學習的機會，沒有讓學生展現出他們最好的學習能力。讓他們抬頭所見，只有四方白白的天花板，而不是蔚藍的天空。

丟掉框架，搭起鷹架

在研習中以及在觀課中都讓我看到給如果可以給學生更多不同學習方式、學習內容……等的嘗試，他們才會有不同的可能發生；所以應該要丟掉以往自己的教學經驗中，先預設好學生的困難，而給他們單一目標導向的教學方式，而扼殺了學生可能會有的學習潛能；而應該是像實習輔導老師在課程中使用多一些不同的引導方式，以往覺得可能學生會有困難的地方經過引導之後，學生也可以表現出相對應之學習表現。

所以在開始教學之後，我也先不去將學生的學習設限，在設計教學活動時，也會預先想好學生可能會遇到的困難有哪些，但是，不再將困難之處跳過，而是去

思考應該如何設計更多在活動中可以引導學生，使他們能夠經由引導，而衝破學習的瓶頸、打破學習的天花板，幫助學生們創造出屬於他們自己學習的天空。

「教」和「學」本來就都是相輔相成的，我們也常聽到教學相長，當在思考自己教學時，應該要為學生丟掉學習的框架，在教育實習期間也同時發現，自己不只為學生釘下學習的框架，也常用框架框住自己；實習當中有很多不同的任務，每每在接受到任務時，總是會心想”這麼困難的任務，我怎麼可能做得到”！但是每當硬著頭皮，按部就班地與夥伴們一起規劃、合作、執行，其實每個任務也都順利完成，有許多以為自己沒辦法做到的事情，其實只要肯去嘗試，也沒有那麼困難；原來，我們需要的只是勇於嘗試的、勇於從框框中的舒適圈走出來的勇氣，這也是我在實習體會很深的一部分，只要自己願意去做，就會看到自己無限的可能，只要跨出那猶疑的那一步，我們也都將看到自己可以自在翱翔的那片天空。



一窺「師」生活的樣貌！ 如何克服非常「慮」師

實習學校 | 臺北市南湖國民小學

實習指導教授 | 鄭玉卿教授

實習學生 | 教育學系輔心諮系 張百蕙

實習類科 | 國民小學

勇於嘗試挑戰，精進自我

透過充實的實習生活，讓我能夠嘗試創新的教學策略，以下說明在半年實習中的教學以及學習到的策略：

1. 嘗試創新教學，設計多元豐富課程

在課程設計中，突破教材框架的限制，實施有感教學，讓學生透過實作活動作中學，加深學習概念。例如在數學課中，讓學生實際測量直徑和圓周長的比值，得出圓周率；以及讓學生操作附件了解圓面積公式的由來。在課程中，也善用提問技巧，讓學生進行小組討論，以學生為主體，呈現良好的師生互動。

2. 運用多媒體引起學習動機、增進互動和理解

因應不同課程，將教學媒材融入於教材之中，善用影音、PPT，以及平板、教學媒體工具，如 kahoot、wordwall，使教學內容更加豐富與生動，並適時轉換教學活動，以此提升學生的注意力，快速檢核學生的學習成效。

3. 設計精確的引導語，使自己的語氣更加堅定

有時在教課時，看見台下學生茫然的眼神，讓我感到非常挫折。在後續與老師議課後，才發現是自己設計的引導語不夠精確淺白，且我經常會問學生：「沒有聽懂的舉手」、「這樣子可以嗎？」等，老師提醒在課堂上的態度要夠堅定，以「聽懂的舉手」檢核學生的吸收程度，也要避免



▲在教學演示中，運用多媒體引導學生了解圓面積公式推導

問學生「有沒有聽過」，可能會被觀課者視為不知道學生的程度，不夠關心學生。

雖然在教學中我很容易緊張焦慮，但輔導老師曾和我分享，其實教學就如同一場表演，將焦點放在想要呈現一場完美的表演，自然而然也會放得比較開。在每一堂課的實戰演練中，藉由老師和學生的回饋，也讓我越來越有老師的風範和威嚴，並建立了自己在教學上的信心。

