



臺北市立大學
UNIVERSITY OF TAIPEI

實習輔導通訊

2025
| Spring |

第 1 期



教學新航線 - 三民國小的探索旅程

實習學校 | 臺北市松山區三民國小

實習指導教授 | 林子龍教授

實習學生 | 苗家容

實習類科 | 國民小學

實習前準備

在還沒開始實習前，我為自己定下了幾個目標，期許能夠掌握更多貼近現場的實務技巧，像是班級經營的策略、學生偏差行為的輔導、規劃學年活動的準備或同事間的合作關係。這些過往在師培所學的知識和教學內容，能夠在這半年實際參與、運用，對我而言都是很珍貴的機會。很幸運地，我在三民國小認識了很優秀的老師們和教學團隊，使我在成為老師的路上不斷地精進。在實習時間 113 年 8 月 1 日至 114 年 1 月 31 日期間，我每個星期都有寫實習週記的習慣，一方面是紀錄實習的歷程，一方面也是檢視在校的學習狀況，透過書寫，進行反思和自我的沈澱。我將自己這半年的收穫依據不同的分類進行整理。

導師實習

班級經營 / 教學方法 / 活動策劃 / 教育者的信念

從導師詩珮老師的身上，我看到了作為一名教育者所秉持的信念和堅持，不僅僅陪伴孩子認識世界，同時也有責任幫助孩子學習面對責任、困境和社會的規則，這些態度和正念，從老師的教學中，潛移默化的授予孩子。像是學童間人際的處理、規矩的養成、是非對錯的界線，老師利用孩子理解的語言與生活經驗，一步步耐心

地帶領學生同理和換位思考，過程中，不做批判或是責備，而是能夠在同理之餘，堅定且耐心地等待，這些都是需要強大的心理素質，我向老師學習到很多，她也不吝在我身邊提點我許多教學的訣竅、親師溝通的方法，讓我做好更多準備。

行政實習

四處室活動業務 / 導師行政間合作 / 學校發展目標

在實習期間，下午便會輪流在四處室，了解學校組成和業務的分工。我很感謝遇到許多無私專業的師長們，成為我最強勁的後盾。像是教務處藍主任，總是會提供許多學習管道和資源，讓我能在課餘額外充實自我，此外，主任也提供硬體設備，讓我嘗試創新的課程，使教育隨著時代不



▲ 教學演示 - 紀錄



斷進步。在與各處室老師們合作的過程，能感受到大家對於活動的想法和用心，在合作時，也不會因為我們是實習老師而忽略意見，反而是很鼓勵我們多多去提出自己的想法，整體的環境很自由開放，也充滿了創意！

雙語實習

課程設計的能力 / 教育現場的雙語面貌 / 自我進修

三民國小執行雙語教育已有 7 年的時光，過程中舉辦了許多國際交流的活動，包含與日本、韓國、以色列、俄羅斯、印度等學校進行交流，在教材的豐富度或專業的師資都相當扎實，雙語老師們也都不斷精進自己，像是參與研習、定期的雙語

會議和資源共享等。老師的付出和努力，為學校儲備了許多能量。能和這些優秀的老師們一同學習，除了讓我對於規劃教學時，能夠更多元靈活，也使我對於實際在教育現場的雙語面貌，有了更實質性的掌握和調整的面相。

未來期許

經過半年的實習，與孩子們共同成長，讓我更加堅定了想當老師的初衷。看到孩子們的活力、好奇心與豐富的想像力，我深感每個孩子都是獨一無二的存在。我期許自己未來能繼續在教育領域，守護正在成長的幼苗們，陪伴他們發揮各自的潛能，綻放屬於自己的光彩。



