

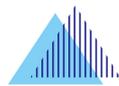


臺北市立大學
UNIVERSITY OF TAIPEI

實習輔導通訊

2024
| SPRING |

第 1 期



一趟刻骨銘心的教育實習之旅

實習學校 | 北市新店區安坑國民小學

實習指導教授 | 梁雲霞教授

實習學生 | 林泳瑩

實習類科 | 國民小學

一、第一站：微笑的種子，在小小課室中發芽

實習的光陰，彷彿是一株新芽在我的生命中更加茁壯，灌溉了我對教育的理解，也注入了許多熱情與養分。在這段短短的時間裡，我很開心能與一群特別的孩子共度，讓我深刻體會到，教育不僅僅是知識的傳授，更是一種燃點心靈的啟發。

感謝緣分讓我進入 6 年 14 班，認識了一群令人驚喜的可愛孩子們。還記得一開始因為自己並不是擅長球類運動的人，所以進入以籃球為專長的體育班時感到有些不自在。然而，不知道從什麼時候開始，我對高年級的學生有了和以往不同的感想。或許是因為我的滿腔熱血的教育熱忱和學生們的勇敢無懼，我不斷地透過教學、輔導，讓更多的孩子感受到這份積極播撒在他們心中的關愛種子。直到最後，我渴望更多地與他們互動，任何事情都想和他們嘗試屬於我們的第一次。

在這段時間內，我盡全力地透過所學以及從小就想當老師的熱情，激發孩子們的思維，引導他們發現自己內在的潛能，並且培養對自己的信心，讓他們相信自己能夠克服種種困難。而真正感人的瞬間，是當我看到孩子們的眼神中閃爍著自信的光芒，當他們勇敢地表達自己的想法，當他們在學習中迎來突破的一刻。此時，我才感受到，努力種下的微笑種子，在小小課室中漸漸發芽了。這不僅是我的教育成就，更是一種心靈的共鳴。

進入班級前，我期望自己盡力成為他們生命中難以忘懷的記憶節點，希望孩子們在回想這段成長歷程時，能夠想起曾經有一位老師願意花時間等待，陪伴他們走過每一個里程碑，助他們成功抵達終點。透過亦師亦友的角色，不僅在學習上提供指導，更在心靈上給予支持，使他們的微笑逐漸在充滿生氣中的課室顯現。每一位孩子都是我在這場演出中的主角，而我，則是那位努力引導的導演。

我永遠不會忘記，經過好幾次的主動關心以及照顧，才融入這群即將進入青春期的六年級學生世界裡。我一直覺得老師不是一個權威的存在，而是在學生需要時，伸出扶起他的那一隻手。不論是在課業、球場還是生活上，我都真心希望可以與他們有一個美好且難忘的過程。

在班上實習的每一天，我不僅教導了學生，也從學生那裡學到了無窮的智慧。每個孩子都是獨特的寶藏，他們的進步、笑容和突破都是我最大的成就感。微笑的種子在愛的灌溉下，茁壯成長，為整個課室帶來了溫馨和歡樂。這段實習讓我深深體會到教育的力量。教育是一種雙向的成長，而每一位學生都是我人生中珍貴的贈禮。

二、第二站：教育啟迪的光芒，實習路上最幸運的陪伴

我覺得實習到現在，最幸運的事情就是能遇到一個毫不保留地將自己的教學技巧及經驗都傳授給我的輔導老師了吧！這半年的實習中，每次和我的輔導老師的交流都

是一場啟發，老師用豐富的教學歷程和心得分享，引導我進入教育的深層思考。在討論教學計劃時，老師給予細緻建議，讓我更有信心應對挑戰。

還記得老師曾經和我說過一段話：「一直提醒自己，他們是你教學生涯中的某一屆，你卻是他這一生中唯一的高年級小學老師～怎可不盡力對待呢？」每當老師談及班上的學生，她的眼神充滿愛護和關懷，這份情感超越了單純的教育責任。她不僅在學生學業上給予指引，更在教育中灌注愛和耐心。可以感受到老師的話語中充滿對學生的期許和信心，這讓我更深刻明白，成為一位教育者，不僅是知識的傳授，更是對孩子們人生的引導。

很感謝老師總是無私的和我分享她在教學歷程中的挑戰和成就，讓我感受到教師的成長是一條充滿奇幻而充實的道路。我想，在半年實習中陪伴我度過各種挑戰的輔導老師，將會一直是我在教育生涯中永遠的榜樣。感謝老師的指導讓我深受啟發，也更加珍惜這段寶貴的教育經驗。希望未來我也能成為像她一樣的老師，繼續將這股熱情播撒給更多的孩子，讓學生在知識的土壤中茁壯成長。

三、第三站：教學設計的激發，是注入更多養分的開始

這半年的實習中，教學設計的過程成為我成長的重要里程碑。教學演示的課程是我根據自己所在的實習班級的特性所設計的教學活動，透過這兩個月來的觀察，讓我清楚地知道學生的學習風格，以及在小組合作的特點。