一週導師換你當！

透過觀察以及實際體驗一週的導師實習，不但讓我了解到班級經營的規劃、親師溝通的技巧，更讓我去思考自己未來嚮往的帶班風格。以下列點說明在導師實習所學習到的小撇步：

1. 展現對學生的好奇和關心，運用小日記作為和學生交流的管道

透過小日記，可以和學生有密切的交

流，在看待學生時，雖然會認為他們部分行為可愛，但是需要去思考如何協助他們進行行為塑造，時時保持著要教育學生的心。高年級比較缺乏多向思考，有時在處理學生衝突問題時，反應力要夠快，讓學生能釐清事件，就能發現事情其實很簡單，換個角度思考，讓學生能反思自己並處理問題才是最重要的！

2. 利用機會教育豐富孩子的學習

不論是進行課室英語，或是留意孩子的周遭學習，其實很多班上發生的小事件，都是可以拿來放大再和班上進行機會教育，給予學生正確的觀念。學生常問一些我們覺得是常識，對他而言卻是知識的問題，因此身為教師，可以多補充、帶給孩子不一樣的知識，豐富孩子的學習。

3. 建立具有生活儀式感的班級經營

我很喜歡老師的班級經營理念，總是希望自己能盡可能帶給孩子各種學習，例如



▲在一週的導師實習，體驗導師生活，學習管理班級秩序和批改作業

因應節慶布置教室、機會教育等，而我也積極參與班級的各個活動，如繪製節慶面具、帶領學生設計班服，增進班級氣氛等。

我認為，導師實習的難處是多工處理各種教學現場的大小事，非常考驗老師的敏覺性，去適時糾正孩子的言行。藉由導師實習，我發現如何去抓自己的底線是一件非常重要的事情，例如在管理秩序上，去衡量自己對於學生的行為容忍度。最讓我有感的事情在於，很多事情的決定要當機立斷，做了就不要後悔，當面對教學的問題時，其實也是自己缺點的放大，重點在於去思考解決的方法而非逃避！

一個人走的快，但一群人能走得更遠！

在行政實習的環節，藉由與實習夥伴共同協助校內活動，如擔任校慶司儀、校際競賽等，以及在和老師們的互動中，我發現在行事上的「敏覺性」很重要，除了顧好自己的份內工作，也要去考量整體活動性需要留意的部分，像是在協助原住民族語競賽時，曾被家長詢問校內教室位置或是處理報名相關問題，若未事先了解，可能就會被家長一問三不知。而在校慶運動會的籌備中，也讓我看見如何規劃學校的大型活動，仰賴於校內老師的妥善分工，這也讓我思考到教師身兼多職，有時多增加自己的才藝和專精領域，也能在學校派上用場，發揮自己的專長。整體而言，「細心、主動、積極」是我在行政實習中經常提醒自己的要點，多學多問，和老師們交流、傳播正能量，彼此互相幫忙，一個人

走的快，但一群人能走得更遠！

「孩」有無限的可能與希望，將「可是」化為「可能」的勇氣

實習輔導老師曾分享讓我印象深刻的一句話：「小孩子不會走彎路，在我們看來他只是繞了路，即使繞了路，沿路上的風景也都是他的。」因此，用生命影響生命，成就每個孩子是我努力的方向，並實踐「分享即是學習」的理念，讓自己的視野更廣闊，永遠像一塊海綿一樣不斷學習和吸收。

經由半年實習，更加讓我體會到舉凡學生的生活常規、品行、道德價值觀啟蒙、與人的應對等，都需要透過很多技巧和時間，才可能換到含苞待放而不是開花結果。針對各科領域，也需要一步步引導如何下指導語和提問，從教師手冊預設學生是天才的問題中，補充鷹架讓學生理解。雖然在實習過程中，有時會因為教學挫折而感到怯步，心中充斥著：「可是，這樣的課程設計可以嗎？」、「可是，我害怕做的不好……」，透過一次次的教學挑戰，將所有的「可是」轉為更大的力量和勇氣，化為成長的「可能」。而教育就是在不斷的奉獻中，成就了別人，也成長了自己，希望自己在教育這條路上，持續閃閃發光，照亮學生，也閃耀自己。