▲教學演示 - 大合照

實習～停！看！聽！

實習學校 | 新竹市立新竹幼兒園

實習指導教授 | 丘嘉慧教授

實習學生 | 呂依欣

實習類科 | 幼兒園

師傅領進門，修行靠個人

半年實習，說長不長、說短也不短，實習生就像一塊海綿般，不斷地跟在師父身後吸收教師身上所具備的功夫。深入現場，才發現幼兒園教師兼具十八般武藝，有時像管理者般妥善安排一日流程；有時像運動教練般根據幼兒發展設計體能活動；有時像手作達人般精熟串珠、編織等活動；有時像編輯者般紀錄下幼兒的學習檔案，不得不佩服每一位幼兒園教師。一轉眼，卻即將結束了半年的實習，跟在教師身後，我看見教師是如何經營整個班級、看見教師是如何與幼兒及其家長建立關係、看見教師是如何有效率的完成每件事情等。我想，教師成為我們良好的典範，而這段實習經歷也使我成長茁壯。

這段時間，我感受到自己的成長有以下三點：一、變得善於與幼兒進行互動，了解幼兒的發展特性，隨機應對幼兒的各種反應。二、變得勇於表達和善於表達，原先我是連講話都會緊張到流手汗的人，現在對於人際互動和發表言論都變得更落落大方、言之有物。三、教學上的成長，能用越來越貼近幼兒學習需求的眼光檢視課程，課程的設計上越來越卓越。因此，在成為一位具備專業的教育者前，並非短暫的時間就能做到的，持之以恆是關鍵，前方已經有專業的師傅領進門了，接下來

的成果就需要靠自己的努力來完成。

尋找自我的教學特色

猶記得期初時，教師提到在教學上要發揮自己的特質，例如：是溫柔、害羞的人也不用表現的過於活潑而適得其反，展現自己最自然的樣子就好。在這半年實習過程當中，實習學校讓我有機會去參觀每一班級，從中我也發現到每一間教室會根據教師自己的興趣、經驗等進行環境與課程上的安排，展現出自己最亮眼的教學特色，如有個班級的學習區，因教師喜歡花藝而設計了壓花區，教室窗臺上也展示了許多美麗的盆栽，如此的富含格調呀！因此，在這半年當中，我也不斷地停下腳步，思索自己想要成為什麼樣子的教師，自己的教育理念為何，偶然間看見了一則來自美國費曼教授的文章：「學生不需要一位完美的老師。學生需要一個快樂的老師。他會讓學生興奮地來到學校，培養對學習的熱愛。」我記得我也曾在日誌裡寫下：「快樂使人嘗試及學習一切。」或許在我的教育信念當中，也漸漸的重視快樂與享受帶來的影響了。

愛的灌溉與滋養

一位教育者，用「愛」連結起一切。每天都在幼兒的愛之間環繞、在教師的關愛中學習，成為了我實習最大的動力。一



抹微笑、一個擁抱，都讓我相信生命是可以感動生命、生命是可以影響生命的。猶記得有次，我的東西不小心從桌子邊的縫隙中掉下去，起初我並沒有注意，直到下一秒看見我們班的特生已經蹲低身子，爬到桌下幫忙我拾起時，內心欣喜不已，喜的原因有二，一為很感謝有人幫忙撿起，二為他身上的閃耀點吸引著我注意，也讓我省思到，每個人都有其閃閃發光的地方，身為一位教師就該去挖掘幼兒身上的閃光，看見幼兒的亮點。

實習期間，與幼兒攜手前行，他們學習認識世界，而我學習如何成為一位能引領他們的教育者。教師就像溫暖的露水，滋養了大地小草們，支持著他們成長，這也是我認為教育最具意義的部分。

最後，我想說的是，在教育上，教師

時常教導幼兒要學會感恩。而身為一位教育者的我，要以身作則的去表達感謝。這半年來，遇到了許多生命中重要的人，我要感謝指導教授丘嘉慧教授，在這半年內為我們遮風擋雨，讓我感到安心，知道有人在背後支撐著我們。我要感謝實習輔導教師林君玳教師及謝念芳教師，在指引我的這條路上從不厭倦，反而給我鼓勵主動嘗試，讓我成為一位越挫越勇的人，帶著堅強的心去面對未來更多的挑戰。最後，也感謝白兔班的兔兔寶貝們，半年中的合作與彼此真誠相待，讓我帶著這份愛繼續向前行，行的時候也記得要放慢腳步，停下來，多看、多聽、多學習。總之，教育實習除了讓自己變得更加專業與貼近現場外，也讓我學習如何成為一位「有愛的人」。