其實一直以來，我都很相信我們班的學生能夠很團結的完成我所設計的這些活動，讓他們在操作中學習，使面積公式推導更具象化是我的初衷，但要怎麼讓每一個活動流暢地進行，又怎麼讓自己的指導語更清晰，是我需要多加向老師指教及練習的。老師每一次的教學建議，都讓我深刻思考了

如何有效引導學生學習數學，並在教學中創造更有趣、具體的學習體驗。其中，老師也提醒我要如何留意學生的學習差異並提供適應性教學，確保每位學生都能在適合自己節奏的情況下學習，這成為我在教學中需要特別注意的一環。

在向老師請教的過程中，我非常感謝老師總是耐心給予建議。我們在過程中討論各種未知的現場狀況，有了這些預設，讓我更可以安心地去因應不同的狀況。老師也在教學上分享了一些實用的技巧，例如活動轉換時如何更流暢以及激發每位學生的積極參與心態的方法。這些技巧不僅豐富了我的教學，也幫助我逐漸找到了適合自己的教學節奏，讓我更有信心並享受教學的過程。

這些教學經歷以及老師授予的寶貴建議為我的教學提供了不同的思考和方向，也讓我在未來的教學中能夠延續應用。此刻的我，感覺到滿滿的教學能量呢！再次感謝這段實習過程中，所幫助我的每一位老師們，謝謝老師們無私地分享各種教學經驗，為我注入無比珍貴的養分，使我的教學更上一層樓。



▲利用體育班學生最熟悉的籃球場作為本單元的一開始的引起動機：「中圈面積=兩邊罰球區的總和」



▲學生操作平板上老師已事先在 Jamboard 放好平分 16 等分以及 32 等分的圓形，並根據指定拼法逐漸拼出熟悉的長方形，以幫助後續推導出公式。

盡你所能， 現在的耕耘未來都將獲得豐收

實習學校 | 新北市立新和國民小學

實習指導教授 | 黃光獻教授

實習學生 | 林芝羽

實習類科 | 國民小學

知名暢銷書作家奧格·曼狄諾說過這麼一句話：「盡你所能，現在的耕耘未來都將獲得豐收。」("Always do your best. What you plant now, you will harvest later.") 在新北市新和國小實習的一百多個日子裡，當我在教學現場將理論化為實際行動的當下，更能深刻的體會這句話的意義。新制完成師資培訓課程的師培生，在通過教檢後，即可進行入校的半年實習，半年實習總共要完成四個面向的任務，分別是教學任務、行政任務、級務任務以及研習任務。在完成了這四項實習任務之後，讓我對於教師的身份也有了更深一層的感想與省思。

一、教學任務

教學任務裡，最至關重要的就是教學演示，教學演示代表了整個師培課程的總驗收。級任鄭老師首先安排我教授國語，除了培養教學手感之外，也能與學生培養默契，進而了解學生的學習狀況，如此一來，在設計教案時將更得心應手。國語課實驗性課程的成果讓鄭老師和我都相當滿意，故如法炮製，將國語教案設計的整套方法運用在數學的教學演示上，一共設計了五節課的完整教案。

設計完整教案的優點在於完整概念的堆疊遷移，縱向的知識概念引導會較為完整，若再輔以橫向的活動設計及活動，就有機會設計螺旋式的學習架構，讓學生在

每一次的課程中既能達到學習的水平遷移，亦能在教師的引導下獲得垂直遷移的效果。以此為原則，我將個人想法融入數學課本，在不影響教學進度下加入一些實驗性的作法。說課時，鄭老師及陳主任也根據班級特性及教學用語等方面，給了我相當有價值的建議，讓我的教案完成得相當順利。

因為是自己設計的教案，從設計到定稿已經在心裡複習了不下百遍，因此現場教學時，流程進行得相當順暢；然而，學生就是課堂中最大的變數，即使我已經在心裡演練過無數次，也盡量預測了學生的反應，但還是出現劇本以外的情況。突發狀況讓我了解教學現場永遠會出現新的挑戰，這些挑戰都是寶貴的經驗，可以強化教學者的臨場反應。

教與學相仿，不進則退。教學演示是審視自己最好的時機，也是觀察同儕教師的好機會。從說課、觀課到議課，不僅可激發自己的創意，也能透過他人給予的建議，再度強化自己的教學。事前的準備工作最是耗費心力，但這些寶貴的成果都會是日後的養分，提供往後的教學生涯取之不盡的果實。

