

111 學年度臺中市政府教育局受託辦理本市立國民中學
(含本市立高級中等學校附設國中部)教師甄選

視覺藝術科題本

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明

測驗說明：

這是 111 學年度臺中市政府教育局受託辦理本市立國民中學(含本市立高級中等學校附設國中部)教師甄選視覺藝術科題本，題本採雙面印刷，共 50 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 70 分鐘，作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
2. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名及任何標記。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身份者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

選擇題（共 50 題，每題 2 分，共 100 分）

1. 康丁斯基（Wassily Kandinsky）早期油畫作品「藍騎士」（1903，右圖）曾受到何種畫派的影響？

(A)印象派
(B)立體派
(C)超現實主義
(D)未來主義



2. 那一位藝術家曾經是光跡作畫的愛好者，由Life雜誌攝影記者來拍攝，他手持手電筒在暗室作畫，把光當作素描？

(A)傑克遜·波洛克 (B)達利
(C)米羅 (D)畢卡索

3. 唐代孫過庭的「書譜」是論述古代書法的理論文章，以下敘述何者不正確？

(A)「書譜」本身是由楷書寫成 (B)樹立各家書法的審美觀點
(C)注重運筆的功夫：執、使、轉、用 (D)評價最高的書法家是王羲之

4. 台中驛（現在為台中火車站）是日治時期興建的火車站，它的建築風格受到英國紅磚造建築式樣的影響，這種風格源自那一位日本建築師？

(A)森山松之助 (B)伊藤滿作 (C)井手薰 (D)辰野金吾

5. 黃土水是台灣現代雕塑藝術的開創者，「南國」（水牛群像）原作現存於台北市中山堂，其浮雕的材質為？

(A)石膏 (B)鑄銅 (C)玻璃纖維 (D)石材

6. 薄邱尼（Umberto Boccioni）的雕塑作品「空間中連續性的唯一形體」（1913）與下列那一位藝術流派相關連？

(A)浪漫主義 (B)機動藝術 (C)未來主義 (D)構成主義

7. 普普藝術安迪沃荷「瑪麗蓮夢露肖像」作品在佳士得拍賣市場創下高價的紀錄，他使用的媒材是？

(A)相片上色 (B)絹印、畫布 (C)實物拼貼 (D)壓克力畫

8. 2021年台灣高雄美術館舉辦錄像藝術個展，名為「黑盒—幻魅於形」，作品媒材包含錄像、投影裝置、臉部辨識等科技媒體，這位藝術家是？

(A)湯尼·奧斯勒 (B)布列松 (C)塩田千春 (D)白南準

9. 以向量繪圖軟體Illustrator來製作文字排版時，送印檔案時發生了字體亂碼或掉字的問題，較好的解決方法是用何種功能來處理？

(A)鎖定檔案 (B)轉換字體 (C)轉換為點陣圖 (D)文字建立外框

10. 「國際安徒生大獎」以童話大師安徒生的名字命名，獎項分為作家獎和插畫家獎，安徒生是那一國人？

(A)德國 (B)英國 (C)丹麥 (D)瑞士

11. 約瑟夫·科蘇斯 (Joseph Kosuth) 的觀念藝術作品「一和三把椅子」(1965, 右圖)，作品其中的文字部份，其內容是？

(A)椅子在字典的詞條
(B)作者、尺寸、材質、年代
(C)創作理念
(D)描述椅子的美感



12. 商周青銅酒器當中，下列何者不是飲酒器？

(A)斚 (B)解 (C)角 (D)卣

13. 閻立本的名畫中，內容描述唐太宗曾答應吐蕃的聯姻要求，將文成公主下嫁吐蕃松干贊普，下列何者為非：

(A)畫中唐太宗坐在車上 (B)作品名稱為宮樂圖
(C)時間為貞觀年間 (D)是一幅人物畫

14. 下列有關洛可可美術的描述，何者正確？

(A)法王路易十四是其主要的推動者
(B)維梅爾 (Vermeer, 1632-1675) 是其主要畫家之一
(C)代表畫家之一華鐸 (Watteau, 1684-1721) 其作品色彩輕巧活潑
(D)Rococo，原指用貝殼與小石頭裝飾之意。