實習「金」華，尋覓教育的精華

實習學校 | 臺北市金華國民小學
實習指導教授 | 林子龍教授
實習學生 | 學習與媒材設計學系
課程與教學碩士班 鄧婷珊
實習類科 | 國民小學

初入實習的擔心

初入實習的班級，成為一位實習教師，有機會能近距離向一位老師學習，覺得很幸運的同時也充滿擔心，深怕自己與原班導師的原則不同會讓孩子無所適從，或是自己成為輔導老師代班的絆腳石。除了擔心之外，期許自己成為一個海綿，放下自己固有的價值觀，以開放、好奇的心態向現場教師們虛心學習。

「先嚴後鬆」的班級經營

輔導老師剛開學對新班級孩子是嚴厲的，坐在教室最後頭的自己也常常被震懾住，不過孩子的規矩與進步看得見，也觀察到我們班的孩子確實比其他班孩子穩定得多。

另外，輔導老師就像偵探，孩子之間的衝突往往能透過「關鍵問話」來找出事件的蛛絲馬跡，期待未來自己也能像輔導老師一樣，能夠成為孩子遇到衝突、問題時可以依靠的對象，進而贏得孩子的信任。

直至班級比較穩定時，觀察到輔導老師對於孩子的態度相較開學時就溫柔許多，班級運作也漸入佳境。此時才意識到，原來這樣就是曾經其他老師和我分享過的：

「代班必須先嚴後鬆」的班級樣態。

回顧自己曾經帶班的經驗，由於一開始不夠嚴格，班級的規矩跟默契都沒有建

立好，到期末班級秩序越來越失控時，自己對於孩子的態度就越來越嚴厲，導致接近期末時，班上一位孩子就跟我說：「老師我覺得你最近對我們都好兇，開學都不會這樣。」這句話一直印在自己的心裡，一直在反思究竟該如何調整帶領班級的方式。

此次實習讓我從輔導老師的帶班風格，學習到一種讓班級穩定的模式，真的是很寶貴的成功班級經營學習，讓我未來能夠基於此次經驗，進而思考調整屬於自己的班級經營模式，期待未來能夠實踐的一天。

從教學演示看見自己的教育 SWOT

對於實習生來說，教學演示可謂一重頭戲。原先自己一直以為數學的教學比較「簡單」，在數學領域的教學演示準備歷程中，除了顛覆自己對於數學的「輕視」，也讓我看見自己在教育途中的 SWOT。

在學習的過程中最怕遇到不「教」的老師，因為沒有看見錯誤就沒有辦法精進與成長。感謝遇到非常願意分享且對我有高期待的輔導老師，讓我才能理解到自己在教案撰寫的盲點與不足，最後透過輔導老師的手把手示範、協助，才真正理解到老師所謂「如何讓老師一看很清楚」的教學教案是長什麼樣子。

對於自己的教育 SWOT 分析如下表：

S 優勢	O 機會
☐ 具有美感、設計能力能善用媒體製作精緻的教材。 ☐ 親和力的特質容易讓學生親近。 ☐ 有面對不斷修正的抗壓性與挫折容忍力。 ☐ 能夠看見並理解他人的善意與不擅言詞。	☐ 資訊爆炸的時代，對於新的事物學習能力佳與接受度高。 ☐ 自省與學習的心態，能夠持續尋找方法調整弱勢與精進優勢。
O 劣勢	T 威脅
☐ 教案撰寫能力需加強。 ☐ 指導語的流暢與精確性不佳。 ☐ 解析教材的能力需增強。 ☐ 關注班級所有學生學習情況的掌控力需加強。	☐ 少子化，教師缺額相對稀少。 ☐ 教甄考試不能使用投影設備。

