

1. 大華經常蹺課、夜衝、徹夜網遊，導致成績直直落，當其他同學都開始準備考研究所或求職時，大華依然每天「浪流連」。導師約談他，大華表示大學生活有夠無聊，他實在不知道為何要念大學？就每天渾渾噩噩過了。針對大華的狀況，何種心理治療方法最適合？
 - (A)意義治療法。
 - (B)完形治療法。
 - (C)認知行為治療法。
 - (D)精神分析治療法。
2. 關於蘇格拉底教育思想的敘述，以下何者最為正確？
 - (A)強調知識是「發明」而非「發現」得來。
 - (B)認為人之為惡是由於無知。
 - (C)主張教育工作是把後天觀念予以培養。
 - (D)以上皆是。
3. 「教育旨在將有助於陶冶受教者的各種客觀價值盡量納入，使其充分生長」，請問此屬於哪一種教育學說觀點？
 - (A)生長說。
 - (B)行為改變說。
 - (C)人力資本論。
 - (D)文化傳延說。
4. 近年來 STEAM 教育受到提倡，STEAM 指的是下列哪些學科的跨域整合？
 - (A)科學(Science)、科技(Technology)、英文(English)、考古(Archeology)、數學(Mathematics)。
 - (B)社會(Society)、科技(Technology)、工程(Engineering)、考古(Archeology)、數學(Mathematics)。
 - (C)科學(Science)、科技(Technology)、工程(Engineering)、藝術(Art)、數學(Mathematics)。
 - (D)社會(Society)、科技(Technology)、英文(English)、藝術(Art)、數學(Mathematics)。
5. 以下何者不是盧梭的教育觀點？
 - (A)自然環境有利兒童成長。
 - (B)感官經驗重於文字教學。
 - (C)兒童時期理性未萌。
 - (D)兒童就是縮小版的大人。

6. 甲校長：「教育宜重視學生經驗的不斷發展、改造與改變」
乙校長：「教育宜培養學生為全體（國家）服務的精神」
丙校長：「教育宜培養學生的記憶、注意、觀察、推理等能力」
請問，上述三位校長所秉持的教育目的，分別為何？
- (A)滿足需要說、工作陶冶說、開展說。
(B)無目的說、生活預備說、形式訓練說。
(C)開展說、生活預備說、工作陶冶說。
(D)無目的說、工作陶冶說、形式訓練說。
7. 阿尼亞努力在學校的各項活動中表現優異並取得代表「讚」的星星，好表現也得到爸爸跟媽媽誇獎她是個乖小孩。依柯爾柏格(L. Kohlberg)的道德認知發展論，阿尼亞此種情況屬於何種發展階段？
- (A)懲罰與服從導向階段。
(B)功利的相對導向階段。
(C)人際關係和諧導向階段。
(D)遵守社會規約導向階段。
8. 下列何者不是美國哲學家杜威的教育主張？
- (A)生活即教育。
(B)教育即生長。
(C)學校即社會。
(D)認知即行動。
9. 美國教育學家杜威（J. Dewey）於《民主與教育》（Democracy and Education）一書中，提及兩大特性，為人類受教育的可能性提供基礎，請問包括：
- (A)繼續性；順序性。
(B)科學性；倫理性。
(C)依賴性；可塑性。
(D)民主性；預備性。
10. 數位課程之編製主要是依據編序教學法(programmed instruction)的原理，強調有系統有步驟的呈現教材、提問、回答、評量、反饋等。這主要是根據下列何種心理學理論？
- (A)認知心理學派。
(B)人文主義學派。
(C)精神分析學派。
(D)行為主義學派。

11. 下列何者不是建構主義所支持的教學觀點？

- (A)反覆記誦與練習可以培養心智能力。
- (B)教學應提供合作與對話的機會。
- (C)教師主要的工作是發問而非灌輸。
- (D)動手操作與動腦思考必須並用。

12. 「文藝復興時期」對於西方教育思想有深刻的影響，以下對於該時期的特色，下列何者有誤？

- (A)由義大利發源，並逐漸傳至德、法、英等地。
- (B)教育重點應放在人的現實世界的生活。
- (C)教育目標在於培育專精技藝人才。
- (D)教育必須重視古典語文的知識。

13. 一般常認為較為新穎的翻轉教室教學法的學生學習成效會優於傳統的講述法。但有可能的解釋是認為，採用翻轉教室教學的教師因為接受了較多的協助與吸引了較多關注，使得教師表現的特別賣力，可能因此提升了學生的學習成效。這樣的現象稱之為：

- (A)月暈效應(Halo effect)。
- (B)蝴蝶效應(Butterfly effect)。
- (C)霍桑效應(Hawthorne effect)。
- (D)比馬龍效應(Pygmalion effect)。

