

臺北市立大學英語教學系111級集中實習

2022.03.07~2022.03.25



願我們都能成為照亮星星的人



目錄

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	總心得	•	•		P.5-8	•
	邱代理校長	訪視紀錄			P.10-1	1
	教學互動照	片紀錄	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	P.13-2	21
	• 各班實習	成果照片				
	• 學生學習	成果照片				
四、	各年級教學	重點			P.23-2	28
五、	雙語教學工	作坊	•		P.30-3	5°
六、	晨間英語活	動			P.37-3	9
七,	實習趣事				P.41	
八、	優良教案展	示	9 · * ·		D/13_6	



總心得



英語教學系111級三週集中實習於111年3月7日開始至111年3月25日已經完美落幕。這趟旅程就像是在探索宇宙的秘密一樣,有像恆星的輔導老師們從房協助我們,讓我們可以無後顧之憂的在台上展現自我;有像星星一樣的孩子們,發出無限的光亮照耀我們的實習生活;有像太陽一樣熱情的日子,讓我們這段期間再也不孤單;也還有像未知的黑洞一樣的未來在等著我們,而實習就是一次成長的機會。





相見歡當天,實習生們提早到場將場地布置好,準備以真誠的心與老師們相見



實習期間我們舉辦了許多重要的儀式活動,包含相見歡、拜師禮、謝師禮及校長訪視。雖然有過去學長姐的經驗與資料輔助,但對於我們來說每次的活動都是第一次自己親手策劃、很多事項都需要我們再三地思考並做出符合當下判斷的調整。典禮的流程、主持稿的撰寫、禮物的準備、場地布置與桌椅擺設,我們無一不謹慎對待,為的就是希望能展現出我們對集中實習的重視。雖然做了最完全的準備,但典禮的進行中也難免有些插曲。這些驚喜也代表著我們還有值得再精進自己的地方,很感謝古林國小的師長們不吝指教,總是給予我們鼓勵與肯定,並把我們當成自己人看待,把最真誠的建議傳達給我們,讓我們在比較不熟悉的領域也獲得許多經驗與成長。

在教學上嘗試獨當一面

相見歡是我們和各班輔導老師的初次見面,除了讓我們和老師們彼此熟悉之外,也從老師們身上感受到滿滿的教學熱忱。不論是班級經營的方式、班上學生的狀況或者教學方面的技巧,老師們對我們可說是傾囊相授啊!讓我們可以在正式進入班級前,能對學生有所了解,也減少對於踏進真實教學現場的焦慮與不安。實習第一週,我們觀察各位老師們在課堂上所展現的教學技巧,也體驗到了許多老師的個人魅力。我們將記錄下來的所有情形與老師們討論,並且設計出屬於自己風格的一堂教學內容。在老師們的用心指導下,我們順利的完成了試教,也得到很多反饋。除了老師們專業的建議,我們和學生也拉近了彼此的距離,體會到與學生互動的感覺。在每週的座談會中,從實習生們的分享也可以看到每位老師的作風不盡相同,可見教育不只有一種,我們還有很多知識與經驗值得去和每位老師學習。







座談會上實習生們分享自己在班上所見所聞

在教學與分享方面,我們收穫了許多更實用的技能, 也認識到各式各樣的教學方法,著實滿足了我們對 教學的好奇心及嚮往。很感謝這段期間老師們對我 們的協助與建議,不只在教學上,還有生活上與社 會上的金玉良言,都讓我們滿懷著感動,也希望未 來我們能夠秉持著初心,繼續朝這些方向努力,成 為一名好教師。



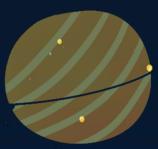
晨光時間實習生藉由說英語故事給 小朋友聽並進行英語活動

由於我們是英語教學系的學生,也特別與輔導老師溝通,希望能有機會讓我們在班上試教英語課程。因此二年級的實習生們進行了英語說故事的晨間活動,四年級及五年級則各自安排英語相關活動。我們會深度了解學生的英語學習情形,也花許多時間尋找適合該年段的英語故事及設計有樂趣也有教學意義的英語活動,想讓學生除了在英語課上也能有沉浸在英語世界的機會,更希望能夠引起學生的學習動機與興趣。我們除了在自己實習的班級進行英語活動之外,也有到別的班級實施。不僅增進了我們的教學經驗,也看到學生更多不同的面貌。這些英語活動與在學校試教最大的不同,便是人數及程度上的差異。班級內程度落差不小和不按牌理出牌的學生,著實考驗了我們的教學能力,也在磨練我們的教學技巧。除了感謝輔導老師提供我們這次的機會,我們同樣也獲得了豐富的英語教學經驗。相信未來我們在英語課程的設計及教學上,都能夠將教學現場的經驗納入考慮,讓課程更為豐富及完善。









雙語工作坊、老師與實習師們討論雙語教學實施現況、分享自身多年的實際教學經驗

在此也要特別感謝吉林國小的周于乃老師、陳藝真老師及湯宜家老師,為英語教學系的 我們自主舉辦了√雙語工作坊」,希望讓我們在實習期間能帶走更多的經驗與知識。在 觀摩周老師的課程教學中,我們看見了雙語教學的各種可能還有雙語教學無限的未來。 雙語教學已成為趨勢,我們不再著墨於中英語的比例、學生到底聽不聽得懂等問題,而 是我們必須建立師生間的默契,運用各式教學技巧讓學生理解課程的教學重點。分組試 教過後,老師也給予我們許多實質目有建設性的建議與幫助,讓我們提升教學效能與水 平。如同藝真老師所說,一個老師最大的成就感來自於學生的反饋。經過工作坊的觀摩 與試教,我們著實感受到這份感觸,也期許自己能成為受到學生喜愛的師長。



曾習結束後,我們懷念著每天早起的日子,懷念 著能看到可愛又天真的學生的日子。但俗話說: 天下無不散的筵席。就算內心還有許多不捨,我 們會將這份在實習期間獲得的知識、技能和感動 珍藏,成為我們在教師培育路上最美好的回憶和 寶藏。就像科學家對於研究黑洞的執著一樣,我 們也會努力取得進步,成為一個能長久守護在學 生身邊的恆星,燃燒我們的教學熱忱。



邱代理校長訪視紀錄



110學年度集中教學實習邱代理校長訪視紀錄

流程介紹:

邱英浩校長與師培中心陳宏淑主任至吉林國小後,由本班同學至校門口接待並引領至典禮場地。流程由本班同學擔任主持人,並以介紹蒞臨嘉賓與師長為開始。當日蒞臨嘉賓有邱校長、陳主任、張期敏教授、鄭錦桂教授及吉林國小郭基信主任。邱校長、郭主任及實習代表致詞後,校長致贈感謝狀予郭主任,表達感謝之意,並進行合照環節。最後由郭主任及本班同學引導蒞臨嘉賓與師長巡視校園,了解吉林國小環境與實習場域。





師長們和實習生幹部一同合影留念 結束充實而愉快的訪視



<u>邱</u>代理校長代表臺北市立大學獻上禮物 表達對吉林國小的感謝

訪視心得:

今年很開心有這個機會歡迎臺北市立大學<u>邱</u>校長及師培中心<u>陳</u>主任蒞臨到我們的實習學校,事前接收到訊息時便開始安排詳細流程,但因為沒有過去學長姐的資料輔助,我們在討論的過程中也曾碰過困難,幸運的是最後的成果非常順利。當日校長及<u>陳</u>主任比預定時間提早到校,大家也發揮臨場反應,積極地至典禮場地就座,歡迎師長的蒞臨;也很謝謝<u>邱</u>校長及<u>郭</u>主任給我們的勉勵,讓我們在實習期間對於自己的表現更有信心。

110學年度集中教學實習邱代理校長訪視紀錄

因為約三個月前,校長也曾蒞臨我們的畢業公演,所以過程中**校長非常熱情的與我們互動**,想認識在舞台上發光發熱的同學們,也很感謝校長在訪視的過程中,不斷地**關心我們的近況,願意提供許多教學資源給我們**。典禮結束後,我們幾位同學便引導師長們巡視校園,從五年級、四年級到上年級,觀看同學的實習環境及座位安排,了解我們的實習生活,也看到幾位同學試教的實際現場。校長訪視對我們來說是一次非常難忘的經驗,除了能和校長及師長們介紹我們的實習學校,也能**展現我們對於實習的重視以及熱愛教學的過程**。謝謝所有蒞臨的師長、吉林國小的師長,還有師培中心及英語教學系助教協助我們完成這次活動。



邱代理校長致詞並給予實習生勉勵



吉林國小<u>郭</u>主任給予全體實習生勉勵



師長們進行觀課活動



吉林國小郭主任帶領師生參觀校園



教學互動照片紀錄

110學年度集中教學實習教學互動照片紀錄

集中實習學校: 吉林國小

0223 相見歡---緣分的開始

在英語教學系教授<u>鄭錦桂</u>教授的帶領下,我們全體實習教師一同前往吉林國小進行初次的拜訪,並與吉林國小的校長<u>盧</u>校長以及教務主任<u>郭</u>主任相見歡。在<u>盧</u>校長的熱情介紹下,我們認識到該校具有豐富的運動、文藝性社團,並積極發展雙語教學的課程活動,是一所**教學優良、口碑良好**的學校。我們也相當期待未來的三週實習期間能在該校學習到許多專業學科的**教學知能、班級經營、以及雙語教學的教學方法**等各項教育相關技巧與策略。