要求孩子之前，凡事以身作則

實習期間，持續覺察自己的教育哲學，我深信：「每個孩子心底都想要成為一位『好』孩子。」撇除學科知識，國小時期的教育我更重視的是「態度」的學習及「品格」的養成，而情意面往往是最不好教的，並不如同學科的學習，能夠很快速的學會知識，是透過孩子身處環境的經驗而逐漸養成。而對此時期的孩子來說，重要他人除了家人，教師也佔有舉足輕重的分量，期許自己注重「身教」的影響力，期待孩子說話溫柔有禮貌的同時，要求自己對孩子說話也要對其尊重；期待孩子養成晨讀的習慣時，要求自己晨間的時光就與孩子一同閱讀；期待孩子有同理心的同時，也要先同理孩子。

亦師亦友的師生關係

羅傑斯（Rogers）認為，師生良好的溝通繫於同理心、真誠一致及無條件的積極關懷，一直相信，老師的用心與真心的關愛，孩子感受得到，期許自己與學生保持著亦師亦友的關係。在教師節收到教師節卡片時，給予回信小卡；孩子和我分享書籍時，看完和孩子分享心得，平時就像朋友一般和孩子相處。當孩子出現必須調整的情況時，就成為溫柔且堅定的老師，教導學生。

終身學習、彈性思維、永不放棄

現代的社會瞬息萬變，處於一個資訊大爆炸的時期，而教育現場相對業界又是較為安全、單純與封閉，所以期許自己要時刻保持「學習新知」的好奇心，方能透過參加研習、閱讀與反思自己的教學，持續增進自的教學知能與輔導知能；每一屆、



▲「以積極的心向師長們學習、以責任心完成每項任務、並時時懷有感恩的心，珍惜把握每次教與學的機會；同時，也在這些磨練與經驗累積的過程當中，形塑出屬於自己的教學風格，發揮在未來的教學生涯中。」

每一位孩子的特質都不同，要時刻保持「隨機應變」的彈性思維，「嘗試錯誤」的實驗精神，找出最適合孩子的教養方式；最重要的是期許自己「永不放棄」的教育精神，儘管遇到令人滿是挫折的教育經驗，要相信孩子也相信自己，教育之路有時候急不得，儘管不是在自己與孩子相處的短暫相遇中看見其改變，也要相信孩子在未來的某時某處一定有能力成長茁壯。

確信教育之路為職涯目標

在運動會的時候，有一位孩子的媽媽跟我說：「○○真的很喜歡老師，是因為妳，她才想要當老師的。」當下聽到這句話讓我好驚喜，這位孩子給了我當老師的信心與力量，心中默默希望能夠繼續發揮自己小小的影響力感動更多生命，為了達成這個目標仍要繼續精進自己的教育專業。



班級經營～ 我們這一班，我們這一家

實習學校 | 桃園市大忠國民小學

實習指導教授 | 邱世明副教授

實習學生 | 教育學系 錡羽尋

實習類科 | 國民小學

「班級就是一個群體，沒有誰該被遺忘。」

在六年八班的這段日子，我深刻體會到一個擁有很緊密的連結、動力很強的團體氣氛。吃午飯時不在位置上的人，他的便當會有人幫忙盛好；打掃時間沒有人會脫離小組自己休息；教學演示時每個學生都有工作，因為老師們來看的是「六年八班」，所以沒有人會懈怠，沒有人置身事外。

其實班級就像一個家，所以學生們很習慣進教室要說：「老師我們回來了！」，離開教室要說：「老師再見。」當他們建立起這種習慣，那麼教室對他們來說就不再只是一個「空間」，而是一個能提供歸屬感的地方，而在這個場所內的人，都是自己的家人。孩子們生活習慣跟禮儀都有要求。例如進教室要說早安、不能從老師後面過、要靠椅子等，有時候甚至不用老師開口，同學們就會急忙提醒疏忽的同學，孩子們懂得自動自發相互提醒，甚至比老師還要著急，這讓我覺得很有趣，也覺得反映了老師的班級經營成功之處。