二、行政任務

帶著既期待卻又忐忑不安的心情來到新和國小教務處報到，一方面期待著能在教學現場有所收穫，一方面則是對於是否

能夠融入環境而感到不安。

八月份以行政實習為主，主要都待在教務處協助行政老師。原本以為暑假期間的業務量應該不會太大，但教務主任及行政老師幾乎都是從早忙到晚，埋首於公文和既定業務。適逢處室主任輪調，雖然教務主任及教學組長都是初次上任，但也都能夠快速進入狀況，維持校務運作。教務處理時常可以聽見主任及組長們互相協調、討論及解決問題，當實習老師有疑問時，主任及組長們也都耐心解惑，並讓實習老師參與活動、從旁協助，使實習老師從實作中得到最寶貴的經驗。

在這半年歷經各處室的行政實習後，我發現行政的角色宛如計畫推動者、執行者和評鑑者，從一個活動的生成到結束都富含許多智慧及巧思；行政同時也代表問題解決者，縱使業務再繁忙，行政老師仍然面帶微笑、以禮待人，有耐心的為老師解決問題；行政是一個團隊，互相協助，當彼此最強大的後盾，如此一來就更有機會解決難題。

曾經，有位資深教師告訴我「行政的價值在為老師及學生服務，讓校務能正常運作。」在新和國小這幾個月來的實習，讓我真正感受到這句話的含義，也對教學現場的行政老師感到萬分佩服。

三、級務任務

鄭老師是我的級任輔導老師，個人以為鄭老師用德性論和義務論形塑學生的品格。班級風氣及文化往往影響了學生做人處事的態度及方法，學生難免犯錯，但難

能可貴的是從錯誤中學習並反思，從而建立正確的價值觀。導師處理事情的方式造就不同的結果，可能是邏輯後果，也可能是正負增強交錯下的結果；若處理得當，不僅降低了學生違反規定的頻率，也讓學生接受因違反規定而必須承受的後果。另外，鄭老師會利用小日記培養學生的觀察和反思能力，學生可以寫下或畫下自己對於事件的想法或啟發。鄭老師亦深知家長的重要，導師不只與事件的學生家長聯繫，更透過家長日與全班家長交換意見，彼此交流，期望借助家長的力量穩定學生的品格發展。

另一位讓我印象深刻的導師是杜老師。杜老師認為出色的學生不完全來自老師熟稔的教學技巧，而是學生自身的學習能力，因此如何培養出有學習力的學生至關重要；為了符合 12 年國教的三大理念以及目的，杜老師認為應該把學習自主權還給學生。在某一堂杜老師的國語課，我看到了學生自動自發的討論問題及答案，不分心的狀況下進行考試、對答案和訂正，能夠自己討論課文內容、修辭和句型，而杜老師的任務就是觀察與協助；整堂課幾



▲教師解釋課程活動，並給予指導

乎是學生自行備課後的成果展，這樣的教學方式完全超乎了我的想像。課餘向杜老師請益，杜老師回憶起有一次畢業的學生回來探望他，他問學生：「你在我身邊2年學到了什麼？」學生想了想，：「我學會了自學。」

四、研習任務

為了幫助新進教師、代理教師、代課老師及鐘點教師更快融入環境，新和國小會在八月中旬舉辦新進教師研習，期盼透過研習，老師們充分了解學校的生態及個人的職責。研習分為兩個階段，第一階段為「認識行政」，從總理校務的校長到推動行政業務的教、學、總、輔四大處室，逐一介紹該處室的主辦業務，讓新進教師知道到哪裡尋求協助；第二階段則為法規介紹及教育原理概要，教育是流動的、符合時代潮流的，教師應具備法規常識及教育理念，非教育科系出身的教師難免對於教育法規或是教育原理不熟悉，因此透過研習，不但能適時的讓老師的觀念與時俱

進，也能反思與改善自己的教學模式。「十年教育、百年樹人」，教師在作育英才的同時，自己也要持續成長。根據教師法，進修是老師的權利也是老師的義務，不斷的精進及了解法規之下，教師才能適法並維持學生的學習權及受教權。

半年的實習即將進入尾聲，在未來的教學路上，我期許自己成為轉化型知識分子，設計以學習者為中心的教學模式，以社會責任為個人教學價值，開發新課程並樂於與其他教師分享與交流。身為導師，我期望營造良好班級氛圍，鼓勵學生多方閱讀及探索自我，與家長建立友好互動關係，引導學生自發性學習並能提升自我價值及自我規範。在學校行政方面，我希望自己能夠清楚學校未來展望並予以協助。在個人的學術進修上，能與時俱進增進學識及知識，除了能夠繼續補強課綱等專業知識，也能嘗試跨領域教學，同時也期待自己在學術面仍能繼續成長，盡我所能，讓現在的耕耘成為未來豐碩的成果。