15. 交腳菩薩造像是中國魏晉南北朝時期十分流行的佛教石雕樣式，請問「交腳菩薩」主要是指哪尊菩薩？

(A)彌勒菩薩 (B)普賢菩薩 (C)文殊師利菩薩 (D)觀世音菩薩。

16. 《周禮：春官宗伯》中提到，「以玉作六器，以禮天地四方」，請問「禮地」用的是哪一款玉器：

(A)玄璜 (B)青圭 (C)黃琮 (D)蒼璧

17. 下列哪位不屬於宋初山水畫三大家？

(A)李成 (B)董源 (C)范寬 (D)夏珪

18. 五代荊浩著有《筆法記》，當中提出的所謂用筆之「四勢」為下列何者？

(A)筆、韻、墨、氣 (B)筋、肉、骨、氣
(C)墨、骨、筋、韻 (D)肉、骨、墨、氣

19. 在玉器出土的新石器時代諸文化中，哪一種文化和「大汶口文化」分布的位置處在同一地理區塊，只是年代先後有所不同而已？
(A)紅山文化 (B)良渚文化 (C)龍山文化 (D)山東龍山文化
20. 下列那一位攝影師是現代新聞攝影之父，他強調攝影的「決定性瞬間」之重要性？
(A)艾伯絲 (D. Arbus) (B)曼雷(Man Ray)
(C)泰格利茲(A. Stieglitz) (D)布賀松(H. Cartier-Bresson)
21. 下列有關包浩斯(Bauhaus)的描述，何者為非？
(A) Bauhaus德文原文是「設計」的意思
(B)由沃特·格羅佩斯(Walter Gropius)在1919年時創立於德國
(C)第一個時期稱為威瑪時期
(D)密斯·凡·得羅(Ludwig Mies van der Rohe)曾任它的校長
22. 下列有關康丁斯基(Wassily W. Kandinsky)的介紹，何者為非？
(A)他是俄裔美籍的藝術家 (B)他曾經在包浩斯當老師
(C)他強調繪畫中的音樂性 (D)它是西方抽象藝術的先驅之一
23. 下列何者不屬於巴洛可(Baroque)的藝術風格？
(A)范·戴克 (Van Dyck) (B)霍加斯(Hogarth)
(C)樸桑(Poussin) (D)卡拉瓦喬(Caravaggio)
24. 有關中國山水畫最早的文獻《畫山水序》，其作者為何人？
(A)南朝宋人宗炳 (B)五代後梁人荆浩
(C)五代南唐人董源 (D)南朝齊人謝赫
25. 清初四僧，引領清初畫壇主流與宮廷繪畫品味。請問「髡殘」是指哪位畫家？
(A)石濤 (B)石谿 (C)朱耷 (D)弘仁
26. 下列哪一位不是古代畫竹名家？
(A)蘇東坡 (B)吳鎮 (C)趙孟頫 (D)趙伯駒
27. 下列對於歷代書法家的描述，何者錯誤？
(A) 世人稱清代著名的帖學大家劉墉為「濃墨宰相」
(B)蔡邕是東晉名書法家
(C)人稱「草聖」者是張芝
(D)人稱為「書聖」者是王羲之
28. 元代四大家中，作品以簡潔取勝，畫面用筆至簡，作品有「紫芝山房圖」的是哪一位？
(A)倪瓚 (B) 吳鎮 (C)王蒙 (D)黃公望
29. 木刻版畫是中國傳統民間藝術之一，宋代已有出現。是一般農村新春時節的裝飾物之一。清代至乾隆年間，社會安定，年華興盛。下列哪裡是重要的年畫產地？
(A)蘇州桃花塢 (B)天津楊柳青 (C)山東濰縣楊家埠 (D)以上皆是