九月剛開學時，疫情還很嚴峻，前幾週幾乎沒有全班到齊的一天。開學第一天老師和大家玩了「星際爭霸戰」這個小遊戲，學生們要在時限內，把自己的號碼從外面移到框框內。我原本以為只是一個開

學讓大家輕鬆暖身、活絡氣氛的小遊戲，但其實背後的深意是希望學生明白合作的重要，例如前面的人把四周都先佔滿了，沒有思考要把空間留給其他人。老師提醒：

「如果是有領導特質的人，就會先移到中間，把位置讓給其他人。」另外，還有兩個號碼被遺留在框框外，是請假沒來的同學，老師馬上又問：「這樣線上的人是否會有點感到被孤立？」從種種的小細節，可以看出老師不斷的在潛移默化「不要落掉任何一位夥伴」，這樣的班級經營不但更增加凝聚力，也改變了學生之間的關係，原本疏遠的同學，有了互動、互助的機會，我想這樣全班一體的氛圍，才能真正帶領班級迎向共好的願景。

孩子要在群體中成長

涂爾幹曾說，學校的目的是社會化。其實從團體活動中最能看出學生的本性與特質。例如自由選擇位置時，從孩子們坐的位置能看出他們的個性，積極的人雙眼緊盯講師、身體前傾；消極的人坐離團體中心就會隔一段距離；自我中心的小孩就會做自己想做的事。形形色色的孩子等著老師去觀察、去給予建議。

《論語·先進》：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」孔子面對不同性格的學生會給予不同的建議，這就是所謂因材施教，也正是我現在所要努力觀察學習

的。老師常提到，孩子們要在團體互動中成長。現在的孩子大多是獨生子女，往往活在只有自己的世界，但未來的校園生活、職場，都無法讓他們只在乎自己。所以老師能做的就是細膩的觀察加上適時的引導，修正學生們性格的不足，將他們的稜角打磨圓滑，也幫助他們未來能更和諧的與人相處。

憶起某次有個學生打翻水果盒，但他的出發點是善意，也是幫忙，但最後卻要一個人承擔責任，我覺得沒有道理。雖然老師說小組長去領，但其他組員看到他一個人有困難，應該去協助而不是旁觀。有時候不急著處理，停一下讓其他學生思考，或許會有意想不到的反應與後續發展。我和學生討論到為什麼班上要分小組？他們能知道小組是群體，不需要一個人承擔所有事。

現在家庭成員少、單純，小孩只要顧好自己就好，我們應該要讓那些「沒有做什麼」的小孩意識到自己應該做點什麼。身在群體，不要冷漠。有句格言說：「領導者不是天生的，他們是培養的。」我認為就是在這一次次經驗中，老師進行機會教育，訓練學生的團體意識，讓他們能心中有他人，顧及群體才是領導者的重要特質。

心中永遠有他人

「寧可培養一個快樂的清道夫，也不要培養出一個冷血的科學家。」

剛開學時我觀察到有些孩子被指正，因為他們打掃完自己的部分就休息，卻忽略其他組員還在工作。除了指出他們所犯

的錯誤外，其實老師也利用這次事件機會教育全班，提醒個人該負的責任以及相互合作的重要性。這次事件處理，除了讓我佩服老師教育理念的貫徹以外，我認為最棒的部分是，老師請被指正的孩子們向幫忙的同學們道謝，不只讓幫忙的學生明白老師有看見他們的努力，也是再次教育犯錯的人要懂得感恩。