<u>虞</u>校長歡迎我們實習教師的到來並向我們介紹 吉林國小的環境以及各班的輔導老師

在聆聽完<u>處</u>校長的介紹後,<u>郭</u>主任便帶領我們四處瀏覽校園,並簡單介紹了該校的校園規劃,使我們在認識校園的同時,亦對各教室及處室的位置有初步的了解。該校的校園幅員廣闊,容納各式會樣的運動場、文藝社團教室、學科教室等。學生在校園中可以自由發揮所長,實現「適才適所」的教育目標。



<u>郭</u>主任準備帶領我們認識校園環境 使我們對各教室及處室的位置有初步的了解

我們實習教師不僅驚艷於該校的豐富資源,也相當佩服<u>虞</u>校長與<u>郭</u>主任所具備的多元教育知能與專業的教育觀點。我們十分確信能在該校學習到許多教育知能與教學策略,使我們在成為教師的路上更接近心中的目標。

0302拜師禮---教學相長

對於即將到來的實地學習,我們實習教師皆懷抱著既期待又惶恐的心情。我們對於能面對學生、面對實際的教學現場與觀摩各科教師的教學感到興奮不已;同時,我們也對於初次在國小教育現場所面臨到的未知變化而感到忐忑不安。然而,對於我們實習教師而言,此次的機會可遇不可求,我們會好好把握這三週的實習期間,盡可能地在教學現場中觀摩與學習。





主持人逐一介紹吉林國小的師長及各班導師 使實習教師們對各位師長們有初步的認識

在進入吉林國小實習的前一週,我們全體實習教師再次拜訪吉林國小,正式地與各自的輔導老師見面,在認識彼此的同時,亦向輔導老師了解實習班級的學生。首先,由拜師禮的主持人介紹吉林國小的校長與各處室的主任,再逐一由吉林國小校長以及實習班代致詞,期望在未來的三週實習期間可以互相學習,一起成長。同時,我們也很感謝吉林國小的師長們願意給予我們在此實習的機會。



實習教師們向吉林國小各處室師長獻上見面禮 表達感謝之意

我們向吉林國小各處室的師長們以及各 自的輔導老師獻上禮物,以表感謝之意。 藉由此次機會,我們亦向輔導老師請教 有關實習班級的學生情形、班級課務、 班級經營等各種班級情形,以便我們在 實習之前對實習班級有初步的了解。

0323謝師禮—天下無不散的宴席

在本次實習的最後一週時,我們全體實習教師為了向吉林國小的校長、主任們以及各班的輔導老師獻上我們感謝之意,邀請吉林國小的師長們參加我們所舉辦的謝師禮活動。在活動中,我們除了恭請師長們上台為我們致詞,也邀請由各年級所推選的實習代表上台發表這三週的心得以及對師長們的感恩。藉由實習代表們的致詞,我們希望能夠向師長們不僅傳達我們的感激,更表達我們在此進行實習時所珍惜的回憶。





四年級實習生代表回憶在班上的點點滴滴 感謝之意溢於言表

我們也將這三週的實習點滴後製成影片,並將其撥放。隨後,我們一一向輔導老師們獻上感謝狀與禮品,並拍照記錄下珍貴的影像。其中,校長邀請實習教師們發表對輔導老師的感謝之情時,有幾位實習教師因為看到輔導老師在教學上的努力與細膩的心思,深受感動而不禁在發表時落淚。師長們對於我們能有如此印象深刻之處與感動之情,也十分感激我們在這三週所做的一切。



各班實習教師逐一上前與各自的輔導老師獻上 感謝狀與禮品並合影留念

活動尾聲,我們與吉林國小的師長們進行大合照,並於活動後與各自的輔導老師做最後的道別。師長們也送上祝福,期許將來我們皆能成為學生心目中最棒的老師。我們也由衷地期待未來還有機會回到吉林國小與師長們一同共事。

年級 У二年級



201

數學課,實習老師正在教導學生幾何圖形的概念,從照片中可以看出。 學生們都很專心聽實習老師上課呢!



202

在回到教室之前,要先認真的洗手,不能把髒髒的細菌帶進教室喔!



206

這一堂課在上國語呢!學生們拿出 課本,仔細看老師上的詞語,學習 新知識!



201

體育課時,實習老師讓學生們玩體 適能遊戲。不知道哪一個小組才是 最後的大贏家呢?



202

在玩數學桌遊前,實習老師先給學生們看影片。學生們認真觀看影片才能理解遊戲步驟跟目的喔!



207

實習老師正在說英語的故事給學生 們聽,老師講得生動有趣,學生們 都非常專心的看著老師呢!

年級 У四年級



401

在晨間時光讀完報紙後,大家的讀後心得都很有趣呢!



402

體育課的時候,學生們邀請實習老師一起打躲避球!想要贏的話就絕對不能被打到喔!



403

在教完單字之後,來玩個小遊戲吧! 實習老師數到三,轉過來最快說出 正確單字的學生就獲勝囉!



401

大家都要乖乖聽講座,認真吸收新知識才能好好保護自己喔!



402

數學課實習老師拿出色紙跟小朋友 解釋觀念。色紙的顏色很漂亮呢, 大家有沒有拿到自己喜歡的色紙呢?



403

國語課的時候,實習老師讓學生們結合修辭照樣造句,寫成短文後再畫出來!

年級 У四年級



405

這一堂課·實習老師所教的部分是摹寫·學生們都很熱情的舉手要回答老師的問題呢!



406

實習老師讓大家猜猜看,這張卡片有什麼味道呢?



405

大家一起圍圈圈,來玩英語單字接龍吧!後面的學生要接著前面的學生回答單字喔!



406

這一堂課實習老師所教的部分是形近字·學生造詞練習以加強記憶!

年級 • 五年級



501

在小組寫題目的時候,有學生問實 習老師問題,老師非常親切指導大 家呢!



503

大家的檔案都做的好漂亮呢!學生 們認真的看著其他人做的檔案·收 /養了許多!



505

這一堂是國語課·實習老師使用表格協助學生更加了解課文內容。



501

不知道大家有沒有認真的討論呢? 實習老師認真看大家有沒有互相合 作喔!



503

七分三十五秒等於幾秒呢?學生認真聽著實習老師上課,做筆記。



505

在晨間英文活動的時候,實習老師 帶著學生們玩翻翻tempo,學生都 開心地參與其中呢!

年級 У五年級



506

老師在上數學的容積,實習老師協助幫忙做實驗。



507

大家一起來玩英語的小遊戲吧!看 看大家會不會用學過的英語單字喔!



506

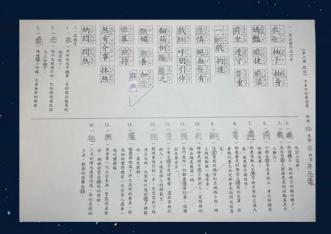
「支援前線」! 大家除了要努力記憶 · 還要互相合作才能贏得遊戲喔!



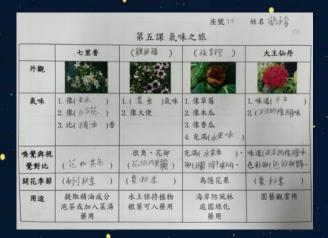
507

實習老師生動的講著英語故事,學生們都很專心的聽呢!

學習單設計



國語學習單-字音字形學習單,批改後要求學生將錯別字訂正兩次。

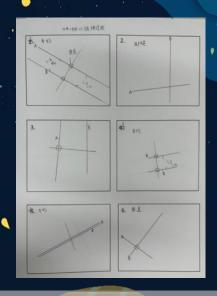


國語學習單-讓學生使用表格方式·整理課本中所提到的四種植物。

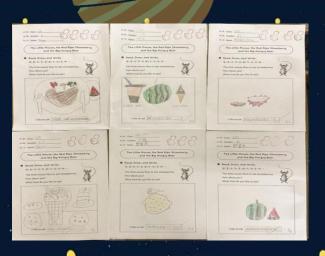
學生成果

動物園 | 天開放 8小時45分。一個月31天,整個月一共開放 8小時幾分。

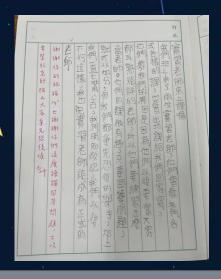
數學教學成果- 小組出題實作,並由全班一起檢視成果是否符合出題四個要件



數學學習<mark>單-垂直與平行相關概念學</mark>習單·學生要能夠判斷平行線。



英語學習單-晨間故事活動學習單,學 生要畫出自己喜歡吃的東西,然後將字 詞寫出來。



小日記-學生撰寫有關實習老師的心 得並給予祝福,實習生亦給予回饋。



二年級國語科:

第五課「小水珠,去哪裡?」

第六課「生日快樂」



學生本位、自發學習

透過與學生問答的方式增加學生對課堂的參與感以及學習興趣。為了符合108課綱的素養精神教育,上課方式以學生為本位去發言、探究以及自發性地學習。讓學生習慣去查字典,自主性地探尋找出解答並能夠在活動中得到更多的知識。活動帶有競爭性、可以激發學生的勝負欲以及增加娛樂性。



素養導向、學科結合

課文標題「小水珠・去哪裡?」暗示了水珠的動態變化。水的固體、液體、氣體以及在大自然中「水的三態」的應用與形式。補充教材PPT從學生的生活背景與現實生活中會接觸到的水的三態做結合。融入生活的教學更能引起學生的學習動機。



課堂是交換意見的空間

教師利用加分機制獎勵每位學生發言,讓各小組爭取團體榮譽,並學習尊重他人發言。當學生分享完答案或想法時,也會再次向全班轉述一次答案,給予及時回饋,以加深學生印象。讓國語課不只是老師單方面講述內容,而是開放討論、互相欣賞對方創作的空間

一年級數學科:

第四單元「平面圖形與立體圖形」



連結生活中的圖形、延伸學習

透過生活中的各種圖形作為引起動機的前導暖身。從與生活相連結的主題帶出本節重點:邊、角、頂點的定義,以及延伸出三角形與四方形有多少邊、角、頂點。透過觀念的層層堆疊進而計算多邊形的組成。



概念的堆疊、平面到立體

從平面的頂點與邊,延伸並引導至立體的頂點與邊, 再說明面的概念。老師解說與學生實作同步進行,觀 察正方體與長方體的要素與條件,並計算兩個立體形 體的頂點、邊、面的個數,以及了解兩立體形體每個 面的組成。



觸覺學習、增加記憶點

由於形狀在生活中每日可見,在低年級的課程中,將 從基本圖形開始,搭配實際動手操作之活動,讓學生 在觸摸、觀察、測量的過程中,建立必要的知識,並 且希望融入生活的經驗,讓學生將學習到的知能延伸 至日常生活中。

四年級國語科:

第五課「氣味之旅」

第六課「壯闊的亞馬孫河」



引起動機、連結生活

以介紹亞馬孫雨林,增加學生對雨林的認識及其重要性,也更容易體會作者描述的壯闊感。使用問答競賽方式探究課文,能激發學生預習的動機,並增加課堂討論的趣味性。



認識生字新詞、活用生活

從作者充滿各種修辭描寫,認識亞馬孫河的景色,並 能夠學會各種修辭如類疊、排比、頂真,了解正確的 用法以及使用時機。

除了課文外也希望學生學會本課生字,增加字彙量, 並能將生字活用於日常。



嗅覺認識世界、帶領品格

在課程設計上將會以探索嗅覺及想像力的結合,希望學生具備此能力去認識世界,進而培養使用嗅覺來欣賞各種事物的可能性。而在品德教育上將引導學生以多方角度去理性了解事情的真相,不以片面資訊就下定論,在將來能養成獨立的見解。

四年級數學科:

第四單元「四邊形」



動手操作、學習操之在手

藉由讓學生自己用吸管動手做四邊形認識四邊形構造,接著從四邊形上的邊與角去認識其對邊、鄰邊、對角與其連成線段對角線,讓學生在白紙上畫出四邊形用色筆描出其構造。



結合舊經驗、手作探究

用手作活動引起興趣,透過前面的探索、討論、練習、總結、歸納,讓學生對互相垂直與平行有較深感受,並發現生活中的實例,更能激發學生的探究興趣。



發現日常、小組競賽統整內容

透過找出日常中平行的事物,再運用器具畫出兩條相互平行的線,以達成加深學生印象的目的,最後則透過小組競賽來檢視本堂學生是否精熟課程內容。

五年級國語科:

第六課「戲迷」



欣賞歌仔戲與京劇的表演,認識多元文化

本課介紹歌仔戲及京劇的特色及演出形式,除了課文的介紹以外,在課堂上也利用影片的形式讓學生觀賞,並透過請學生仔細觀察的方式比較兩種劇種的差別,也讓學生能夠培養欣賞多元文化的能力,並致力於保存傳統文化。



理解重要字詞形音義,進行造句練習

先透過學習單的方式,讓學生瞭解本課艱深字詞,請 學生自己勾選自己在教學以前就知道意思的字詞,並 能夠利用該字詞造句。教學過程中,透過解釋、舉例 等策略讓學生理解字詞的使用情境及習寫,讓學生能 夠將字詞用於寫作中。



利用不同閱讀策略,增進閱讀理解能力

對於高年級的學生來說,閱讀理解策略是一項不可或 缺的能力。此外,透過試述大意的步驟,讓學生熟悉 「刪去、相加、換句話說」的技巧,讓學生能夠更快 掌握文章內容及課文主旨。

五年級數學科:

第四單元「時間的計算」



強調素養導向,解決生活情境問題

108課綱強調素養導向,在教學過程中,從引起動機、觀念介紹到總結活動,盡量貼近學生的生活經驗,讓學生除了學習數學的知識外,也能夠將其運用在生活中,並培養解決問題的能力。



逐步引導學生,進行計算過程

在教學過程的部分,避免只是老師講述,透過適時地 發問讓學生逐步理解解題過程,也讓學生上台分享解 題過程、讓學生討論出題的方式,讓學生能夠熟悉時 間的計算的觀念,並且能夠成功解題。



澄清學生迷思,加強單位換算練習

而在教學過程中,因為時間的乘法和除法與時間的換算相關,而學生最常犯錯的地方就是1日換成24小時的部分,常常會誤認為1日有60小時,因此透過在課堂上澄清觀念,並給予更多練習。



指導老師:吉林國小 陳藝真 老師

吉林國小 周于乃 老師

吉林國小 湯宜家 老師

雙語教學工作坊為本次實習活動中一大亮點,由吉林國小三位教師自主舉辦工作坊,讓實習生們都能參加並學習英語融入學科內容教學的實務經驗。因本系(英語教學系)設立目標以培育英語教學之優秀人才及相關領域人才為主,訓練學生整合英語文能力及產業界服務之專業能力。透過發展學生英語文溝通能力,及國小英語教學專業知識、儲備優秀國小英語教學師資。日前,臺灣提出2030雙語國家政策發展藍圖,本系亦同配合國家發展,培育學生更多元且豐富的專業知識與能力,鼓勵學生參與雙語教學相關講座累積經驗。本次實習亦由吉林國小之教師鼓勵學生參與工作坊,讓學生可以在實際觀摩吉林國小之雙語教學課程中,學習如何巧妙融合兩種科目,以及觀察學生對於雙語課堂的反應與回饋,更認真地學習老師如何應用適切的教學技巧,引導該校學生學習。雙語教學工作坊不僅可以增加實習生之教學知能,也更能理解雙語教學成效、走向及目的,以利未來能順利應用於教學現場。

觀摩紀錄:



實習生共觀摩了兩個班級 周老師會根據上課情形修正教材



後半節課將會進行教學活動 讓學生加深學習印象,並同步評量



看似相當艱深的字彙似乎對學生來說都 不成問題



教課期間實習老師們全神貫注的於後方 汲取知識與技巧

我們非常榮幸可以參加此次的雙語教學工作坊,我們可以理解要如何利用身邊,的海量資源將英語與跨領域科目做結合,是十足有趣的經驗!



觀摩後的雙語教學與實施講座 大家紛紛發表所見所聞並踴躍發問



三位講師都分別分享了許多自己在這 幾年獲得的啟發與小撇步

觀課結束後,實習老師便開始著手教案討論及活動內容設計。在討論的過程中, 吉林國小的老師也不斷地聽取想法,並給予建議,增進我們的教學邏輯與知識。 本班實習老師同時也利用此次機會,展現小組討論後的教學與活動內容,實踐 教育理論與訓練自我表達能力,落實英語教學系的教育目標。



實習老師們分為兩邊並各負責一個班級並將「如何處理情緒」作為給實習生們的教學主題



演示當天學生們認真聽講 也成功被老師細心準備的教材吸引住



大家都很有效率的和組員熱烈討論並 構思出有創意且有教育意義的活動



老師讓學生以組為單位上台演出不同情 緒讓大家猜的小遊戲



老師正用圈圈叉叉的手部動作來讓學生 做情緒管理的小問答



活動進行期間教師讓各組自行上台抽籤 發表順序



公開演示後實習生們於研討會上專注 聆聽三位講師們的反饋



教師正用繪本《The Color Monster》 探討各種情緒



兩班的公開演示都有用卡通影片做教材 加深印象

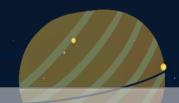


值得一提的是原定參與人數僅個位數 沒想到人數爆棚幾乎全數參與!

本次試教主題為「Emotions」·主要講述內容為與學生探討如何處理自己的情緒行為。兩組同學主要設計方式截然不同·新鮮有創意的模式也讓大家學習到不同的教學技巧·以下將針對兩組同學教學內容介紹:

試教組別:第一組





教學使用簡報:和學生共同討論形容 情緒的詞彙並給予範例

I can hug my family when I am joyful.