▲教師與幼兒們進行學習區活動後的團體討論，回顧今日活動內容與作品分享。

以真誠為橋，以包容為舟， 陪伴每個孩子穿越挑戰的海洋

實習學校 | 臺北市文山區景美國民小學

實習指導教授 | 吳怡慧教授

實習學生 | 葉芷宇

實習類科 | 特殊教育學校國民小學階段身心障礙組

半年實習的時光轉瞬即逝，回想起初次踏入景美國小的景象，我帶著憧憬與些許不安，對於「要成為什麼樣子的老師」心中還沒有明確的答案。幸運的是，我遇到了一位願意無私分享經驗的實習輔導老師－彥如老師，在老師的悉心引導下，我的腳步逐漸踏實，累積了許多在大學實習課中未曾經歷過的實務經驗。從課堂設計到學生輔導，班級經營到普特合作，逐步認識到特教老師這個工作的不同面向，每一階段都讓我更清楚作為一名老師的角色和職責，也更堅定了我未來的教育信念與方向。

以學生為本位的課程設計

從生活經驗出發的素養導向教學設計

在實習初期，我觀摩了老師的課堂，深刻感受到以學生為本位的教學理念。老師的教學設計注重學習內容與生活經驗的結合，讓學生將所學知識應用於日常生活，進一步培養問題解決的能力。而我試教時，也嘗試設計貼近學生生活的情境式教學活動。例如：二年級數學加減應用的單元，我設計了「購物小高手」、「我是大老闆」等課程，學生輪流扮演顧客與老闆，模擬購物流程，學習找零與金額計算；在六年級的扇形弧長與周長單元，我讓學生去計算校園的樂樂棒球場地，我發現這樣的情境式學習，可以有效提升低成就學生的學

習動機。此外，為了讓學生能夠輕鬆理解難題，我在雞兔問題中融入了畢業旅行的情境設計，讓學生體驗「學以致用」的樂趣。

關注不同孩子的學習需求

景美國小學習中心的學生多為學障和自閉症，而這兩類孩子對於理解抽象概念有困難。為因應孩子的學習需求，彥如老師運用 MyViewBoard 軟體，將資訊融入教學，設計具互動性的可拖曳教材，並透過「看得到、摸得到、拼得回去」的具體操作幫助學生理解抽象的數學概念。而我在準備教學演示時，也運用 MyViewBoard 和 AI 工具製作視覺化的繪本教材，讓學生能夠上台操作屏幕，透過視覺、聽覺與動覺的多感官教學，協助學生將抽象的數學概念形成心像，進而減少學習的難度。

而針對注意力不足和具過動特質的學生，我會將題目拆解為數個子步驟，例如：圈關鍵字、列式計算、檢查答案，幫助學生聚焦於單一任務，避免一次吸收過多，導致挫折容忍度低的孩子產生焦慮情緒。最後，再藉由大量、反覆練習的學習策略，讓學生能夠快速熟悉，接著逐漸褪除提示，最終讓學生能夠將解題步驟內化於心。

班級經營的核心：陪伴與鼓勵

在一次的個案討論中，彥如老師的一句話深深打動我：「沒有不想進步的孩子，



只有尚未被看見的努力。」實習期間，我觀察到老師會為孩子擬定個別化行為檢核表，每當孩子取得一點點的進步，老師都以真誠的鼓勵回應，讓孩子感受到被重視，也更願意努力讓自己變得更好。

老師的陪伴與鼓勵，讓我看見了教育的本質：理解每一個孩子的需求，並用鼓勵去陪伴他們成長。我想，這份工作吸引我的地方就是在這裡－老師的力量雖有限，但真誠的關懷卻能在孩子心中點燃希望，甚至改變他們的未來。

