

方案摘要表

一、創新教學背景：如配合政策、學生促發等

本方案結合國小部推動原住民族實驗教育計畫，進行符合在地發展課程的轉型教育，結合部落傳統文化特色並融入教學情境，讓教師在地學習及教學的同時，也讓幼兒透過課程認識自己的文化，在生活中實踐與理解族群文化的智慧與價值，培養對部落文化的認同，進而讓幼兒知道愛自己就是愛部落。

此教學方案呼應《幼兒園教保活動課程大綱》中所強調的「尊重多元文化」、「關注在地文化」、「培養幼兒與自然環境的關聯性」等精神，結合泰雅族傳統歲時祭儀進行為期一個月的「守月文化」活動，包含祭儀祭典規範、傳統食材、編織及歌謠吟唱、依泰雅生活規範訂定各班班規並遵守等。

學習區的規劃從教室內擴及到校園傳統建築中，一走進校園就能感受到濃厚的文化氣息，讓幼兒更能身歷其境、感受與學習祖先智慧。不僅幼兒很有興趣，家長也能主動關心甚至參與，一起把課程豐富化，讓每位幼兒從小體會文化的多樣性與重要性，增強對自我認同與歸屬感。幼兒透過實際參與文化活動與故事探索，可在自然與文化交織的情境中，建立對自身文化多樣性的初步認識，學習尊重與欣賞他人。同時，此方案回應課綱中強調的「從生活中學習」、「以遊戲與探索為本」之原則，讓文化教育不再停留於表面輸入，而是成為幼兒主動學習與生活經驗融合的一部分。

二、教學目的或能力指標：

本方案設計依據《幼兒園教保活動課程大綱》透過體驗泰雅族守月期間的生活方式與傳統文化，讓幼兒：

- (一) 了解泰雅族的文化特色與傳統智慧。
- (二) 培養觀察、表達、合作與尊重多元文化的態度。
- (三) 發展身體動作、律動與照顧植物的能力。

三、創新教學之理念與作法

(一) 創新策略：

本方案以「文化即生活、自然即教室」為核心理念，打破過往文化教學侷限於靜態講述或表演欣賞的模式，將其內容融入學習區環境並與國小原住民族實驗教育課程為架構，讓幼兒透過「做中學」與「生活經驗」實際參與文化，深刻理解泰雅族守月文化背後傳承的意義。

(二) 實施方式：

階段一：種植活動與自然照護

開學初，約2月底幼兒親手播種小米，透過觀察小米的成長歷程，了解泰雅族農耕文化與自然共生的概念。4-5月進行疏苗，觀察小米成長情形及照顧，引導幼兒細心照顧植栽，培養責任感與觀察能力。7月幼兒親手採收成熟的小米穗，將小米整齊擺放、分類粗細，親自體驗收成的辛苦進而學習感恩，收成完畢後等待守月文化前的準備。

階段二：守月準備期的體驗活動

1. 守月文化起始儀式與角色體驗

守月開端，透過泰雅族「守月」文化的初始儀式—點水儀式，讓幼兒了解這是進入守月期的象徵與宣告，並認識在這一個月中，族人如何分工協作：男性出外狩獵、女性留守進行醃肉、小米酒製作等家庭工作，透過角色扮演與分組活動，幼兒能更深刻體會族人生活節奏與文化價值觀的傳承方式。守月期間訂定班規(gaga)，大家都要遵循傳統尊重並遵守其規範。

2. 文化體驗延伸活動：

幼兒參與傳統醃肉流程，了解食物保存方式背後的智慧與意涵。教師帶領觀察小米酒製作流程並讓幼兒參與製作，讓幼兒認識原住民對自然資源的珍惜與節慶儀式中酒的象徵意義。

3. 傳統歌舞律動活動：

幼兒學習泰雅族傳統歌謠與舞步，活動中強調尊重與聆聽的態度，並透過團體律動，體驗族人歌舞中的情感連結與節奏感，深化文化參與感。

階段三：守月文化(sm'atu)儀式

守月最後，幼兒共同參與象徵性的「守月文化(sm'atu)」活動，以分享、感恩與祈

福為主軸，透過耆老分享、分食、歌謠吟唱及最後的圍舞，體驗文化中的收穫與感動，最終由耆老進行祈福，象徵學習的圓滿與文化的傳承，提升幼兒對族群文化的敬意與感恩之心。

四、創意教學成效評估（明確或可衡量）：（可參考附件六「成效參考指標」）

項次	活動內容	成效指標	可衡量的行為表現	評估方式
一	播種與照顧小米、疏苗植物以及採收	主動照顧生活中的植物，體會小米播種、成長到採收的過程。	能細心照顧植物，觀察成長變化；用正確的方式採收。	植栽觀察紀錄、照片、實際參與。
二	參與點水儀式、gaga的訂定	1. 願意認識自己所處的文化與生活。 2. 遵守訂定的班規（gaga）。	1. 能理解與描述日常生活與傳統生活的不同。 2. 能遵守共同訂定的班級規範，表現合作態度。	教師觀察紀錄、團討紀錄、幼兒口語回饋。
三	體驗泰雅族醃肉、小米酒製作、角色分工體驗	1. 了解食物的來源與製作方式。 2. 能在活動中主動參與並尊重同儕分工。	1. 能說出醃肉及小米酒的步驟，並參與製作。 2. 能說出守月期間男女分工。	活動照片紀錄、幼兒口語回饋、實際參與。
四	學習泰雅傳統歌謠與舞蹈	樂於參與文化活動。	學習歌謠與族語詞彙進行吟唱練習。	歌謠與舞蹈錄影、教師觀察紀錄。
五	參與 sm'atu 守月文化（祈福、圍舞、分享）	能與人合作，並表達感謝與尊重。	能主動表達感謝、參與儀式與分享個人學習收穫。	實際參與、照片紀錄、成果展演。
六	延伸評估項目	<p>一、教師省思（反思與回饋）：</p> <p>（一）教師觀察到幼兒在參與過程中展現出高度的參與意願與學習熱情，特別在角色扮演與歌舞律動活動中，能主動模仿、協作並展現出自信與文化尊重的態度。</p> <p>（二）守月課程讓教師重新思考以「儀式性與生活實踐」融合教學的可行性，並提升教師對在地文化脈絡的理解與運用能力。</p> <p>（三）教師認為此類文化主題可作為年度課程主軸，發展跨領域學習（如自然照護、藝術創作、語文表達）的良好媒介。</p> <p>二、家長回饋（調查與訪談摘要）：</p> <p>（一）多數家長表示幼兒在家中主動分享活動內容，並能說出守月文化中的重點象徵，顯示學習內化明顯。</p> <p>（二）有家長主動參與活動協助，如提供族服、醃肉材料或共學參與，顯示課程促進了家園文化的連結。</p> <p>（三）家長普遍肯定學校教學緊扣部落特色，讓幼兒從小接觸文化並培養認同感，有助於文化持續傳承。</p>		