請學生判斷何謂正確的情緒反應行為

教學內容介紹:

第一組的教學內容是運用圖片融合過去的學習經驗讓學生分辨正面與負面的情緒,藉以帶出學習主題joyful, upset。為達成教學目標「學生能夠分辨在開心與沮喪時,可以及不可以做的反應」,在課程中請學生判斷各種情緒反應行為是否適當,並說明理由。希望加深學生對本課堂重點情緒的認識,且能建立起判斷該反應是否適當的能力。

試教組別:第二組



教學使用簡報:透過生動鮮豔的繪本 讓學生思考不同情緒帶來的感覺





讓學生判斷何謂正確的情緒反應行為



教學內容介紹:

這組和上一組最大的差別在於沒有將情緒分為正面或負面情緒,而是強調每個情緒都有其存在的理由,並請學生判斷情緒所衍生的正面行為與負面行為。例如:生氣的時候可以運動,但是不可以傷害自己。除了請全班一起回答對錯,也請學生上台演出抽到的情緒和正面或負面行為,再讓其他組別猜測。透過這樣的活動,希望學生能將課堂所學實踐在生活中。



晨間英語活動

晨間英語活動

身為臺北市立大學英語教學系的學生,英語教學為我們的主科,也是我們的強項。因此在這一次的實習當中,我們與實習國小及各班輔導老師爭取及討論到可以進行英語活動的機會,**磨練自己的英語教學能力,增進教學經驗**。我們在二年級、四年級及五年級當中分別進行不同的英語活動。二年級為英語說故事, 且聯合所有實習生輪流至各班進行,讓四個班的小朋友都可以聽到四種不一樣的故事。四、五年級則是由各班輔導老師與實習生討論適合各班的英語活動。

對我們來說,英語活動是一個很好測試自己在教學設計上的能力,針對班級學生的性格,**打造適合該班學生學習的風格與步調**。可以有這次機會讓我們進行英語教學的實踐,也想展現我們對於教育的熱忱,和希望小朋友們都能燃起對英語學習的動力,更能**與世界接軌,培養自己的國際觀與適應力**!

也很感謝各班輔導老師的配合,讓我們有機會可以在晨光時間進行英語活動。雖然不是特別規定需要執行的作業,但自動自發的過程讓我們更可以感受到教學帶來的成就感!



二年二班的實習教師在講完故事後 詢問班上的學生對於這個故事的感受



五年六班實習教師參考學生的先備知識 將教學主題訂定為背包裡的日常用品 並以此延伸相關教學活動

晨間英語活動



二年七班的實習教師靈活運用肢體語言 學生非常地投入在故事情節中



五年七班的學生正仔細聆聽教師講解趣 味遊戲競賽的規則 並準備與小組成員們一起爭取團隊榮譽



四年三班遊戲競賽使學生需在轉身後喊出對方所持有的圖卡且回答快速者得分



二年一班的實習教師在講完故事後 發下學習單並教學如何完成學習單

晨間英語活動



四年五班實習老師正說著有關春夏秋冬 的故事且學生們都非常投入其中



二年七班的學生利用不同彩色玻璃紙堆 疊出各種顏色並以活動中學到的英文單 字記錄自己所觀察到的顏色



五年六班的實習老師藉由背包的主題詢 問學生出門背包會需要帶什麼



四年五班的實習老師運用之前學過的 th sound帶領學生認識更多相關單字



實習趣事







實習趣事

正式入班實習期間,學生帶來的除了大大小小的挑戰外,不外乎便是一些難以想像的有趣事蹟了。有的讓人哭笑不得,也有的使人心生歡喜。不論是哪一種,都 化成我們曾經一起努力走訪過吉林國小的足跡。

老師每天都會帶著小朋友 收書包,非常可愛!

小朋友的童言童語 上課的時候老師說:「這題我請 快睡著的人回答」

某同學:「老師我沒有想睡覺· 但我要回答!」 本土語課上到一半有蟲蟲 學生想打開窗戶結果把窗 戶拆掉了!

推薦同學當模範生的原因是 他被罰寫時字寫得很漂亮。

早自習不在教室的小朋友下課來找我詢問學習單怎麼寫,問完後她就在我旁邊開始畫學習單,沒多久其他小朋友見狀也都拿著彩色筆跟學習單圍過來,一瞬間我的身邊圍繞著一群認真完成學習單的孩子們。

實習最後一天時,學生們想背著我們 偷偷準備卡片,實在是太單純而且舉 動太明顯我們還要裝作不知情,十足 有趣。但是那份心意實在是感懷在心。

小朋友的卡片上紛紛都祝福 實習老師能考上正式教師· 甚至還說教得比現場老師好· 看了都覺得不好意思!



最後一天收到全班寫給我們的 卡片,很可愛也很感動,然後 看到學生把我們名字寫錯或者 「師」寫成「帥」覺得很有趣! 507是黑光班·有天班上小朋友 帶我們去參觀黑光教室·還演 給我們看一小段黑光劇·很為 他們感到驕傲~

上課要抽點學生上台答題,因為太 踴躍就改成抽籤的方式。結果連續 三次都抽到小男孩,小女孩們就開 始抗議,幸好後來也有抽到幾位女 孩,覺得小朋友對於能上台表現的 積極爭取很可愛~

老師在上分數單元的時候,講到 西瓜太極拳(一個大西瓜,一半 分給你,一半分給我)然後台下 有兩個調皮鬼兼好兄弟就開始快 速版的互送西瓜。



優良教案展示國語科/數學科

單元名稱:《小水珠,去哪裡》

一、教學設計理念說明:

第五課《小水珠,去哪裡》以童詩生動的方式描寫「水」在大自然中狀態的變化,由於習作之習題也包含此概念,因此補充「蒸發」、「凝結」、「凝固」、「融化」等過程。透過影片、圖片及動畫以及生活中的實例,除了引起學生學習動機外,更能讓學生具體了解水的三態變化。最後連結課文中的結構及重要文意,分析作者所描述的是何種變化。此課程學生除了能提高課文賞析外,也能接觸自然現象。

二、教學單元設計:

			.////	
	領域/科目	國語	設計者	賴柔穎
	實施年級	二年級	總節數	共1節,40分鐘
	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心力	素養之教學重點
核心素養	A2、系統思考 與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考與後設思考 素養,並能行動與反思,以有 效處理及解決生活、生命問題	要旨、發展 策略、初探	學習,掌握文本 學習及解決問題 邏輯思維,並透 踐,處理日常生
	B3、藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過 生活美學的省思,豐富美感體 驗,培養對美善的人事物,進 行賞析、建構與分享的態度與 能力。	體驗生活中	官感受文藝之美, 的美感事物,並 作與欣賞的基本
學重點	(1)學習表現	(一) 聆聽 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材 1-I-3 能理解話語、詩歌不同的媒材 1-I-3 能理解話語、詩達 2-I-2 說出所聽聞的內,能 2-I-3 與他人交談時,能 過去。 (五) 閱讀 5-I-6 利用圖像、故事結構等 重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論的因果關係,理解文本內容。	事的訊息,有的提問、合宜	可適切的表情跟肢 宜的回答,並分享 工本的理解與內容
43	(2)學習內容	 (一)文字篇章 Ad-I-3 故事、童詩等。 (二)文本表述 Bb-I-3 對物或自然的感受。 (三)文化內涵 Ca-I-1 各類文本中與日常生活 	相關的文化內	9涵。

	學習目標	(認知) 1. 學生能透過影片與教師的投影片補充 發」、「凝結」、「凝固」、「融化」 (情意) 1. 學生能在閱讀課文後,欣賞且描述出作 發」、「凝結」、「凝固」、「融化」 為詩中的句子。	」等現象。 作者如何將	「蒸
	議題融入	無		
•	教具設備	投影片、課本、習作		
		教學活動內容及實施方式	時間	備註
9	第一節 一、課前準備 (一)學生:課本、習 (二)教師:投影片、 二、引起動機	•	5分鐘	
		水的旅行」影片,並口頭問答重點。		
	「凝結」、「凝結」、「凝結」、「凝結」、「凝結」。 水水 是 是 水水 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	5空中,遇冷凝結成水滴,又變回水的液態。 6成為家用自來水,放入冷凍庫後凝固成冰塊,	25分鐘	
	四、總結活動/評量 1. 配合課文觀察作者) 2. 發下習作完成p.362	所描述的水珠狀態為何種變化。 K珠變化之習題。		

一 口頭評量:

1. 學生觀賞影片後,提出問題總結影片重點。

評量

- 2. 利用投影片動畫,學生能一步步思考與回答水在何種條件下變成何種型態,其過程稱作什麼。
- 3. 配合課文觀察作者所描述的水珠狀態為何種變化。
- 一 紙筆評量:
- 1. 學生能在教師講述完自然概念後,完成習作p.36中關於水珠變化的習題

三、參考資料;