在半年實習中，對於要成為什麼樣的老師，我心中已有了明確的答案。未來，我也會以實際行動告訴每個孩子：他們都值得被期待，都有屬於自己的光芒。

普特攜手搭建橋樑，共譜融合新篇

特教老師就像是孩子的「公關」，是一台能夠牽起各種關係鏈的發動機。

這半年，我觀察到彥如老師除了平時的教學外，還會在午休、下課時間到普通班去觀察孩子在原班的生活適應、人際相處情形，和導師、家長、科任老師隨時聯繫，交流孩子的學習狀況。若學生在原班發生事件，老師就會馬上趕過去，安撫學生的情緒、釐清事件始末、處理該節課老師和學生的情緒，並給予老師們和學生相處的建議。

過去我曾在社群網站讀到曲智鑛老師寫的一篇文章－特教老師就好像是特殊需求孩子的「公關」，在學校內，特教老師



▲學生在「我是購物小高手」活動扮演老闆與客人，模擬購物情境，練習加減應用題計算並體驗數學在生活中的應用。

就是特殊需求孩子的核心，是一台能夠牽起這些關係鏈的發動機；而導師、科任老師、同學、專團與行政都是特教老師平時工作的協力者。

我發現特教老師除了要具備專業的教學知能外，還需幫助孩子在生活中的各種關係中建立橋樑，就如同孩子的公關一樣。該如何在孩子情緒高張時穩定他的情緒？如何和導師、科任溝通協調孩子需要的調整？如何幫助孩子在班上建立良好的同儕關係？以上種種都是我看到老師每天處理的日常。由此可見，要成為一位特教老師，溝通與協調的能力相當重要，而這都是目前的我持續在學習的部分。

教育並非一人的單打獨鬥，特教老師只依靠自己的力量是無法幫助孩子克服困難的，惟有持續不斷的溝通協調、進行全校校園團隊合作，營造出有系統的教育環境，才是孩子能順利學習與適應學校生活的關鍵。



▲教師指導學生操作 MyViewBoard，提供 ADHD 學生課堂活動機會

教師即陪伴，成就每個孩子的可能

教育之路，步履不停

福祿貝爾曾說：「教育無他，唯愛與榜樣。」半年實習的旅程即將畫上句點，但我的教育之路才剛剛開始。衷心感謝景美國小的每一位師長，老師們的耐心指導與無私分享讓我收穫滿滿。未來，我會延續這半年所汲取的精神，以真誠為橋、以包容為舟，陪伴每個孩子發現自己的可能，成就屬於他們的光芒。



人之初，「習」本善

實習學校 | 雲林縣斗六國民小學

實習指導教授 | 林子龍教授

實習學生 | 陳靜玟

實習類科 | 國民小學

不期而遇的童年

時隔十年，再次踏入斗六國小，看著眼前熟悉的校園與親切的老師們，彷彿美好的國小時光從未遠去。然而，物換星移，如今的我已不再是朗誦課文的學生，而是手握粉筆、引領孩子們探索知識的教學者。

在實習的日子裡，與學生們共度的每一天都讓我重溫了那段充滿歡笑的童年時光；然而，每當回神，才驀然意識到，台下這些正處於垂髫之年的學生們才是這段「童年」的主人公。雖然時光無法倒流，但身為「教師」，能親身感受學生這時期獨有的天真爛漫，並有幸成為其中重要的一份子，是一種難以言喻的感動和責任感。看著這些孩子們初踏學習之路的模樣，我深刻體會到，協助孩子們擁有充實而快樂的童年，是身為「教師」的責任與使命；

而這份信念，也成為我在實習旅途中最強大的動力與指引。

明得失之鏡

「工欲善其事，必先利其器」，即便懷抱著堅定、熱烈的教學熱忱，若沒有技巧與經驗的支撐，最終依然無法達成預期的效果。大學的課程雖然兼具理論與實踐，但一位教師在教學現場所面對的情境與所需的技能，遠比課堂上所學的內容更為多樣且複雜。正如「學然後知不足，教然後知困」所言，這半年實習的過程宛如一面鏡子，幫助我認清到自身的不足，也提供了一次次在實踐中探索與成長的寶貴機會。

在這段實習過程中，許多教學上的挑戰是我過去未曾深入思考過的。例如，如何根據不同的情境和學生性格選擇合適的



▲將平日觀摩以及教學的經驗和所學運用在教學演示中。

輔導策略，又或是如何合理的設計兼具創新與實作，且能讓學生真正理解的課程內容。有些問題則是我未考慮周全的，如親師交流的頻率、完善的課堂規範，以及如何在教育中實現「垂直公平」等。