▲教師指導小組討論

花開的思緒， 打破框架的學習區之旅

實習學校 | 臺北市立大學附設實驗國民小學附設幼兒園
實習指導教授 | 盧雯月教授
實習學生 | 廖庭萱
實習類科 | 幼兒園

萌芽—從無到有，學習區的準備與引導

在固定的空間、櫃體、桌子的限制下，老師身為環境的提供者需要去構思如何在這樣的條件下創造出不同的學習區空間，身為新手的我容易被櫃體和桌子的形狀框架住，擺設出方方正正的學習區，觀察班級老師的陳設後打破了我的框架，方正的桌子依然能調整不同角度，結合桌面、板子等讓它呈現帶狀、圓弧狀的學習區空間，在陳設硬體時還需要進行多面向的思考，考量到幼兒的進出移動動線、用餐桌面、遊戲空間、作品素材擺放區域等。

環境定位、擺放素材後，便要開始分析素材的內涵及功能，預先思考幼兒能力、可能的興趣與發展方向，接著將教師意圖放進環境的引導中，在還不認識幼兒的情況下，一切都非常的的不確定，「即便事先準備好、想好了，孩子仍可能天外飛來一筆你意想不到的發展。」我的實習輔導老師這樣告訴我，因此不需要太過於堅持，對於一切發展和變動都要保有開放的心態，這就是學習區！這就是孩子！當時聽到這些話的我既緊張又害怕，既對素材不熟悉，又沒有足夠的現場經驗，我該如何去面對未知的變化？

當孩子進到學習區探索後，我一刻也不敢怠慢，遊走於各區中觀察著孩子的操

作與遊戲狀態，當時我如同學習區的旁觀者和外行人，即便讀了再多的理論和過來人的經驗分享，實際進到現場後又是一大挑戰，隨著我與孩子在學習區中浸潤的時間拉長，他們的探索階段逐漸從探索素材、自由遊戲進到了有意義的操作，開展出特定興趣的操作，我也從旁觀者的角色轉變為遊戲的陪伴者和引導者，陪伴他們進行遊戲，在過程中適時地引導延續也加深興趣和操作動機；隨著孩子加深研究的深度，我成為環境調整者、素材提供者、引導者及鷹架者，依據探索的內容調整成更適合的環境，加入不同的素材或是工具引導幼兒展開更深入地探究，也在他們碰上問題時，適度的介入引導其透過環境、同儕去搭建鷹架。

成長—定位學習區中的教學角色

在學習區的教學模式中，教師需要不斷地調整自己的角色，以幼兒為本位，從遊戲的過程中看見他們的興趣、能力及操作狀態，也隨著幼兒的個別差異去調整不同的引導介入方式。

以往自己容易因為急躁而介入過多，使教師的主導成分過高，讓幼兒失去學習動機，但在這次的教學經驗中，我試著調整自己的心態，學習慢下來、和幼兒站在同樣的高度去看他們的遊戲，以組合建構區熱衷研究的陀螺為例，對於陀螺的旋轉、

平衡和力學一知半解的我，將自己的角色定位於和幼兒共同研究者，除了在操作過程中一起觀察陀螺旋轉的技巧、聆聽幼兒分享外，也觀察作品自行組裝不同的陀螺嘗試，讓自己有更開放的心態與眼界去和不同的幼兒拋接球，創造出一段互助互學的教學過程。

開花—做好每一件事，就是自己最好的養分

黃班的老師與孩子們猶如太陽和一道又一道的光，灑落於我的實習時光中，為我的這趟旅程映照出不同的色彩與光彩，這半年，我過得充實且滿足，能夠在台北市立大學附設實驗國民小學附設幼兒園、能夠在黃班學習，是何其的幸運且幸福的事，感謝師長們的指導與照顧，感謝孩子們陪伴著我共同成長，也感謝一路走來相伴相助的所有夥伴。

備課日我帶著忐忑的心踏入黃班的空教室，腦中思索著過去七年所學的幼教相關知識，思考著學習區的規劃藍圖，和老

師們一邊搬動櫃子、放置素材，一邊討論著學習區的意涵「我希望從這樣的環境中帶給幼兒什麼能力？」、「如何去分析學習區中擺放的素材？」，選定學習區中的各個素材後，我開始思考老師給我的題目，花時間坐在擺設好的區中區裡思考幼兒會如何操作，親自動手玩過一輪思考幼兒在操作過程中可能碰上的問題，思考幼兒可能的興趣與發展方向，但在幼兒進入學習區探索後，卻打壞了我的一切預想，幼兒的能力差異大、興趣與我設想的大不相同、區中動線不佳不利操作，備受打擊的我便在開學週重新檢視並調整環境，在學校待到七八點已經是日常，每一次調整後都能看見幼兒在操作上的變化，心情也從擔心害怕，慢慢地開始期待每一次調整環境或是素材後帶來的火花，「學習區沒有完成的一天。」學習、教學都沒有終點或是最完美的樣態，只有最適合那個當下的樣子，因著幼兒的個別差異，不同的能力發展、興趣，或者進到學校學習時間的長短而異，教師便要隨著幼兒的不同而調整作法，學