● 引起動機影片「米卡看世界——水的旅行」:

https://www.youtube.com/watch?v=Cm5GFb75zH8&ab_channu1=%P6%97%A9%E6%95%998E4%B9%90%E5%9B%AD

● 投影片水的三態圖片:

https://www.youtube.com/watch?v=FPQWOoWWFac&ab_channel=JoyceHuang

● 投影片補充影片「千奇百怪的雲」:

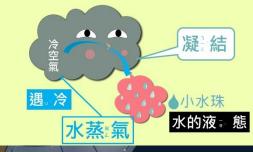
https://www.youtube.com/watch?v=eY18FNQ88 U&ab channel %E8%99%BE%E7%B1%B 3%E5%92%95%E5%99%9CEmmy%26GooRoo PreschoolLearningCartoons

四、附錄:教學投影片

第五課 小水珠,去哪裡

水的三態素

















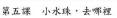






第五課 小水珠,去哪裡

事~件》		
經:過1		
昆蟲網的心情		
大》:自一然》中》的证现。象。		
水系的ž菱泳化系		



fo京≥・大。巴≥(図ぐ元≥・ 期×5	15 。 由人都是4月63個人都可以	y. v
事/件》		
經過		
昆蟲網的心情		
大》自"然"中》的证现。象。		
水&的#變&化%		

第五課 小水珠,去哪裡

背、景光: 天:色:微、克:,蝴、蝶:、甲:蟲:和:瓢:蟲:醒:來。

事べ件が	水(珠)出(現)。	
經過多	水(珠:依-附:在-葉。 子-/上:,蝴/蝶:用: 水(珠:串:項:錄:, 甲:過:和:、觀:過:玩。	
昆?蟲シ們;的メ心シ情シ		
大小自一然小中! 的证现识象		
水彩的扩菱彩化彩		

第五課 小水珠,去哪裡

背《景》: 天:色:微:完。, 蝴:蝶》、 甲:蟲:和:瓤:蟲:醒:來》。

事/件》	水系珠:出:現。	
經:過》	水《珠: 依: 附: 在# 撰。 子 * 上 * , 蝴 * 蝶 * 用 * 水 《珠: 由 * 項 * 銀 * , 甲 * 疊 * 和 * 興 * 連 * 玩 * 滚 * 大 * 栞 * 。	
昆蟲。們的的心。情影	開き心を	
大》自一然》中》的证现。象。		
水彩的約變彩化彩		





第五課 小水珠,去哪裡

背、景: 天:色:微:亮:,蝴:蝶:、甲:蟲:和:飄:蟲:醒:來:。

事/件》	水。珠:出:現。		
經過	水心珠:依-附:在心葉 子-上心,蝴/蝶心用 水心珠:串小項:绿心, 甲:蟲:和心觀:蟲:玩 液:大小球:。	ž.	
昆蟲(們)的紅心。情影	開記		
大小自一然小中门的证现。象。			
水彩的約變彩化彩			

第五課 小水珠,去哪裡

背心景。: 天: 色: 微: 克: ,蝴: 蝶: 、甲: 蟲: 和: 飄: 蟲: 醒: 來: 。

事が件が	水心珠:出:現心	
經生過多	水5珠:佐·附·在·葉。 子·上:。 蝴·蝶:用: 水5珠:串:項:鍊:, 甲:蟲:和:戰:蟲:玩: 滋8大:球:。	
昆?蟲シ們シ的タ心シ情シ	開紅心	
大》:自一然》中的证明。象。	凝結	
水彩的#變彩化彩	露ѷ珠ѷ	

第五課 小水珠,去哪裡

背水景》: 天『色》微《亮》, 蝴『蝶』、 甲『蟲》和『瓤』蟲』醒』來』。

事一件。	水、珠、出、現、	水《珠》、不》、見。	
經過	水(珠:依-附:在/葉。 子/上:,蝴/蝶/用:水(珠:串/項:綠:, 用:蟲:和/瓢:蟲:玩? 滾:大/珠;。	太*陽*升:起*後*, 水*(珠*就:不*見* 了*, 昆*蟲*們*找* 水*珠:找*了*好* 久*。	
昆蟲網的心情	開紅心		
大》自一然》中》的证现。象。	凝結。		
水系的扩變氧化系	露》珠:		

第五課 小水珠,去哪裡

事。件。	水。珠:出:現。	水&珠** 不多見影	
經過	水《珠·依·附·在《葉》 子·上》,蝴《蝶》用《 水《珠·串》項"綠》, 甲:蟲》和《飄》蟲》玩》 滚》大"球》。	太水陽、升之之後。, 水系珠、銀河不5見。 了上, 昆3蟲。們5投。 水系珠、投入了上好。 久上。	
昆!蟲シ們؛的セ心ス情シ	開に心さ	驚! 訝: 、失:望:	
大》自《然》中》的证明。象。	凝結		
水彩的#變彩化彩	露ѷ珠ѕ		





第五課 小水珠,去哪裡

背、景》: 天《色》微《亮》, 蝴云蝶》、 甲》蟲》和『瓢』蟲《醒》來》。

事一件。	水。珠:出:現。	水《珠》、不》、見。	
經法過點	水(珠:依-附:在/葉。 子/上:,蝴/蝶/用: 水(珠:串/項:綠:, 甲:蟲:和/瓢:蟲:玩/ 滾:大/球;。	太、陽、升起、後、, 水、森、線、不、見。 了土, 昆、蟲、作門、埃。 水、森、埃、大水、子、好。 久も。	
昆3蟲2們(的)心(情)	開き心を	繁温研》、失"望》	
大》自"然"中"的证现。象。	凝結。	蒸1發7	
水系的扩變系化系	露》珠》	水系蒸』氣系	

第五課 小水珠,去哪裡

背、景: 天:色:微、亮:,蝴:蝶:、甲:蟲:和:瓤:蟲:醒:來:。

事一件。	水、珠、出、現、	水。珠、不。見。	下。雨~回《來》了!
	水 珠 依 附 在 蒙。	太师,升:起5後;,	風:將:雲:吹(來)就:
	子×上‰,蝴◎蝶◎用‰	水。珠:就。不。見。	下(雨/了),昆(蟲)
經過	水、珠、串、項、錬、	了t, 昆?蟲;們(找)	們非常語。與法水
	甲基基和2瓢>蟲是玩>	水。珠:找5了;好。	珠:回(來)了! , 所!
	滾8大7球8。	久計。	以一很一感和謝。風2。
昆蟲。們的心。情	開料心器	繁! 訝ゃ、失・望き	興 奮: 、感:思。
大》:自一然》中》的证明。象。	凝結。	蒸1發7	
水系的扩變氧化系	露ѷ珠ѷ	水、蒸、氣、	

第五課 小水珠,去哪裡

背心景》: 天《色》微《亮》, 蝴尔蝶》、 甲》蟲》和《瓤》蟲》醒。來》。

事一件。	水、珠、出、現、	水(珠)不(見)	下。雨~回《來》了計	
	水。珠:依-附:在3葉。	太诈陽之升;起5後心,	風:將:雲:吹(來)就:	
	子》上2,蝴\$蝶\$用2	水《珠:就》不:見。	下(雨/了),昆(蟲)	
經過	水。珠、串、項、錬、	了t, 昆?蟲}們(找)	們非常心高。與於	
	甲基金和2颗点蟲上玩?	水、珠、找、了。好、	珠:回(來)了:,所	
	液》大"球》。	久計。	以一很心感》謝。風。。	
昆蟲網的心情。	開紅心器	繁: 訝~、失~望》	興!奮:、感:恩。	
大小自一然小中! 的证现。象。	凝結	蒸1發7		
水彩的扩變彩化彩	露2珠1	水系蒸1氣5		

第五課 小水珠,去哪裡

背水景》: 天:色。微。亮。, 蝴、蝶。、 甲:蟲。和:瓤:蟲:醒。來》。

事一件。	水。珠:出:現。	水 (珠) 不 3 見 3	
經過	水、珠、依、附、在、葉。 子、上、、 蝴、蝶、用。 水、珠、串、項、鍊、, 用:蟲、和、飄、蟲。玩。 滚、大、球、。	太+陽・升・起・後・, 水・(珠・駅)・不・見。 了 t , 昆:蟲・(門・投 - 水 (珠・投 + 了 + 好 - 久) 。	
昆蟲/們的心情》	開紅心	驚:訝~、失~望》	
大計自一然計中計的证現。象表	凝結。		
水彩的紅變彩化彩	露ѷ珠ѷ		

第五課 小水珠,去哪裡

背心景》: 天:色:微、亮:, 蝴:蝶:、 甲:蟲:和:瓤:蟲:醒:來。

事个件。	水、珠、出、現。	水。珠、不。見。	下。雨一回《來》了		
	水。珠:依-附:在:葉。	太陽、升、起、後、,	風:將:雲:吹:來:就:		
	子产上2, 蝴2蝶%用2	水。珠、就。不。見。	下(雨"了!, 昆{蟲		
經過	水《珠》串》項《鍊》,	了t, 昆?蟲}們(找)	們非常語。興意水		
	甲級和2瓢>蟲是玩>	水。珠:找炸了;好。	珠:回《來》了: ,所:		
	滾8大≅球≥。	久計。	以一很一感。謝、風。。		
昆蟲們的心情。	開き心を	驚!訝:、失:望:			
大》自一然》中》的证明。象。	凝結。	蒸1發			
水平的2菱平化平	露以珠以	水系蒸1氣5			