當然，教師不僅是第一線的教學人員，也需具備處理教育行政的能力。前者得益於大學所學的知識與經驗，我總能從挑戰中理出頭緒並進行反思；然而，對行政職務的認知空白，使得我在行政實習的過程中收穫了最大的挫折和成長。以協助舞蹈比賽攝影紀錄為例，這是我第一次使用單眼相機，由於缺乏經驗，在拍攝室外照片時未能根據光線變化調整拍攝模式，結果造成許多照片過曝。幸運的是，有其他家長與老師的協助，使得這次失誤未造成重大遺憾，但這次經歷讓我深刻體會到行政工作所需掌握多樣技能的重要性。這次失誤讓我切身體會到「書到用時方恨少」的道理，也提醒我在未來要持續學習與精進，為迎接各種挑戰做好準備。

最後的課程

在母校實習的旅途中，我有幸再次接受過往師長的指導，無論在教學、級務或行政實習過程中都獲得了許多支持與鼓勵。其中，我最感謝的是實習輔導老師——何老師的悉心指教。她曾是我的恩師，如今依然延續著一貫的嚴謹與親切，無私地分享她的教學策略、班級管理技巧以及親師溝通經驗。

在前三週觀摩何老師的課程時，我注意到老師十分強調「課本的運用」。她曾分享備課心得，例如如何精心規劃課本版面，引導學生進行畫記並補充資訊，甚至鼓勵學生將作業或考試中的錯誤觀念標記在課本中，將課本轉化為個人的「錯題筆記」，以發揮教材的最大價值。這一方法不僅適合低年級學生，對其他年段和科目同樣適用，讓我受益匪淺，也成為我未來教學中的重要策略之一。另外，老師也經常在空堂時與我探討課堂中可能遇到的各種情境，尤其在班級管理和親師互動等大



▲與學務主任、實習夥伴一同討論運動會的行政工作安排。

學課程中較少涉及的領域上，給予我極大的啟發。每當我在課程設計或學生輔導中遇到瓶頸，她總能耐心傾聽，幫助我理清思路，找到解決問題的方向。時隔十多年，再次向何老師學習，我依然從中獲益良多，也更加體會到作為一名教育者的深厚專業與無私情懷。

吸收經驗 投注教育

在各個老師的指導和幫助下，實習過程中我過得十分充實。

以教學而言，我獲得許多上台教學的機會。透過設計不同科目的課程與各類型的活動，逐步掌握了教學活動的時間分配、教學方法的運用時機，以及有效的班級經營策略。這些實際教學經驗不僅豐富了我的專業知識，也使我在面對課堂挑戰時更加從容。

在行政方面，除了對各處室的行政職務內容有了深刻的認識外，我也參與並協助了多項行政工作。雖然目前能協助的多是瑣碎事務，但是我仍舊在其中學習和觀摩到許多。這些經歷幫助我熟悉校內文書流程，同時也提升了我的行政能力與細節處理的敏感度。

這些成長不僅是個人能力的提升，更是我未來能回饋給學生和學校的重要基石。每一段經歷都讓我更加堅信「教育是一條需要持續學習與付出的道路」我將懷抱初心，繼續向前。

實習、時習、時惜

實習，是貼近教育現場的一次深刻體驗，也是一場自我反思與進步的旅程。在這裡，並非所有事情都會完美無瑕，但正因如此，才讓自己保持著時刻學習的動力。每一刻與孩子的相處都是一次重新思考學習與教育意義的機會：「教育不僅是知識的傳授，更是一種陪伴」，陪著孩子們面對成長的挑戰、探索童年的美好，指引他們找到屬於自己的道路。這些寶貴的經驗都堅定了我想投身教育的念頭。未來，我將帶著這些成長與體會，繼續在教學的道路上前行，珍惜每一個與學生相處的時刻，不斷學習與成長，讓教育「創造」未來。