▲將美感、音樂融入教學

習區亦是如此，學期初、中到學期末，或者下學期，幼兒的能力和興趣會改變，探索的內容與方式也會不同，那麼學習區的情境也會隨著這些不斷地調整成適合當下幼兒的狀態。

「以開放的心去面對多元的發展，用開放的做法去嘗試不同的教學。」是我這半年最大的調整，以組合建構區為例，實習前我對於組合建構區的素材非常不熟悉，仍勇敢地接下了輔導老師給我的挑戰，運用備課日的時間自己探索、操作，從零開始的了解素材，我碰到的問題也是孩子在操作時會碰上的問題，除了這個之外，我還能透過這個素材帶給孩子什麼？原本預想著幼兒會透過素材拼組平面或是立體造型作品，開學後因為部分幼兒有著上學期的操作經驗，進到組合建構區後便開始拼組陀螺、汽車等會動的物品，一開始我仍希望將幼兒引導回靜態物品，但這樣的做法並不符合以幼兒為本位的學習，調整心態後我開始鑽研陀螺，學習區操作時觀察幼兒如何操作、向其請教陀螺的作法與原因，課後研究幼兒作品也嘗試拼組出自己

的陀螺，在學習區教學模式下「任何人都可以是教學者和學習者，可以是老師也可以是學生。」，我找到了自己最喜歡和理想的模樣，謝謝黃班的所有孩子與老師，讓我在教育的旅程中開出了一朵多彩且豐盛的花朵，在未來的旅程中我將會帶著在北市大附幼所學的一切持續灌溉路途中的每一顆種子。

展望—保持初心，持續成長。

有天孩子問我「萱萱老師，你為什麼要來黃班，是因為知道我們在玩陀螺所以要來一起研究嗎？」，親愛的孩子，其實我在和你們相遇以前什麼都不知道，只是想和你們一起玩，無論是什麼我都願意和你們一起試試看、一起研究，我喜歡看見你們發現問題時閃亮的雙眸，也喜歡從你們的角度來發現不一樣的世界，最喜歡的還是這半年期間你們讓我看見那份踏入教育的初心，期許未來的自己繼續帶著這些開放的眼光、善良且溫暖的心以及喜愛思考的腦，和更多的孩子們一起學習、一起成長。



▲與幼兒在學習區中一同探索

走出自己的幼兒園教師路

實習學校 | 桃園市大成國小附設幼兒園

實習指導教授 | 丘嘉慧教授

實習學生 | 翁盈瑄

實習類科 | 幼兒園

一、實習前 - 「每天一小步，朝目標前進」

即將邁入三十歲的我，終於在 112 年考過教檢，可以進行半年實習了！記得在三年前，已經大學快畢業三年的我，當決定從國小教師轉入幼兒園教師時，心中有各種的焦慮與不安，即使知道時間是不等人的，即使知道唸完、考完可能就三十歲了！還是希望自己能選擇最適合自己的工作，一路上有許多質疑的聲音：「蛤！幼兒園老師很辛苦欸！你有想清楚嗎？」即使如此，進入幼兒園園所無數次的我，依然相信這條路是最適合我的，我相信，人生中會因為有夢想，而讓生活中充滿了動力，不怕每天只邁出一小步，只怕停滯在空想而不願向前邁進。

二、實習中 - 「成為幼兒園老師的最後一哩路」

考過教檢後，我選擇進入桃園市大成國小附幼實習，會選擇大成附幼的原因有三個：(一) 未來教甄以桃園市為第一志願，因此希望透過實習園所更了解桃園各項教育相關政策。(二) 大成附幼網頁定期更新，能從網頁上搜尋到各項資訊。(三) 粉絲專業定期分享貼文及相關課程與活動，可以從內容中看到老師的用心、孩子的開心、家長的放心。

從八月進入園所實習開始，我跟著主任一起準備各班級的文書作業，園內有五個班級，各班的準備事項都很一致，規範也很格式、數量等……不會有班級落差太大，每個時間點該做哪些事，主任也都很清楚有條理，因此每位老師也都會在時程內完成任務，幾乎很少出現手忙腳亂的狀況。除了老師間不會有互相比較的心態，也常常看到老師們互相提醒、互相幫忙，整體的工作氣氛都很好，與老師們相處起來都很舒服、融洽。

開學後，我進入了袋鼠班，袋鼠班的兩位老師都非常有經驗，在常規和班級規則上，老師都是很有計畫的在教育孩子，以上廁所來說，老師一開始會以全班排隊的方式進行，但到第二週，老師觀察孩子的狀況穩定許多，便會讓能力較好的舊生自行到廁所，第二週後半段，部分新生也能自己到廁所了；除此之外，在課程的安排上，老師在第一週、第二週時，主要都是陪伴孩子適應學校生活，不會給太艱難