14. 以下何者不是問題本位學習 (Problem-Based Learning) 的主要特徵？

- (A)主張以問題引導思考的進行。
- (B)偏好既有的觀點和慣例。
- (C)重視真實情境的提供。
- (D)強調學習者的參與和互動。

15. 下列有關知識論與教育的敘述，何者正確？

- (A)經驗主義(Empiricism)認為知識來自於後天經驗，教育因此強調直觀教學。
- (B)理性主義(Rationalism)認為知識來自於先天理性，教育就在於訓練學生問題解決策略。
- (C)實驗主義(Experimentalism)認為知識來自於前人實驗的成果，教育因此重視經典研究。
- (D)批判主義(Criticism)認為無經驗的理性是空的，無理性的經驗是盲的，教育因此重視情感教育。

16. 以下何者不是素養導向教學的主要特徵？

- (A)分科式獨立教學。
- (B)跨領域專題研究。
- (C)以學習者為中心。
- (D)知識與生活結合。

17. 陳老師：「現在電視與網路平台太多，每個人都有發聲的管道，因此，在教學生勇於發聲之前，更應該要教導學生先學會釐清各種論述背後「字詞」(word)與「概念」(concept)，才能獲得正確的知識體系」。請問，陳老師的想法較符合下列哪個哲學論點？

- (A)批判理論。
- (B)分析哲學。
- (C)批評主義。
- (D)建構主義。

18. 隨著各類資訊網路科技的盛行，對學校教育也構成影響。下列有關「後現代主義」對於科技的想法，何者有誤？

- (A)導致「社會過度整合」現象。
- (B)導致「教育商品化」現象。
- (C)導致「真實已經死亡」現象。
- (D)導致「人性客體化」現象。

19. 高中學霸慶興最感興趣的科系是心理系，但父母及師長都期待他可以唸醫學系，因此常常找來醫生朋友對他宣傳洗腦，令慶興不堪其擾，卻又礙於師長顏面，不忍嚴拒，也導致他焦慮緊張不已。慶興的處境正如哪位心理學家所分析的，在青少年時期面臨了成長的危機？

- (A)榮格(C. G. Jung)。
- (B)佛洛伊德(S. Freud)。
- (C)馬斯洛(A. H. Maslow)。
- (D)艾瑞克森(E. H. Erikson)。

20. 下列關於創造力的培養，何項觀點有誤？

- (A)教學環境應安排豐富多元的素材。
- (B)教學過程應儘量提供嘗試的自由。
- (C)教學過程應儘量給予明確的指示。
- (D)教學過程應儘量去除教條和權威。

21. 李老師設計課程內容時，會考量每個學生的先備知識；於實際教學中，亦會依照學生學習情形，調整學習內容與作業，並適時引導學生，營造出良善學習環境。請問，李老師的教學理念，最符合下列哪個教育隱喻？
- (A)教育即雕刻。
 - (B)教育即塑造。
 - (C)教育即接生。
 - (D)教育即生長。
22. 下列有關存在主義(Existentialism)的教育哲學觀點，何者正確？
- (A)教學的實踐歷程強調尊重個別差異。
 - (B)教師與學生的關係是「我—它」(I-It)關係。
 - (C)教育目的在於尋求人類集體智慧以解決世界危機。
 - (D)課程與教材的選擇偏重維護生存所需的生命科學知識。
23. 著名社會學家涂爾幹(E. Durkheim)所指出的教育理論主要內涵為何？
- (A)強調「政府辦教育」，普及教育以推動教育改革，帶動社會變遷。
 - (B)教育的真正目的，在為人們未來完美的生活做預備。
 - (C)強調教育的功能在使人社會化、個性化。
 - (D)學校可透過「社會化」與「選擇」兩種功能促成社會的統整與發展。
24. 有關教育社會學各理論學派的教學論述，下列何者正確？
- (A)結構功能論認為班級活動過程是複雜多變的歷程。
 - (B)衝突論認為師生間充滿矛盾對立的衝突關係。
 - (C)象徵互動論認為師生的關係是社會安排之既定結果。
 - (D)俗民方法論主張在人為情境中搜集師生互動的相關資料，以建構師生互動理論。
25. 因應 Covid-19 疫情的爆發，蔡老師適時地於課程中引導學生討論因疫情所帶來之人性矛盾，希冀從中培養學生關懷與互助之美德。根據哲學觀點，蔡老師正在傳遞何種知識類型？
- (A)事實的認知 (knowing what)。
 - (B)技能的認知 (knowing how)。
 - (C)規範的認知 (knowing to)。
 - (D)矛盾的認知 (knowing between)。