任重而道遠

實習學校 | 臺北市立大學附設實驗國民小學附設幼兒園
 實習指導教授 | 王珮玲教授
 實習學生 | 邵珮雯
 實習類科 | 幼兒園

教學的主體是幼兒

在幼兒教育現場，最重要的不外乎是幼兒的身心健康與學習，學齡前階段的幼兒個別差異大，在教學上需注意每位幼兒都是獨立的個體，他們的氣質、個性、發展現況、各領域能力、各項經驗值皆不同，老師要如何發現並掌握每位幼兒的優、弱勢能力，為其進行補足或協助深入發展，觀察和紀錄是很重要的，它能夠幫助老師了解幼兒。

在實習期間，我瞭解做為一名幼兒園老師在進行課程設計時，需要依據幼兒的先備經驗、能力、興趣等，設計學期目標與教玩具的擺放。而在教玩具的選擇上，也會在相同類別的教具中，規劃不同難易度的操作，讓各學習階段的幼兒都能進行其類別的學習。當老師足夠瞭解幼兒的經驗、興趣、能力發展之後，設計的內容、內涵與擺放的素材，才能夠吸引幼兒在學習區中自發、自動、自主的操作教玩具，且在操作過程中建構自身探索、發現、學習的歷程，藉以達成階段性的發展目標及能力與素養的養成。

因為實習期間是在下學期，因此我在接手學習區的時候，會積極向輔導老師瞭解班上幼兒的先備經驗與能力現況，希望能依據幼兒的興趣及需求，事前設計與規劃目標與素材，以延續幼兒過往的經驗與能力，將學習面向加深、加廣，提供幼兒進階成長的墊腳石。

教學的歷程是動態調整的

雖然老師會事先規劃、有預設目標、研擬幼兒探究方向，但老師並不是要拉著所有的幼兒朝向預設目標前進，而是會在過程中因應幼兒表現及現況不斷進行調整，學習是一個動態調整的過程，教學更是，老師需要一邊觀察幼兒的學習狀況，做滾動式的調整，例如：老師在觀察幼兒操作情況後，適時調整教具難易度或者更換教具，來符應幼兒的學習現況，且在教學現場因應幼兒碰到的困難，給予口語或視覺引導、提問或鷹架。

在學習區時間，有一群喜歡到數學區下三子棋的幼兒，幾乎天天來下棋，但不知道贏棋的方法及策略，也無法回顧或說出下一步該如何走棋？為什麼會想這樣走這一步？所以我在與輔導老師討論此情況後，提供棋譜紀錄表給幼兒，鼓勵他們畫下贏棋的過程，可以是事前紀錄，也可以事後回顧再紀錄，我們可以依據紀錄表和



▲學習區引導幼兒觀察棋局



幼兒一起整理棋局，以提問的方式引導幼兒觀察、分析棋局、再分類將結果統整出他們發現的策略，並與大家分享。

在這個歷程裡，我應著幼兒棋局走向的不同，給予引導及提示，鼓勵幼兒觀察和發現，我也針對他們的發現，調整棋譜紀錄的表格，再依據幼兒對棋局分析，製作經驗圖、統整策略，且於學習區分享時，讓幼兒與同儕分享他們的發現，以及圖表的製作的過程與背後付出的努力。

在教學過程中，老師可以是很多角色，環境設計者、資源提供者、觀察評量者、學習引導者及遊戲支持者等專業角色，且在不同階段和情境中會不斷轉換角色，絕不是只要將環境準備完成就沒事了。期許未來自己能更加熟稔的扮演好每個角色，並找到適切的介入時機，提供符應幼兒需求的鷹架。

學習是沒有盡頭的

教學需要專業也需要技巧和方法，在現場經常可以發現即使相同的課程，由不同教師教學，會產生不一樣的學習效果，同樣的策略對這位幼兒或許有效，但對另一位幼兒則不一定可行。老師必須要有好幾把刷子，有足夠的專業內涵與自身充分的準備，才能夠順應現場的各種狀況，關注幼兒的需求。