▲教學演示當天 - 轉銜時間進行手指謠。

的任務，以有趣、孩子喜歡為主，待孩子適應良好後，才開始進行學習區活動及主題課程，整體上我覺得很有條理，老師在處理孩子的任何突發狀況時也都非常冷靜。

十一月底是半年實習的大日子－公開教學演示，因此從進入袋鼠班實習後，就一直在思索著教學演示該呈現什麼樣的活動，而這段期間，我觀察袋鼠班孩子們在大肌肉運動時間，體能器材的使用頻率較低，與輔導老師們討論後，決定在教學演示當天，將本學期的主題「小身體大秘密」結合大肌肉運動。十一月初的主題活動，我帶著孩子討論「如何讓身體變得更強壯？」在兩週的主題活動期間，我結合大肌肉運動，帶著孩子認識並操作各項體能器材，例如，呼拉圈、小布球、萬象組、河石、輪胎等……期望能透過大肌肉運動的挑戰，增加孩子操作體能器材的經驗，也能讓身體變得更強壯。

第一次自己準備公開教學演示，才發現需要事先處理的事項非常多，包含邀請函的製作、海報製作、當天的文件、座談會的點心、前來觀課老師們的拖鞋等等……都需要事先準備好。這次教學演示收穫許多，由於自己以前是球隊的關係，其實很喜歡帶孩子們運動，以往的教學實習，也有帶過不少次大肌肉運動，但是是第一次帶到小、中、大混齡的班級，其實在選擇學習指標時就遇到許多問題，指標該如何選擇？如何在活動中呈現出指標上的每個重點？這些都是在撰寫教案時遇到的問題，而這些疑問，也透過演示當天座談會的時間，得到解答並獲得許多寶貴的建議，許多大家看到的問題，都是自己完全沒有想過的，獲益良多，也非常感謝教授、老師們、同學們的指導。

三、實習後－「陪伴孩子走過屬於自己的成長路途」

在實習這段期間，不管在行政、教學、級務上都受益無窮，但我認為最寶貴的，是我看到孩子們每天透過微小的累積，努力成為專屬他們更好的模樣，這些是在教學實習短短的二、三週看不到的，有孩子從每天焦慮的不敢走進學校，到現在每天笑咪咪地對我說：「翁翁老師早安！」有孩子剛入園時口語表達只有簡短的「詞」，到現在可以告訴我：「翁翁老師，請給我第二碗！」在這半年實習中，看見孩子的成長是我認為最珍貴的事，每個孩子都在等待一位懂他的大人，期許自己能夠一直都帶著傾聽和理解，去陪伴每一個孩子成長。

四、教育生涯的期許與發展

半年實習即將結束，非常感謝兩位輔導老師在這段時間給予許多的指導及建議，實習期間宛如真的進入工作職場一般，與兩位老師和睦相處、互相幫忙，我還有許多不足的地方，能待在大成附幼這充滿笑聲的環境中工作與學習，真的非常幸運，在優良老師們的帶領之下，相信有朝一日，我也能跟她們一樣厲害，也希望自己能奮力一搏，今年能夠順利考上正式老師。每個人都有自己的時區，我相信現在的我，沒有落後，也沒有領先，在命運為我安排的時區裡，一切都會準時。



▲教學演示教學歷程－帶幼兒認識各項體能器材。

蛻變未來，教學奇航

實習學校 | 臺北市士林區文昌國民小學

實習指導教授 | 趙曉美教授

實習學生 | 許惠雯

實習類科 | 國民小學

一、以「學生」為學習主體

半年的實習最重要的關卡－教學演示。初期的我透過觀摩輔導教師的上課模式與班級經營來學習教學的策略與方法，在準備教學演示的前一個半月，便與輔導教師進行教學演示科目的討論，輔導教師建議我以自己較為拿手的科目進行試教，因此我選擇了「數學」科，單元的部分依照課程規劃，因此是教第九單元的平面圖形。撰寫教案的過程中，我對於課程有太多想要發展的活動，因此教案的初稿，我每一節課的內容都是滿滿滿，一節課要將活動完成是有點緊迫的，最後透過與教師的專業溝通和建議，我在活動的發展上進行了刪減，留下最精華的部分並扣合教學目標的活動內容。教案的每個活動內容都以「學生」為主體的發想，分析班級學生們的程度以及平時上課的狀況，因此在設計分組操作時，也與輔導老師進行討論，透過異質性的分組來進行分組活動。

二、練習與修正

完成教案的撰寫後，我先進行第一次的演示，請同學年的老師與他校實習的同學們給我一些教學流程上的建議：(1) 簡報和教具的字體建議大一點；(2) 在教學過程中要將視線放在學生身上，避免一直看著簡報；(3) 操作活動的解說可以用