第五課 小水珠,去哪裡

背水暑光: 天(色)(他)(京), 朝(韓)、田川森(和)刺(森), 陳山本)。

体景: 天 色 微 亮 ,	蝴2蝶2、甲4蟲2和2刺	蟲。醒。來》。	
事/件》	水{珠:出:現[水。珠、木、見。	下。雨一回。來到了自
	水(珠:依-附:在『葉』	太师。升,起。後。,	風:將"雲:吹(來)就
	子~上》,蝴②蝶》用》	水《珠*就》不5見。	下(雨-了), 昆(蟲)
經過	水、珠、串、項、鎌、	了t, 昆 蟲 網 找 。	們非常心高。與法水區
	甲蟲和2瓢3蟲4玩>	水 등珠: 找 * 了 * 好 5	珠:回(來)了! , 所!
	浪5大5球5。	久計。	以一很心感和謝。風。
昆蟲的的心情。	開紅心	驚:訝。、失・望。	興音: 、感:恩。
大小自一然小中门的证现。象。	凝結。	蒸1發7	凝結。
水系的٤變%化系	露ѷ珠ѷ	水{蒸!氣气	雨。

一、教學設計理念說明:

此節課為國語第六課《戲迷》之內容深究(第五至九段),為引起學生對於課文的學習動機與興趣,故於課程的開始撥放歌仔戲「山伯英台」之選段「遊西湖」,讓學生對歌仔戲有初步的認識。在主要活動中,會以師問生答的方式進行課文內容深究,以問題引導學生回答該段落的重點。提問之問題由簡而易,培養學生從提取訊息至比較評估的閱讀四層次能力。於每個段落中,會加以解說重點字詞與修辭,講解總說與分說之意義段概念。在發展活動的尾聲,會以心智圖之方式複習課文內容。而在最後的總結活動中,會請學生玩Kahoot,以遊戲問答來複習、統整今日所學。

二、教學單元設計:

				•
	領域/科目	國語文	設計者	林沂平
	實施年級	五年級	總節數	共6節,240分鐘
	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心力	素養之教學重點
核心素	A1、身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國 語文的興趣,能運用國語文認 識自我、表現自我,奠定終身 學習的基礎。		爺爺奶奶所描述有 仔戲的回憶與感悟 哲理。
養	B3、藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物,並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。	'**	教師提問讓學生觀 持色,欣賞歌仔戲
學習重點	(1)學習表現	聆聽 能夠聆聽他人的發言,並簡要言 口語表達 從聽聞內容進行判斷和提問,並 閱讀 認識議論文本的特徵。 熟習適合學習階段的摘要策略: 連結相關的知識和經驗,提出自	£做合理的應對 , 擷取大意。	

		× * * * * * * * * * * * * * * * * * * *					
		篇章					
	/0\ # m \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	自然段					
	(2)學習內容	篇章的大意					
	篇章的大意、主旨、結構與寓意						
	1. 學生能概覽課文,抓出重點事		3/1477 N W				
	2. 學生能欣賞歌仔戲,瞭解其特						
學習目標							
14 25	4. 學生能運用Kahoot複習整課課	《文					
議題	無						
融入	777						
教具	康軒五下第二單元第六課-戲迷、電	· 一	留、Kahoot				
設備		10万口仪 杰仪 0万四十日	牛 · Malloot				
	教學活動內容及實施方式		時間	備 註			
	第二節:《戲迷—內容深究	23					
一、課前準備		• - <i>"</i>					
	閱讀第六課《戲迷》,以鉛筆和尺畫	出課文重點。					
	旨要畫重點,重點可為修辭(參考國與						
大意等 大意等		平作未 <i>评)</i> · 咏文					
, -, -, -,	f°						
(二)教師:							
	的歌仔戲影片,並標出節選段落時間	-					
	戲影片設計問題,引導學生了解歌作	子戲的特色。					
(3) 心智圖學	是習單設計						
二、引起動機							
(一) 影片熱身							
	· · · 「山伯英台」遊西湖(0:00-0:30	1)	5				
	歌仔戲中,演員所唱的語言為何?	,					
		1. 雪日上山町 9					
	飾演男主角的演員,你們覺得是男生						
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	特色:早期演員全是男生,旦角也由	· ·					
	是升,戰爭期間男丁又較缺乏,女性						
會。之後,女串男	男漸為戲曲主流。歌仔戲為臺灣土生	土長的戲劇,以					
閩南語演唱。							
三、主要活動							
(一)課文段落講	解		15				
() (= 0 in 0 in 1 in	/// 導學生抓出課文重點,並解釋較難	字詞。母問ラ問					
	,分别從提取訊息至比較評估。	于的"徒内之内					
· · · · · ·	万		[
(二) 繪製心智圖	7 49 79 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78	ment and a control of	5				
	圖學習單,並以問答方式引導學生複						
V = 1	閔心智圖,學生參照教師的圖來繪製	個人心智圖,並					
將其美化。							
(三) 段落的分說	與總說		3				
· / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	出課文的意義段,教師引導學生了解	- 自然段五、六、					
	,而自然段八、九段則為「總說」。						
(四)修辭說明			2				
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	一一小从放射,并连廿计划从细卡上。		4				
	文中的修辭,並請其註記於課本上。						
四、總結活動	and the second of the second o		10				
	見則,並講解Kahoot遊戲方式:		10				
平板拿到後,請學	學生直接點開Kahoot,不可瀏覽其他	.網頁。					
(二)發下平板,請學生	Ł輸入Kahoot代碼進入遊戲						
(三)進行Kahoot遊戲,	,以回答問題複習《戲迷》課文內容	-					
	上回家美化心智圖,隔日會收回批改						
	了將背景著色,於文字旁邊繪圖註記						
· ·		. / 以府 〇 行 回 1					
	卜框圖上同個顏色。						
1 m /1 4							
本課結束							
			1				

(注意多元評量的運用,適時兼顧形成性與總結性)

- 1. 口語評量:學生能透過口頭回答問題,抓出每段落之重點。
- 2. 實作評量:
 - (1)繪製心智圖

評量

學生能透過教師引導繪製本課課文心智圖,並將其美化。

(2)Kahoot

學生能選出有關課文內容、成語解釋的正確答案,進而對課文與字詞的意 思更加熟悉。

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等) 🖣

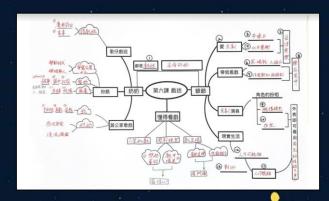
- 1. 康軒國語五下教師手冊
- 2. 歌仔戲「山伯英台」遊西湖:

https://www.youtube.com/watch?v=m6L21t4-yE4

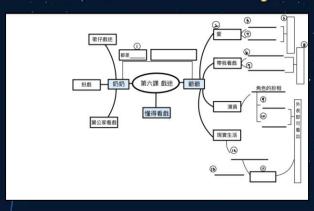
四、附錄(請列出搭配本單元教學所需的相關資料,如學習單、簡報、評量、回饋單等)

1. 課文心智圖

教師版



學生版



- 2. Kahoot問題
- (1)「聲如洪鐘」可以用來形容什麼?
- (2)「鐵面無私」是用來形容什麼?
- (3)「淚流滿面」是形容?
- (4) 爺爺帶作者看的第一場戲是?
- (5) 京劇中,包公的臉為何是黑色的?
- (6) 奶奶小時候看完歌仔戲後,回家不會做什麼?
- (7)「內行人看○○,外行人看○○」?
- (8)「臺上○○○,臺下○○○」?
- (9) 奶奶為何認為「人的一生,也像是上演著一齣戲」?
- (10)這堂課的實習老師是誰?