我期許自己能看見每位幼兒的亮點，協助他們在學習中，建立基本的生活能力、養成自主探究的習慣、發展自我認知概念與自身優勢能力等等，而老師就是其中重要的影響因素之一，透過我們所提供的環境、學習內涵、一言一動，都對幼兒有深刻而遠重的影響，老師就是他們生命中模仿學習的重要他人，所以我們更不應該停止自身的學習與成長。

通過學習，可以增進自己的專業能力、學習新知、提升自我價值、開闊思維。很慶幸我當初要求自己就讀幼教專班、考取教師證，選擇進行了半年實習，在這近兩年的時間裡，學習到更多新知，也有機會到其他園所參訪、觀摩、實習、學習，我覺得每一次的學習都像是為自己打開新的視野，讓我可以看到更廣闊的世界。

然而學習的過程並不會永遠都是輕鬆又順利的，有的時候還是會碰到困難和挫折，也許會缺乏自信、情緒低落，但這些挑戰也都是學習的機會、是很好的養份，想辦法克服困難、解決問題，也是我們一直在陪孩子練習的，撐過了就是你的！期許自己能夠不斷成長和進步，保持對學習的熱情、勇於面對新的挑戰、追求好還要更好，才能夠讓自己在這個充滿變化的世界中保持競爭力，並實現自己的目標與心願，培養出堅韌的信念與態度和解決問題的能力。

實習心得感想

實習學校 | 新北市立重慶國民中學

實習指導教授 | 劉秋玲教授

實習學生 | 潘昊佑

實習類科 | 特殊教育學校中等學校階段身心障礙組

實習這段時間做了很多事情，不僅在教學上有精進，也參與校內外大大小小活動，讓我融入學校生活。在實習期間觀摩很多課，剛好學校有資源班與特教班，讓我兩邊都可以互相學習觀摩。資源班偏重教學，特教班偏重照顧，所以兩邊的教學內容有很大的不同。資源班會以普通班的課程做簡化，而特教班則是自編的課程，課程的不同造就教學方式也不同，讓我能多方面學習，增進自己的教學經驗。觀課期間發現每位老師都有屬於自己一套的教學模式，對於不同的課程，不同的學生，都有不同的教學方式，也會依照學生的能力現況，進行分組教學，所以產生更多的教學模式，有的學生對於視覺刺激很敏感，可以以圖卡、字卡、顏色來吸引學生的注意力；有的學生沒有口語能力，只需要點頭、搖頭、指認即可；有的學生行動不便，須乘坐輪椅，老師會在輪椅上放置桌板或是把教材放置在學生面前，讓學生在學習上更沒阻礙。學生的狀況很多樣，但老師們都會想盡辦法讓學生們都能參與所有課堂活動，不放棄每一位學生，只要學生有一點進步，老師們就很感動，覺得自己的教學是有成效。

在觀摩資源班與特教班的課程後，最後決定教學演示為特教班，因為我跟特教班相處時間最多，早自習就會入班，一起陪學生進行早自習活動，老師給予學生早自習活動有很多種，例如：拼拼圖、繪畫、

聽故事、聽音樂等，讓學生早自習是有事情做，不會空在那裡。午休的時候也會跟學生一起共享午餐，帶著學生一起抬餐，監督學生吃藥、刷牙等等。下午放學時也會陪伴學生等待家長來接送，整天的時間都與特教班在一起，從每天朝夕相處下，也更了解學生的能力、狀況，所以在教學上更能知道學生欠缺的能力是什麼。

教學演示是整個實習階段最重要的一個環節，學校教授、實習機構主任、各個老師們都會一同來觀摩，雖然面對這麼多師長，但我卻不緊張，只想把平時試教的成果全部展現出來，當天的教學演示我覺得教學蠻流暢，只是中間的時候有一點小插曲，有一位學生上課配合度很低，請他上台演練他都拒絕，這時候我就想到老師說的話，要換句話說並且語調要改變，把他喜歡的東西當誘因，於是我就說：○○○要不要上台演練，可以換你喜歡的湯匙喔」，結果學生就願意上台演練。給予正