文字條列式的呈現；(4) 分類活動可讓學生更多自由發揮得空間，並聚焦在本節所要學習的教學目標上，聽完老師們的專業建議後，我也趕緊進行了調整，將修改後的資料再與輔導教師討論後定案。在教學演示前兩天，輔導教師便協助安排我到二年級的其他班級進行教學演示，到第一個班級演示時，由於操作講解說明過久，以及學生們在書寫分類活動的速度比預期的慢，導致整體教學有超時的現象，很感謝一班的老師，老師很細心的幫我記錄我每個教學段落的教學時間，並與我討論要如何進行修正和微調，最後我將分類說明的部分進行解說的調整，也讓學生們分類書寫的方式改以黏貼來呈現；隔天到第二個班級進行演示時，整體的教學時間就掌握得非常剛好，我覺得透過到其他班級的演示過程，我更能掌握教學的流程與脈絡，並進行滾動式的調整，包含了教



▲教師巡視學生們分組討論過程，並給予指導。

學的步調、活動內容與教學指導語等，希望能讓整體教學節奏的流暢性提高。在教案的設計上，如果能達到差異化的教學，會有更好的效果，這也是這次的試教過程中，讓我不斷思考的問題。

三、不經一番寒風徹骨，焉得梅花撲鼻香

教學演示當天，校長、主任、老師們與實習夥伴們都一起來參加我的教學演示，不知是緊張過頭了，還是面對自己班級的學生比較有默契了，當天我教學演示的情緒異常穩定。我們班學生的表現也是可圈可點，我在引起動機的部分，以資訊融入的方式來提起學生們的學習動機，學生們個個都很專注並投入在其中，進行課程教學的提問時，他們也都踴躍的發言，演示過程中也遇到了一個小插曲，就是班上有位學生因身體不適而嘔吐，我趕緊上前關切，但還沒來得及處理，觀課的老師們就趕緊過來協助處理學生，我才能順利的進行教學演示，這件事也讓我深刻的感受到，這樣的演示過程，不就是現場教學會遇到的狀況嗎？！當發生事件時，我可以如何更妥善的處理也是在實習過程中很棒的學習與收穫。最後教學的流程並未能依照我所撰寫的教案內容進行，但我仍然利用學生們的活動做最後的課程統整，讓整體教學是流暢完整的。

教學演示結束並代表著結束，而是如何讓自己成為更好的自己，透過這次的經驗，不論是課程設計、教學的用語以及教學的節奏都有了很大的收穫，這次的教學

演示不僅讓我感受到成功的喜悅，更是一次深刻的省思與成長的過程。通過教學中遇到的挑戰，我更加確信自己要不斷地學習、調整，以提升自己的教學水平。在未來的教學中，我會更加注重教學方法的革新，如何在活動的設計裡激發學生的學習動機，並達到其教學目標，促進他們更深入地理解課程內容。

感謝這次教學演示所有師長們給與的肯定，不僅僅鼓勵著我，也給予我許多指導，讓我更加明確自己未來的教學方向與目標。



教師請學生上臺發表，向全班分享分類方式



相伴，不相絆

實習學校 | 臺北市立國語實驗國民小學

實習指導教授 | 林子龍教授

實習學生 | 陳宜萱

實習類科 | 國民小學

一、試探、熟悉，找平衡

當初教輔組長問我們想去哪個年段實習，我選擇了中年級，因為我對中年級最不熟悉，所以想來看看介於低年級和高年級的小孩會是什麼模樣。一開始，我太習慣以前和高年級相處的模式，輔導老師時常提醒我孩子們剛升三年級，其實就像是二年級的小孩，所以要多給他們時間、多給他們明確的指令和步驟。但同時也要樹立起「老師」的威嚴，不能再讓他們覺得可以和低年級一樣，可以隨時找老師撒嬌、討抱抱，更多的是要讓他們學習獨立、為自己負責。

漸漸地，我知道該如何跟孩子們對話，有時可以輕鬆聊天開玩笑，但對他們而言，我依舊是「老師」。一學期的相處，我們班的小孩天真可愛，某方面來說還像是二年級一樣。雖然有時吵吵鬧鬧，但還算乖巧聽話，有時候的童言童語還會讓人哭笑不得。從開學第一天看著他們眼神迷茫到漸漸甦醒，而現在多數的孩子可以跟上列車，漸漸有中年級的樣子，相信他們會愈來愈進步。

二、從教學中找到自信

從十月開始，我也迎接半年實習的最大關卡——教學。相較於之前有的老師會把我們的教案完全改成他想要的模式才讓我們上台，我的輔導老師對於讓我上台教學這件事抱持著一種「做中學」的態度，

實際教過才能知道自已的問題，接著才能調整。因此，她希望我每個科目都能有上台教學的機會。

在這段日子裡，最大的體悟是小孩的思考方式真的很不一樣，時常卡在一些看似簡單的地方。不過教學就是這樣一邊上課一邊調整，發現小孩沒有學好就趕快補救，重新講清楚，同時也反思自己備課的內容深度與上課的方式。雖然在教學上有遇到一點小挫折，但我覺得教學是很愉快的事情，也獲得許多寶貴的經驗與建議。更重要的是，一次又一次的經驗，讓我找到自信，並且喜歡教學。