另一個讓我印象深刻的事件是教師節活動。不同於其他班級可能都是在班內進行活動，午休一到，我們班的孩子就全部在黑板上記錄外出，接著拎起抹布就回去找中低年級的老師幫忙打掃。我真的很喜歡這個活動，把孩子送出教室的那一刻，我覺得師生都充滿能量。這批學生在高年級的班級內成長了，現在有能力可以回饋以前受過的幫助，一方面是讓以前的老師們看看孩子長大了，一方面也讓學生意識到自己其實跟以前比起來有能力許多，應該去回報以前的師長、幫助學弟妹，並從中看見自己的進步。

我也想把這件事放在心裡，教給我未來的學生們：把別人放在心上，而非只顧自己的利益行事，有時身體累一些，看起來像吃虧，但會發現自己的內心是溫暖而喜悅的。



▲我去別班代課時，班上的孩子們遠遠朝我揮手，說老師你快回來！才相處幾個月，我們對於彼此已變成像家人一樣密不可分的存在。

現場教學的挑戰與省思

實習學校 | 臺北市中正區南門國小附設
幼兒園

實習指導教授 | 許秀萍教授

實習學生 | 幼兒教育學系 蔡佳珉

實習類科 | 幼兒園

就讀幼教系的四年當中，我從書籍、課堂中吸取了對於「學前教育」的知識與概念，也在這期間，分別進入過不同的園所觀察並學習，然而在這些階段，更多的是被動的學習，我們接收著四面八方的訊息，不論是課堂中獲取的、實習或參訪中獲得的，我將這些東西放進了命名為「學前教育」的檔案夾中，但它們就只是一張一張的文件、報告或是心得。在半年教育實習的階段，我深刻感受到自己從被動的學習者轉換為「主動的學習」，我開始將過去所收穫到的經驗與技能，發揮在幼教現場中，在實際操作的過程中，獲得了更多的回饋與省思，也就如同「實習」兩個字的意義，我在「實作」中進行了「學習」，檔案夾中的一份份文件，也轉換成為我們的能力，展現在幼兒園的現場中。

教師的角色與定位

較於過去的短期實習，在半年實習中，我們的角色不僅是學生，更多扮演的是「教師」的角色，這樣的身份轉換，一開始自己有些許的不適應，仍然會把過去的習慣帶進半年實習中，像是我們會習慣直接協助幼兒完成工作、一對一的模式幫助個別幼兒等，但在真正的幼教現場中兩位教師需要帶領整個班級，在實習階段，當我們的角色轉換成老師後，也應該要調整自己的定位，讓自己能夠適應「身為教師」的模式。

在實習過程中，我不斷透過事件進行調整與反思，重新摸索並定義自己對於教師的定位，教師是促進幼兒學習活動的「支持者與引導者」，在班級中我們應要該讓幼兒主動聽見自己的指令，而非一直反覆的提醒幼兒，這是考驗教師的控場能力，應善用「團體的策略」來調整班級當下狀況，像是班級小默契、暫停時間等待，都是可以讓幼兒集中注意力的好方法。身為支持者與引導者，教師也可以多運用「正向」的方式去鼓勵幼兒，讓班級幼兒的表現更加進入狀況，或是透過不同情境式的引導來讓幼兒集中注意力。

在中小班的班級中，我們習慣性的會輔助幼兒完成或是加速工作，然而仔細的去反思後，身為教師的我們應該要做的是「教學」而非「直接協助」，在培養幼兒獨立自主時，會面臨時間流程、課程活動進度的壓力，在兩者之間要如何取得平衡是非常困難的，而這也是教師的一門課題，身為教師，我們應該要給予幼兒更多「自己來」的機會，對於幼兒而言，教師應該是能夠教會我們做好事情的角色，而不是幫我們做事情的人，身為教師的我們需要建立個人的原則，為幼兒設立良好的目標，同時也應該要多放手讓幼兒自己練習、自己嘗試，在學習的歷程當中，都會經過不熟練的階段，在此階段我應該多給予幼兒鼓勵與機會，讓幼兒能夠感受到被肯定，