30. 有關臺展三少年的描述，下列何者錯誤？
(A)郭雪湖是百歲人瑞
(B)陳進是唯一的女士
(C)林玉山提倡自然寫生
(D)臺展三少年在第二屆臺展中入選而嶄露頭角
31. 下列哪個藝術家不在同一個派別或創作脈絡上？
(A)李察·漢彌頓(Richard Hamilton) (B)李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)
(C)愛德華·霍普 (Edward Hopper) (D)羅伯特·印第安納 (Robert Indiana)
32. 下列何者對「構成主義」的敘述不正確：
(A)是源自德國的前衛藝術 (B)塔特林是代表藝術家之一
(C)馬列維其是代表藝術家之一 (D)對20世紀的現代藝術運動有很大的影響
33. 下列何者不是「巴黎畫派」的畫家：
(A)莫迪里亞尼(Amedeo Modigliani) (B)尤特里羅(Maurice Utrillo)
(C)薄丘尼(Umberto Boccioni) (D)藤田嗣治(Tsugouharu Foujita)
34. 下列哪位畫家有「現代主義之父」之稱譽，其觀念及畫風影響了20世紀歐洲現代主義之發展？
(A)梵谷 (B)塞尚 (C)克林姆 (D)馬奈
35. 下列哪位不是二次世界大戰期間德國表現主義的畫家？
(A)史丁Chaim Soutine
(B)克爾赫那 Ernst Ludwig Kirchner
(C)可可希卡Oskar Kokoschka
(D)迪克斯 Otto Dix
36. 《圖A》為哪位藝術家 (中譯名)作品？
(A)賈斯珀·瓊斯
(B)安迪·沃荷
(C)勞勃·羅森伯格
(D)羅伯特·印第安那



《圖 A》

37. 《圖B》以直接人體拓印的手法，作品是哪位藝術家(中譯名)所作？
(A)達利
(B)萊利
(C)帕洛克
(D)克萊因



《圖 B》

38. 下列何者是左派革命女性畫家？作品表現受苦難的勞動人民。
- (A)美國卡沙特(Mary Cassatt) (B)德國柯勒維茲(Kaethe Kollwitz)
(C)法國梅莎潔(Annette Messager) (D)義大利布爾喬亞(Louise Bourgeois)
39. 下列何者不是成立於1956年台灣「東方畫會」之成員：
- (A)蕭勤 (B)陳道明
(C)劉國松 (D)夏陽
40. 1934年日治時期女畫家陳進以前哪件作品入選日本第十五屆帝展？
- (A)合奏 (B)朝
(C)化妝 (D)山地門社之女

41. 《圖C》〈日與夜#10〉所作藝術家以下介紹錯誤？



《圖 C》

42. 《圖D》版畫家曾為當時台灣哪本刊物製作多幅版畫？



《圖 D》

43. 《圖E》這位中國藝術家以行為藝術表達當時對歐洲哪種時事的關注？



《圖 E》

44. 以下何者非「紀實攝影」的重要描述：
- (A)其主要概念是「對社會現實的關注」
(B)是「對照片唯美的追求」
(C)新聞攝影多數可被理解為紀實攝影
(D)馬格蘭攝影通訊社 (Magnum Photos) 是全球紀實攝影機構

45. 知名的台中國家歌劇院《圖F》建築造型獨特，其建築師為何？

- (A)安藤忠雄
- (B)谷口吉郎父子
- (C)高野集團
- (D)伊東豊雄



《圖 F》

46. 位於台北故宮博物院的大型水墨山水畫作，哪件是宋朝畫家李唐作品？

- (A)谿山行旅圖
- (B)萬壑松風圖
- (C)早春圖
- (D)清明上河圖

47. 清代宮廷畫家郎世寧，以下何者非其正確敘述？

- (A)出生於西班牙
- (B)天主教耶穌會傳教士及畫家
- (C)西方寫實技法結合東方工筆畫
- (D)曾擔任圓明園西洋樓的建築設計

48. 《女史箴圖》長卷，以下何者非其正確敘述？

- (A)傳為晉朝顧愷之的作品
- (B)內容用於告誡皇宮中的女性尊崇婦德及儀規
- (C)此畫是現存已知的最早的中國畫長卷之一
- (D)現典藏於台北的故宮博物院

49. 戰後隨著國民政府來台的中國籍水墨畫家，人稱「渡海三家」不包含哪位？

- (A)張大千
- (B)溥儒
- (C)徐悲鴻
- (D)黃君璧

50. 美術教育理論常引用近代瑞士著名學者尚·皮亞傑（Jean Piaget）的理論，其理論屬於

- (A)社會物理學
- (B)色彩學
- (C)認知發展理論
- (D)人體工學理論