26. 下列有關社會階層化概念的敘述何者較為正確？

- (A)功能論者認為，唯有透過革命方式才能打破社會階層化的現象。
- (B)衝突論者認為，社會階層化是歷史共業，需透過各階層協商解決。
- (C)功能論者認為，社會分工與職業薪級有其合理性，努力就可以競爭共享。
- (D)衝突論者認為，透過功績主義(meritocracy)的篩選，可以突破社會階層的壟斷。

27. 「文化也具有教育功能，因為人不僅僅生活於物質宇宙，同時也生活於符號宇宙，比如，語言、藝術及神話，都是這個世界的一部分」。請問，下列哪位哲學家較可能持此觀點？

- (A)斯普朗格 (E. Spranger)。
- (B)李維史陀 (C. Lévi-Strauss)。
- (C)嘉達美 (H. G. Gadamer)。
- (D)索緒爾 (Ferdinandde Saussure)。

28. 108 課綱強調以培養學生的素養為導向，會增加許多跨領域的選修課程供學生選擇。這較接近下列何種課程分類？

- (A)限制型課程(restricted curriculum)。
- (B)精緻型課程(elaborate curriculum)。
- (C)聚集型課程(collective curriculum)。
- (D)整合型課程(integrated curriculum)。

29. 以下對於批判教育學的敘述，何者有誤？

- (A)批判教育學可以被界定為一種運動，以顛覆並改變校園生活中各個被異化、被壓迫的領域。
- (B)社會大眾對於社會信念與價值有一種潛在的良性共識，應由教育體系進行傳遞。
- (C)批判教育學是以個人被壓迫的經驗為基礎，並期待去改變這些經驗。
- (D)教師與學生必須自我省思，才能發現國家霸權用什麼方式建構他們的生活經驗。

30. 高老師在教學的時候，習慣讓學生盡量發言，做到「知無不言，言不無盡」，然後加以歸納組合與比較分析，從中提升學生的創意與潛能。請問，高老師採用了哪個心理學原則？

- (A)延緩評斷。
- (B)後效強化。
- (C)學習遷移。
- (D)前導組織。

31. 《論語—公冶長》：「宰予晝寢。子曰：『朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也，於予與何誅。』」請問孔子可能是基於教育的何種概念，發出此感嘆？
- (A)教育是個複雜的概念。
 - (B)教育是個工作—成效的概念。
 - (C)教育是個多樣態單歷程的概念。
 - (D)教育是個本質上充滿爭議的概念。
32. 符碼理論主要在檢視階級結構經由教育而「再製」的情況，主張社會的階級結構主要是經由學校對符碼(code)的控制而再製的。根據理論，下列哪種符碼中的學科材料組織分類與師生關係的架構兩者都是微弱的？
- (A)統整型符碼(integrated code)。
 - (B)集合型符碼(collection code)。
 - (C)精密型符碼(elaborate code)。
 - (D)限制型符碼(restricted code)。
33. 史登柏格 (R. Sternberg) 提出「三鼎智力說」，主張智力行為包含三個相互影響的因素，請問不包括下列何者？
- (A)文化脈絡。
 - (B)支持系統。
 - (C)先前經驗。
 - (D)認知歷程。
34. 班杜拉 (Albert Bandura) 的社會學習論 (Social Learning Theory) 主張「楷模學習」，較接近下列何人的理論觀點？
- (A)諾丁斯 (N. Noddings) 的關懷倫理學 (Ethics of Care)。
 - (B)郭爾堡 (L. Kohlberg) 的正義倫理學 (Ethics of Justice)。
 - (C)勒維納斯 (E. Levinas) 的為他倫理學 (Ethics for the Other)。
 - (D)皮亞傑 (J. Piaget) 的道德認知發展論 (Moral Cognitive Developmental Theory)。
35. 下列何種教育實踐最為符合多元文化教育的精神？
- (A)從文化不利的角度來看待原住民文化，鼓勵學生盡快融入主流文化。
 - (B)教導學生欣賞新住民的文化與貢獻，實踐多元文化教育的最終目標。
 - (C)運用接觸理論設計課程，促進不同文化背景學生的互動以減低偏見。
 - (D)在不改變學校主流文化課程結構下實施多元文化課程。

36. 對教師而言，使用「獎賞」與「懲罰」來增強或消弱學生的行為，都是教育現場常用的手段。

以下對於前述概念關係的說明，何者有誤？

- (A) 獎勵目的在於肯定良好行為；懲罰則是否定不當行為。
- (B) 正增強的性質與獎勵相同；負增強則與懲罰有異。
- (C) 教師宜多使用施予式懲罰，少用剝奪式懲罰。
- (D) 懲罰宜限於知過能改的行為。