進而提升自我的能力與信心。因此，教師的角色應該是要能夠提升幼兒的獨立自主性與主動性，而非一味的給予幼兒協助，反而讓幼兒錯失了學習的好機會。

學習是無時無刻的

在實習的過程中，我深刻的感受到何謂「教育及生活」，在幼兒園的生活中，學習是無時無刻在發生的，教師的教學也沒有一刻是停歇的，幼兒園的生活作息與流程是不間斷的，而這每一個環節中都将產生學習的機會。幼兒園的作息中，除了學習區時間、主題課程及團討時間，這些較具有明確目標的活動外，其他的時間幼兒也都在進行學習，在實習過程中，我發現當教師看見幼兒的問題與需求後，會將其學習的機會融入在日常的生活與作息中，像是在主題活動進行的過程中，我們發現幼兒對於數列的概念較不明確，無法按照號碼順序排隊，和教師討論後，教師認為轉銜時間也可以發揮得淋漓盡致，在轉銜活動中，透過唸謠或是各種唱數的方式來增加練習的機會，同時我們也透過學習區的教具、團體的遊戲來增進這方面的數概念學習。

幼兒園教師就像是有著百寶袋般，可以設計出許多好玩且有趣的學習活動，讓幼兒的學習並非枯燥乏味，這也驗證了我們過去在學校所學的「做中學、玩中學」等概念，學習不是坐著聽，教師總能夠將學習自然地融入於生活中，也讓學習的體驗變得更加有趣且生動，然而這方面的能力也是我們需要多加努力的，除了不斷的

累積經驗、觀察中學習外，我們也需要提升自己的觀察力與多變性，觀察幼兒的能力及變化，也要隨時讓自己保有教學的多變性，不要總是進行問與答的課程，而是在幼兒的學習中加入更多創意、趣味的變化，增添教學的豐富性。

孩子的需求；教師的意圖

在過去打教案的經驗中，我們常撰寫單元性的教案，針對一次或兩次的活動，將活動安排得很豐富，從不同的指標中給予幼兒豐富學習的體驗，但在實際現場中，每天都在發展不同的活動，每天的團討也都在推進，例行性活動更是學習的好機會，因此我們要不斷思考如何在這些學習活動中帶給幼兒不同的學習目標。不像過去撰寫教案時，我們多半抽象並自行設定幼兒的能力與經驗，來決定我們的學習指標與方向，而在現場真正帶領幼兒時，我們除了要考慮教案的豐富程度外，可要考慮其中的可行性。

因此，教師需要不斷觀察幼兒需要的能力是什麼，從中加入教師的意圖，接著才能夠設定活動中最主要的目標與學習指標，聚焦於我們想要帶給幼兒的能力，教師的意圖會間接的影響課程與活動發展。因此，在過去的我們總是習慣先設想好活動，再去想要帶給幼兒的能力、學習是什麼，而實際卻是要反過來操作，我們要先設定好我們希望帶給幼兒的能力，再接著去思考可以提供什麼樣的活動給幼兒，這樣的學習活動才是真正具有意義，也才能夠確實達到我們所希望的目標。



臺北市立大學
UNIVERSITY OF TAIPEI

▲邀稿

歡迎實習學生撰寫實習、教學、研習、好書介紹或時事等相關經驗分享，稿件請E-mail至guide@utapei.edu.tw，主旨註明「實習輔導通訊投稿」，稿件字數不限，標題右下方請加註實習學校、實習指導教授、畢業科系、姓名與實習期間，附照片者佳，錄取後將刊登於電子期刊。

實習輔導通訊

2023
| SPRING |

第 1 期



發行人 | 邱英浩 校長

總編輯 | 李權倍 主任

主編 | 林燕玲 組長

執行編輯 | 謝麗貞 助教

發行單位 | 師資培育及職涯發展中心

網址 | <http://cte.utapei.edu.tw>

地址 | (10048)臺北市中正區愛國西路1號

(11153)臺北市士林區忠誠路二段101號

電話 | (02)2311-3040 轉 8331

傳真 | (02)2381-0818

製作印刷 | 聯華打字有限公司

電話 | (02)2381-0966