▲教師講述課堂內容

向的語氣、足夠的增強及鼓勵的方式下，讓學生願意參與。在課堂快結束時，那位學生又突然大叫，影響到其他同學，好險我對於學生很了解，只要他大叫的時候就表示他心臟很痛，只是學生不會表達，於是我馬上詢問學生「是不是心臟很痛？」學生說是，接著我又說「下課再帶你去保健室休息。」，學生說好後情緒就降下來了，讓我試教化險為夷，當下面臨學生的突發狀況有點嚇到，但要不受學生影響，沉穩的面對突發狀況，想說平常我在試教時都不會這樣，不知道教學演示當天怎麼了，但幸好有了解學生的狀況，才能因應學生的狀況馬上處理，讓教學順利進行。

經過教學演示後，感謝教授及老師們給予指教，讓我知道自己不足的地方，也知道要怎麼去改進。首先是口語表達，口語表達是我的弱項，說話語調需要抑揚頓挫，學生才不會想睡覺，學生的注意力也會比較持久；對於自己的學生要夠了解，才能因應學生的能力安排適合學生的課程；空白時間的掌握很重要，有時候上課會只注意到高組而忽略低組的學習，這樣低組的學生就少了學習的機會，也需要讓低組的學生多參與課堂活動，讓每位學生的學習均等；對於特教班的學生可以多舉例生活上的例子，使他們較能理解；教學活動不僅要增進師生互動，也要讓學生彼此之間互動，增進班級氛圍。面對自己教學不足的地方也有與老師們進行討論，讓我之後教學能更全面、更完整，更能掌握學生的學習狀況，我會把這些不足的地方牢記在心，在之後的教學裡就會注意這些細節，才不會又犯相同的錯誤，必須讓自己更加成長，才能讓學生更進步。

半年實習我覺得收穫良多，學校的資源也很豐富，不僅有特教班還有資源班，

讓我兩邊都能互相觀課，使我的教學方面有所成長以及了解親師生如何溝通與協調(IEP 會議、轉銜會議)等，透過會議能了解到老師詢問的內容，如何與家長對談，如何幫助學生更茁壯和更進步，是需要家長、老師、學生一起努力才能達成，所以溝通、協調、互相合作是很重要的；師長們也對我很照顧，不管是校內還是校外活動，只要與重慶國中有關的活動和會議等都會鼓勵我一同參與，一方面能了解學校生活的樣態，另一方面藉由活動從中學習，使我增廣見聞，大開眼界，令我印象深刻的校外活動有新北市科展、新北市雙語聯盟，都是我從未接觸過的事物，很新鮮；令我印象深刻的校內活動有國語文競賽、英語歌唱比賽、直笛比賽、班際排球賽等，其中以班際排球賽最為印象深刻，老師們知道我是排球專長，於是邀請我一起與學生們比賽，過程很歡樂，氣氛也很融洽。藉由校內、外的活動讓我更認識不同領域的老師們，彼此之間互相交流，也讓我更融入學校的氛圍；老師們也會鼓勵我多多去參加教師研習，透過研習活動能與其他學校的教師們相互交流，增進自我的教育知能，把研習學習到的東西融入自我的教學中，讓我的教學更豐富、更有內涵。



▲教師協助監考國語文競賽



臺北市立大學
UNIVERSITY OF TAIPEI

▲邀稿

歡迎實習學生撰寫實習、教學、研習、好書介紹或時事等相關經驗分享，稿件請E-mail至guide@utapei.edu.tw，主旨註明「實習輔導通訊投稿」，稿件字數不限，標題右下方請加註實習學校、實習指導教授、畢業科系、姓名與實習期間，附照片者佳，錄取後將刊登於電子期刊。

實習輔導通訊

2025
| Spring |

第 1 期



發行人 | 邱英浩 校長

總編輯 | 李權倍 主任

主編 | 林燕玲 組長

執行編輯 | 謝麗貞 助教

發行單位 | 師資培育及職涯發展中心

網址 | <http://cte.utapei.edu.tw>

地址 | (10048)臺北市中正區愛國西路1號

(11153)臺北市士林區忠誠路二段101號

電話 | (02)2311-3040 轉 8331

傳真 | (02)2381-0818

製作印刷 | 聯華打字有限公司

電話 | (02)2381-0966