單元名稱:《平面圖形與立體形體》

一、教學設計理念說明:

本堂課為本單元最後一節,在前四節內容中,學生已學會平面圖形及立體形體的各種特性。

本節將帶領學生習得分類之技能,並引導其將分類的概念應用於生活當中。除此之外,也教導學生,能運用先前所學過的圖形及形體特色進行分類,將整個單元融會貫通。

二、教學單元設計;

領域/科目			數學領域/數學	設計者	劉迦恩			
		實施年級	二年級	總節數	共5節,本堂為第 5節,40分鐘			
		總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素	養之教學重點			
	核心素	A1、身心素質 與自我精進	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、 有積極主動的學習態度,並能將數學語 言運用於日常生活中。	分類,讓學生 極主動的態度	利用電子書練習 在活動中發展積 並勇於嘗試,最 裡也能將分類概			
35.	養	A2、系統思考與 問題解決	數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能 指認基本的形體與相對關係,在日常生 活情境中,用數學表述與解決問題。	會運用形體及	本及習作題目時, 圖形的邊長、邊 為根據進行分類。			
•	學習							
	習重點	(2)學習內容	簡單幾何形體:以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 分類與呈現:以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。					
	學習目標	 學生能依照顏色、特色等,對物體進行分類。 學生能依照形狀、邊長等,對幾何圖形進行分類。 學生能將物體或幾何圖形依照不同特性進行兩次分類。 學生能計算平面圖形的問長。 						
	議題融入	無						
	教具設備		冊電子書、翰林二下數學第四冊課本、習作 牌一副、總結活動PPT	下、附件九~十二	二、鉛筆(學生每			

教學活動內容及實施方式	時間	備 註
第五節:《分類、練習園地》 一、課前準備		
(一)學生:對平面圖形及立體形體已有概念,知道各種圖形特徵及差 異處。(二)教師:攜帶4-4附件並設計暖身活動及評量項目。		
 二、引起動機 ● 教師複習前一課所教的內容並拿出已完成之附件引導學生進行分類。分類時再次確認學生對於正方體及長方體之了解已清楚。最後再以生活中的實例讓學生對分類已有初步概念。 師:大家!上課囉! 	7分鐘	
生:老師好! 師:小朋友好,還記得昨天雨庭老師教你們什麼嗎? 生:立體圖形。 師:什麼樣的立體圖形呢?		
生:正方形跟長方體。 師:老師手上有昨天那十個附件,現在我要把正方體放左邊,長方 體放右邊,你們幫我一起放好嗎?		
生:好! 師:請問這個要放左邊還是右邊?(手拿其中一個正方體附件) 生:左邊。 (持續將十個立體附件分類)		
師:很棒,大家都表現非常好,現在老師發給你們一人一張撲克 牌,拿到後請放在桌上,不要拿,手放腿上。(發下撲克牌) 生:(將撲克牌靜置桌面且手放在腿上)		
生·(粉族兄牌靜直采面且于放在爬上) 師:現在請拿到紅色花色牌的人將卡片放到桌子左邊,黑色放到桌 子右邊,放完就回到座位上,手放頭上。		

生:(依照老師指令將撲克牌放在黑板前的桌子上)

師:哇!大家都做得很好喔!給自己一個掌聲!

生:(拍手)

三、主要內容/活動

教師講解課本所有例題並說明分類的概念,確認學生對分類已有初步認識後,配合先前學過之幾何概念教導學生按照幾何特性進行分類,最後讓學生完成習作之所有習題。

10分鐘

(一)講解課本一、二大題。

師:剛剛老師帶你們做了兩個活動,分別是放撲克牌跟立體附件。這跟 今天的課有什麼關係呢?請大家拿出課本,翻到第57頁。

生:(拿出課本並翻到57頁)

師:這一節的主題是什麼呢?看看課本最上面寫什麼?

生:4-5分類。

師:沒錯,我們剛剛把附件及撲克牌放到桌子左右兩邊的動作就叫 做分類,現在請大家把第一題的題目唸一次。

生:(唸P.57題目)

師:喔~題目要你試著分類喔!在拿出附件前,我們先抽同學上台分分看。要仔細看清楚喔!這裡有兩個櫃子,紅色櫃子要放上半身,藍色櫃子要放下半身,然後兩個櫃子又分成長袖跟短袖兩層。(抽籤請學生上台利用電子書練習分類)

生:(被抽到的學生上台進行分類)

師:謝謝這些同學,那我們一起看看這樣分對不對。(師生共同檢討 衣服分類正確與否,正確給予讚賞,錯誤協助修正)

師:現在櫃子裡的衣服都正確了!請拿出附件再自己分一次! (關閉投影並讓學生獨力完成分類)

師:都分類完了嗎?

生:分完了!

師:很棒!現在我們來對答案,交換改,改完還給對方。 (再次出示答案)

生:(交換課本互相批改分類結果)



師:大家都改完了!那想想看,除了分上下半身及長短袖,有沒有其他分法?

生:顏色、圖案.....

師:大家答案都很棒!現在翻到58頁,給大家兩分鐘完成。可以跟旁邊的同學一起討論。

生:(獨立或與同學討論並完成習題)

師:看來大家都分好了呢!不過這次有兩階段的分類喔!

生:老師這次好難!

師:沒關係,我們一起來看!首先,這裡有好多糖果!有哪兩種顏色?

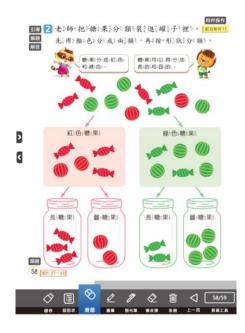
生:紅色跟綠色。

師:沒錯,那我們先按照顏色來分糖果,分完會像這樣(出示電子書實際操作一次),再來,我們還能按照形狀再分類一次,糖果有哪兩種形狀呢?

生:長形跟圓形。

師:沒錯,那我們先來分紅色糖果(出示電子書操作),再來分類綠色(出

示電子書操作),最後就會答案就會是這個樣子!大家都做對了嗎?



生:對了!

(二)講解課本第三大題。

師:太優秀了!現在看旁邊的第59頁,這裡有很多平面圖形。可以 怎麼分?

生:按照邊的數量。

師:對!有四邊形跟三角形。課本也已經按照邊來分了!那來請大家 拿出尺,看看每個圖形的每個邊有沒有一樣長。

生:(拿出尺測量)

師:量完了嗎?有一樣長嗎?

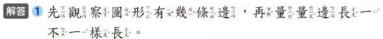
生:有的有,有的沒有。

師: 說的很好,所以我們可以根據邊長來分(直接用電子書圈),先 看三邊形的,都一樣長的是這兩個,不一樣長的是這三個,所 以答案是這樣。再來看四邊形,都一樣長的是這兩個,不一樣

長的是這三個,所以答案是這樣,小朋友都會了嗎?

5分鐘

習





生:會了!

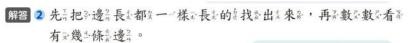
師:那下面這題給你們一分鐘練習,一樣可以跟同學討論喔!

生:(練習題目並與同學討論答案)

師:看起來大家都完成了!這次是先用邊長分類,分完會是這樣(直接用電子書圈選並出示答案),再來按照邊數分類,分完會像這樣。(直接用電子書圈選並出示答案)大家都寫對了嗎?

生:寫對了!

師:現在我們知道,分類圖形除了可以按照顏色或形狀也可以按照 邊數及邊長喔!





(三)引導學生完成習作第37-38頁。

師:很棒,現在拿出習作,翻到三十七頁,給大家兩分鐘來完成。

生:(拿出習作及附件實際操作)

師:大家都完成了嗎?

生:完成了!

師:現在跟著老師一起檢查答案!先按照特色分類,有哪兩種情形?

生:有蝴蝶結跟沒有蝴蝶結。

師:沒錯,那我們分完會像這樣(出示電子書實際操作一次),再來,我們還能按照形狀再分類一次,盒子有哪兩種形狀呢?

生:方形跟圓形。

師:沒錯,那我們先來分有蝴蝶結的盒子(出示電子書操作),再來 分類沒有蝴蝶結的盒子(出示電子書操作),最後就會答案就會 是這個樣子!大家都答對了嗎?

生:對了!

10分鐘



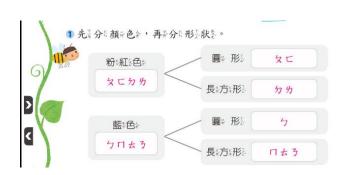
師:那再來看到隔壁的38頁,給大家三分鐘完成這兩題。不確定的 話可以跟同學討論!

生:(練習題目並與同學討論答案)

師:時間到,對答案囉。首先按照顏色分類,分完會長這樣,再

來照形狀分類,所以第一題最後答案長這樣喔!

生:(訂正及檢查答案)



師:第一大題還有問題嗎?

生:沒有~

師:很好,那我們來看第二大題,這次是先按照什麼呢?

生:形狀。

師:沒錯,所以分完長這樣。再來要按照什麼呢?

生:顏色。

師:很好,所以第二大題先按到形狀再按照顏色分完長這樣。

生:(訂正及檢查答案,確認完畢後收習作)



8分鐘

四、總結活動/評量

教師統整本堂所教的內容,確認學生都了解後,口頭複習分類概念 並發下撲克牌練習。

師:太優秀了!現在大家都學會怎麼分類了!分類的重點是什麼?

生:有同樣特色的放一起。

師:那分類圖形有哪些分法?

生:顏色跟形狀。

師:還有呢?

生:邊的個數跟邊長。

師:非常好!(發撲克牌)那現在老師再給你們一人一張撲克牌,待會你們要上台分類喔!第一階段,先分類花色,現在請同學排隊將你得撲克牌貼到黑板上正確的區域。

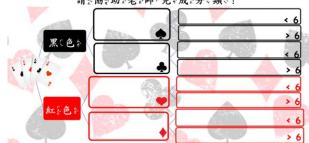
生:(上台貼撲克牌)

師:很棒喔!再來發給你們第二張,請依序上台貼撲克牌,這次要按 照數字大小喔!