37. 下列關於課程理論的敘述何者較為正確？

- (A) 泰勒(R. Tyler)主張課程必須「再概念化」(reconceptualization)。
- (B) 派那(W. Pinar)指出課程設計的原理有目標、選擇、組織、評鑑。
- (C) 艾波(M. Apple)認為課程知識受到政策、文化信念、霸權意識型態等影響。
- (D) 伯恩斯坦(B. Bernstein)認為課程內容有「高位知識」與「低位知識」的區別。

38. 英國教育社會學者威利斯 (Paul Willis) 在《學習做勞工》(Learning to Labour) 一書中，透過民族誌的方法，探究勞工階級小孩如何「甘於做勞工」？藉由論及「勞工階級學生最終成為勞工命運」的現象，威利斯更主張學校內部存在許多矛盾、轉化與變革。請問這種說法是基於以下何種論點？

- (A) 文化創生。
- (B) 經濟再製。
- (C) 反智主義。
- (D) 文化再製。

39. 若依據蓋聶 (R. Gagné) 的教學理論，教學結果繫於三個條件，其中不包括下列何者？

- (A) 學習階層。
- (B) 學習條件。
- (C) 教學事項。
- (D) 學習類型。

40. 108 課綱特別強調「探究與實作」的課程，這較符合下列哪個教育學說的精神？

- (A) 批判教育學(Critical Pedagogy)。
- (B) 實驗主義(Experimentalism)教育學。
- (C) 永恆主義(Perennialism)教育學。
- (D) 精粹主義(Essentialism)教育學。

41. 下列關於公民素養的觀點何者有誤？

- (A)與心智水準無涉。
- (B)是一種社會關懷。
- (C)是一種社會意識。
- (D)是一種民主生活的能力。

42. 有關教育場域裡的「再製」現象，以下對於「社會再製」理論的說法，何者有誤？

- (A)破除考試的客觀假象。
- (B)學生須依靠才能而取得社會位置。
- (C)學校教育內容控制學生意識型態。
- (D)學校不利於低社經背景學生向上流動。

43. 「翻轉教室」(flipped classroom)或「翻轉學習」(flipped learning)的理念較接近下列何人的教育思想？

- (A)柏拉圖(Plato)。
- (B)斯欽納(B. Skinner)。
- (C)赫欽斯(R. Hutchins)。
- (D)盧梭(J. -J. Rousseau)。

44. 吳老師發現班上的小龍對於自己的學習方式和過程都能加以覺察和調整，這項觀察說明小龍展現出下列哪一種能力？

- (A)自我效能。
- (B)自我建構。
- (C)後設認知。
- (D)後設評鑑。

45. 如果學校能引導學生開始反省和分析自身態度，發展出對所屬族群較為積極之態度，即進入班克斯(J. Banks)族群關係發展階段中的哪個階段？

- (A)族群心理囚禁階段。
- (B)族群疏離階段。
- (C)族群認同澄清階段。
- (D)雙族群關係。

46. 吳老師認為「行萬里路勝讀萬卷書」，因此常帶學生進行校外教學與參訪。他的教學方式比較傾向下列何種理論觀點？
- (A) 社會唯實論(Social Realism)。
 - (B) 感官唯實論(Sense Realism)。
 - (C) 歷史唯實論(Historical Realism)。
 - (D) 人文唯實論(Humanistic Realism)。
47. 下列學習理論的敘述，哪一項較正確？
- (A) 意義學習理論在教學方面的主要貢獻是透過編序教學達成解釋型的系統性教學。
 - (B) 螺旋式課程強調以符號表徵貫串每一階段的學習，將有助提昇知識結構的層次。
 - (C) 馬斯洛(A. H. Maslow)的需求層次論重視能力本位的教學，以奠定自我實現的基礎。
 - (D) 維果斯基(L. S. Vygotsky)主張瞭解人類複雜行為的最主要的關鍵在於語言文化。
48. 「少數族群學生成績低落，在於其教育機會較少，而且所接受的教育也較差」，請問，此為何種解釋少數民族低教育成就之理論？
- (A) 文化差異論。
 - (B) 社會制度論。
 - (C) 文化模式論。
 - (D) 文化生態論。
49. 下列哪些是促進長期記憶較合宜的作法？
- 甲：運用記憶策略增進運作記憶
 - 乙：運用意元集組擴展語意記憶
 - 丙：強化事件經過脈絡的情節記憶
 - 丁：指導如何操作以增進程序記憶
- (A) 甲、乙。
 - (B) 甲、丙。
 - (C) 丙、丁。
 - (D) 乙、丁。
50. 「知識社會學」是教育社會學解釋論的理論基礎之一，以下針對知識社會學之敘述，何者有誤？
- (A) 知識主要係由社會建構而來。
 - (B) 抨擊「知識階層化」的現象。
 - (C) 課程選擇、分類、傳遞與評鑑皆與社會結構與權力相關。
 - (D) 主張知識的「價值中立」。

～試題到此結束～