三、放慢腳步，共同進步

回想這半年，我認為我需要改進的地方是要「放慢步調」。我很常想要在基礎之上再多教一點東西給學生，但其實有些學生負荷不來。所以我認為我可以多思考一些差異化教學的方式，讓有能力的學生可以繼續深入學習，但其他學生依舊顧好



▲國語課_第九課馬太鞍的巴拉告(教學演示)
以魚屋模型讓學生對照文本內容。

基礎的東西。除此之外，我也要學習多留些教學的空白時間，不但可以彈性調整，也讓師生有喘息的空間。

不過我覺得我在實習期間做得好的地方是個別指導的部分。不只是會有學生主動問我問題，我也會在改完習作、練習本或是看完訂正後，在課餘時間給予低成就的學生個別指導。讓他們知道「即使落後也沒關係，老師會陪你學習」，並讓他們慢慢從學習中獲得成就感。

四、不要設限，自我淬鍊

這半年實習，輔導老師教會我許多，從作業的批改、換座位的方式，到面對特殊狀況學生的處理方式、與家長的溝通技巧，身為一名老師真的是要「面面俱到」。而我也從其他老師身上學到不同風格的帶班與教學方式。其實，沒有人說當一名老師一定要怎麼帶班或是如何教學才是正確的，我覺得更重要的是不要設限自己，多方吸收不同老師的經驗，最後再總結成自身的體悟，才能走出屬於自己的風格。

五、相伴，不相絆

我們曾經問過教輔組長是如何幫我們找輔導老師的，老師當時回答我們「感受一下你們的磁場合不合」雖然我不知道這是不是玩笑話，但我們一致認為我們很幸運遇到很適合我們的輔導老師。

輔導老師對我來說既是太陽也是月亮。和老師第一次見面起，覺得老師一直以來都十分冷靜、把事情安排得清清楚楚，而且會往後續想好幾步，是位非常謹慎又細心的老師，給人的感覺就像月亮般柔和有安全感。同時，我能感受到老師教導我的用心以及給予我的關懷，在實習期間放手讓我嘗試，給予我最大的支持和協助，真的就像太陽般溫暖！

三年七班的小孩們對我而言就像是一株株的小草，他們有著無限的能量和潛力。雖然有時上完課或是看到他們又做了某些事情，心裡會覺得好疲憊，但看到他們可愛的笑臉又覺得好像為他們做的一切是值得的。一句「老師！我跟你說！」總是讓我期待他們又做出什麼樣的事情，或許每天都是又好氣又好笑，但每一天的相處都讓我萬分珍惜。

六、在教育的路持續前進

我想成為一位什麼樣的老師？我想，日本動漫「暗殺教室」中的一段話很好的詮釋了我心裡的答案。記得那段話是這樣說「不管是什麼樣的人，都擁有很多次脫胎換骨獲得巨大進步的機會。但是，孤身一人的話往往不能很好的把握這個機會，必須有能夠引出自身潛在集中力的強敵，或是願意將經驗分享給自己的夥伴們才行。所以我，想成為一名準備好一切的老師，不錯過每個學生成長的瞬間，為他們把高大的牆壁與有力的夥伴及時地準備好。」我想成為一位可以隨時「看著」孩子們的老師，看著他們成長，看著他們歡笑難過，看著他們最終可以笑著往下一個階段邁進。我不用當孩子心裡永遠惦記的那束光，因為他們的人生還會遇到許多形形色色的人，還會碰到許多珍惜他們的人，但我希望我是曾經照亮他們的那道光。



▲校外教學（動物園）學生分享動物園的所見所聞。



臺北市立大學
UNIVERSITY OF TAIPEI

▲邀稿

歡迎實習學生撰寫實習、教學、研習、好書介紹或時事等相關經驗分享，稿件請E-mail至guide@utapei.edu.tw，主旨註明「實習輔導通訊投稿」，稿件字數不限，標題右下方請加註實習學校、實習指導教授、畢業科系、姓名與實習期間，附照片者佳，錄取後將刊登於電子期刊。

實習輔導通訊

2024
| SPRING | 第 1 期



發行人 | 邱英浩 校長

總編輯 | 李權倍 主任

主編 | 林燕玲 組長

執行編輯 | 謝麗貞 助教

發行單位 | 師資培育及職涯發展中心

網址 | <http://cte.utapei.edu.tw>

地址 | (10048)臺北市中正區愛國西路1號

(11153)臺北市士林區忠誠路二段101號

電話 | (02)2311-3040 轉 8331

傳真 | (02)2381-0818

製作印刷 | 聯華打字有限公司

電話 | (02)2381-0966