生:(上台貼撲克牌)

師:很棒,我們一起來檢查。(檢查完畢)大家都貼對了!下課!

老な師,手な中沒有文一一些沒撲沒克及牌員, 請於協言助於老な師,完於成立分沒類?!



- 1. 完成數學習作 P.37-38 (紙筆評量)
- 2. 完成課本習題 P.57-59 (紙筆評量)

評量

- 3. 將正方體及長方體進行分類(實作評量)
- 4. 根據物件特性、顏色、型態進行分類(實作評量)
- 5. 教師上課中所提出有關本節教學內容的問題(口頭評量)

三、参考資料:翰林二下數學第四冊課本、習作、附件、電子書四、附錄:

附錄一、翰林二下數學第四冊課本電子書





附錄二、翰林二下數學第四冊習作電子書





附錄三、總結活動PPT



單元名稱:《第4單元 時間的計算》

一、教學設計理念說明:

數學的抽象概念,往往是學生在學習數學時出現困難的原因,因此在數學的教學上,透過 一問一答的方式,讓學生逐步理解數學的解題步驟與思維,讓學生對於數學的學習更加紮實,也 讓學生不再畏懼數學。

此外,108課綱強調「素養」的學習,因此在課堂上,數學布題盡量貼近學生的生活經驗為主,除了課本上的學習之外,也可將習得的知識類化應用於解決生活中的問題。最後,讓學生彼此互相觀摩與指導,以收同儕指導與學習之效。

二、教學單元設計:

		•					
	領域/科目	設計者	金凱文				
	實施年級	五年級	總節數	共4節,160分 鐘			
	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之				
核	A2、系統思考 與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、 並能指認基本的形體與相對關係,在 日常生活情境中,用數學表述與解決 問題。	能利用課堂 生活中的數	上所學解決日常 學問題。			
心素養	B1、符號運用 與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。	能讀懂數學	應用問題並列式。			
	C2、人際關係 與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並 尊重不同的問題解決想法。	能與同學一起討論數學解題 方法,並欣賞同學上台解題 的過程。				
學習	(1)學習表現	認識量的常用單位及其換算,並處理村	目關的應用]	 問題。			
重點	(2)學習內容	解題:時間的乘除問題。在分數和小妻時間相關的乘除問題。	炎學習的範	圍內,解決與			
學習目標	 學生能理解並說明「時間的乘法」的意義。 學生能進行分和秒、時和分、日和時的整數倍問題及乘法應用問題。 學生能積極參與課堂上的學習活動,並樂於分享自己的解題過程。 						
議題融入	無						
教具 設備	翰林版五下數學課本、電子書、PPT、白紙數張、學習單						

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節:《4-1 時間的乘法》		
一、課前準備(一)學生:數學課本(p. 45-47)、鉛筆盒(二)教師:數學課本、電子書、PPT		
 二、引起動機 (一)複習與時間計算有關的概念 教師提問,學生舉手回答:時間有哪些單位?答:日、時、分、秒 教師提問,學生舉手回答(複習時間單位換算) (1)基本單位換算: 1分鐘=	5分鐘	
 三、主要內容/活動 (一)詢問學生是否會摺紙飛機?邀請學生上台摺紙飛機並計時。利用學生摺一架紙飛機的時間布題並解題給學生看: ● 小明摺一架紙飛機平均要花45秒,他摺5架紙飛機要花幾分幾秒?引導問題: ▶ 小明摺一架紙飛機要多少時間? ▶ 招五架紙飛機的時間是要用加、減、乘還是除?為什麼? ▶ 如何列出直式?(計算過程中提醒學生要對齊時間的複名數) ▶ 1分鐘等於幾秒?所以225秒等於幾分幾秒? ▶ 所以最後小明摺5架紙飛機要花多久的時間?(提醒學生記得寫答:3分45秒) 	30分鐘	
分 秋 45 45 \times 5 $\frac{1 \Rightarrow 608}{225 \div 60 = 3 \cdots 45}$ 3 45		
 (二)請學生唸出課本上的題目並試著自行作答(第2題),教師核對答案 ● 放映一場電影要1小時55分,與隆戲院今天放映了5場,一共放映了幾小時幾分? 引導問題: ▶ 放映一場電影要多少時間?題目說要放幾場? ▶ 如何列出直式?(計算過程中提醒學生要對齊時間的複名數) ▶ 所以放映5場電影要多久?(提醒學生記得寫 答:9小時35分務必強調不能寫9時35分) 		

- ▶ 船繞臺灣一圈要多少時間?題目說要繞幾圈?
- ▶ 如何列出直式?(計算過程中提醒學生要對齊時間的複名數)
- ▶ 所以繞行4圈要多久?(提醒學生記得寫 答:10日4小時)



(四)請學生唸出課本上的題目並試著自行作答(第3題),教師核對答案

● 志偉在便利商店打工,一星期共做一日8小時,5星期共做幾日幾 小時?

引導問題:

- ▶ 志偉一星期共做多久時間?題目問做幾星期?
- ▶ 如何列出直式?(計算過程中提醒學生要對齊時間的複名數)
- ▶ 所以做5星期總共花多久時間?(提醒學生記得寫 答:6日16 小時)

(五)教師布題,發下學習單(自編素養題):

南港	台北	板橋	桃園	新竹	苗栗	台中	彰化	雲林	嘉義	台南	左營
		0		0	0						
09:00	09:11	09:19	09:34	09:47	09:58	10:17	10:30	10:41	10:55	11:13	11:25

● 上圖是臺灣高鐵0813車次的列車時刻表,請問如果<u>往返</u>台北到左 營5次總共需要多少時間?

引導問題:

- ▶ 台北開車時間幾點?幾點到左營?總共經過了多少時間?
- 往返5次總共是搭了幾次?
- ▶ 怎麼計算(先算什麼?再算什麼?)如何列式?

11:25-9:11=2:14

2小時14分×10=22小時20分

四、總結活動/評量

- (一)今天上課的內容:時間的乘法(教師引導學生後請學生完成下題,下次上課檢討)
 - 一件工程6個人合作需要3日18小時,如果全部由一個人做,需要 多少時間?

引導問題:

- ▶ 一件工程幾個人做?需要多久時間?
- 如果全部由一個人做,要怎麼算?為什麼?
- ▶ 如何列出直式?(計算過程中提醒學生要對齊時間的複名數)
- ▶ 所以一個人做需要花多久的時間?
- (二)回家作業:數學課本第46~47頁
- (三)提醒下次上課要帶的物品:數學課本、鉛筆盒

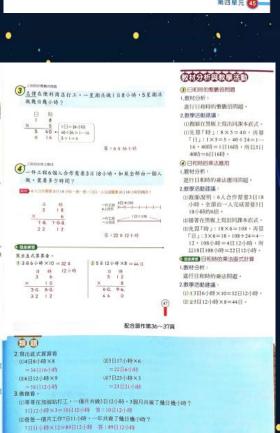
5分鐘

評量

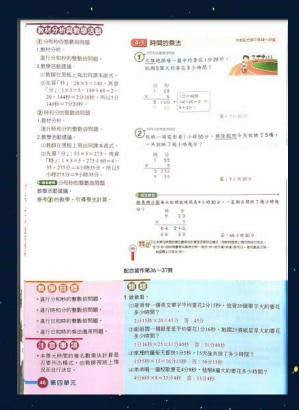
- 1. 口頭評量:學生能夠根據教師的提問回答出正確答案
- 2. 纸筆評量:學生能夠利用課堂上所學的解題方法完成課本上的習題
- 3. 課本評量:學生能夠完成教師指派的回家作業(數學課本)以確認理解

三、參考資料





第四單元 🐠



4-1 時間的乘法

西港	台北	板橋	桃园	8613	苗栗	台中	形化	雷林	an	台南	左臂
					•						
09:00	09:11	09:19	09:34	09:47	09:58	10:17	10:30	10:41	10:55	11:13	11:25

上圖是臺灣高鐵 0813 車次的列車時刻表,請問如果往返台北到左營 5 次總共需 要多少時間?

4-1 時間的乘法 数學課本第45~47頁

1分鐘 = ____秒

1小時 = _____分鐘

1日 =____小時

325秒 = ____分___秒

76小時 = _____日____小時

雅变畫圖花了1小時40分,打球花了2小時25分。 畫圖和打球共花了()小時()分。

俊偉從學校回到家裡,共花了29分鐘,俊偉下 午5時15分到家,他是下午()時()分離開學 校的。

小明摺一架紙飛機平均要花____ 紙飛機要花幾分幾秒?

<u>志偉</u>在便利商店打工,一星期共做1日8小時,5

放映一場電影要1小時55分,與隆戲院今天放映 了5場,一共放映了幾小時幾分?

一艘船繞行臺灣一圈要2日13小時,繞行4圈要 多久時間?

星期共做幾日幾小時?

上圖是臺灣高鐵0813車次的列車時刻表,請問如

一件工程6個人合作需要3日18小時,如果全部由 一個人做,需要多少時間?

果<u>往返</u>台北到左營5次總共需要多少時間?

