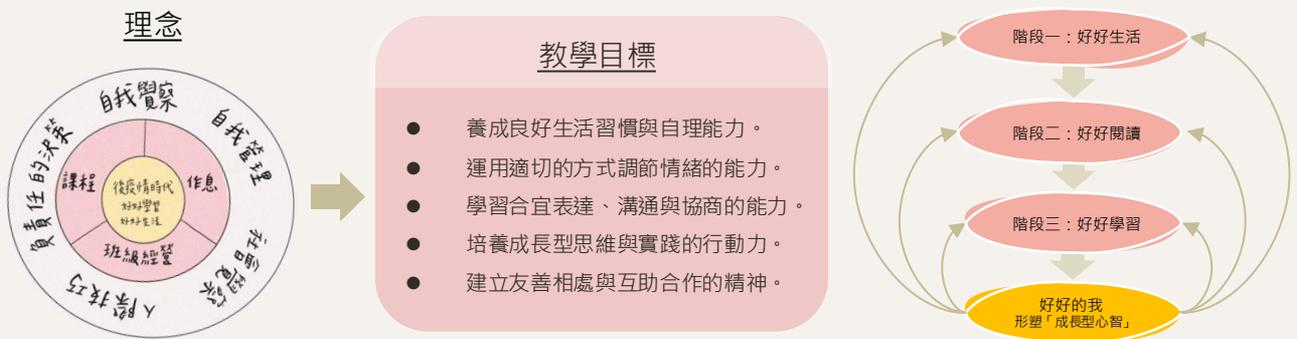


後疫情時代， 好好學習、好好生活。

臺北市立大學附設實驗
國民小學附設幼兒園

田昕平、李怡珊



“好好生活感受被愛，在感到安全的環境中勇敢挑戰，”
實踐自我目標，以被好好對待的經驗來對待他人。

好好生活

教師策略行動一：了解幼兒

觀察現狀	搜集訊息	分析原因
無法跟隨遊戲活動 難以延續共同話題 情緒多處高漲狀態	事件、時間點、頻率	對自己感到不滿意 未獲得關注 過動之下的自閉特質

教師策略行動二：建立關係

看見幼兒的興趣 給予適合的鷹架	增加人際互動機會	協助幼兒建立人際關係
練習自我控制	預告可能的事情， 提供可使用的策略	觀察自己與他人的想法及感受

教師策略行動三：設立共同目標

全班共讀探討	個人情緒調解
情緒的覺察與辨識 情緒的理解 情緒的表達 (情緒的調節)	起因：短髮孩子摸出小蟲也有點像是噴火龍... 生氣原因 策略：發生事件、溝通被拒絕、作品被弄壞、已告知不滿意仍被繼續玩 幼兒的表達，出現情緒與原因： ● 他不小心弄到我有點生氣 ● 他幫我說，我要離開了

教師策略行動四：選用正向策略、建立新的經驗循環

衝突/挫折發生 → 情緒高漲 → 驗起來動手去東西 → 教師介入個案行為 → 討論行為後果 → 釐清衝突原因 → 同理幼兒感受協助調節情緒

T: 謝謝你願意跟我說你的心情，還有你在難過的時候願意找我。
T: 我們一起來解決這些事情，我會陪著你。
T: 我們下一次可以做的選擇是...

好好閱讀

培養幼兒喜歡閱讀：

1. 規劃多元的閱讀形式
 - 自由閱讀 → 好好閱讀日 → 全班共讀 → 小小故事人
2. 引導深度閱讀
 - 引發閱讀的興趣 → 與書中內容建立連結 → 透過共讀深入討論及理解 → 以自我想法發揮內容

透過不同類別繪本，擴展經驗

類別	項目	內容
多元文化	繪本	不同語言、種族、需求
生活繪本	繪本	融合生需求、人際互動、生活事件
季節與節慶	繪本	季節、節慶
作家系列	繪本	● 長谷川惠史：情緒與感受 ● 宮西達也：重複出現的角色、文本間可延伸的發展策略
幼兒興趣	繪本	動物系列、交通工具系列、摺紙工具書、昆蟲百科

全班共讀與討論
(以宮西達也超神奇系列為例)

理解文本內容	思考文本內容意涵
直接提取：預測、推論 大野狼想吃小豬，有吃對嗎？ 小豬褲的繩子會發生什麼事？ 你覺得猩猩叔叔是什麼樣的角色？	解讀、比較、整合 選擇與創造性思考 這些繩子為什麼會馬上長大？

小雨案例 (男, 4-5歲兩年)

自我想法的多元詮釋

生活觀察	人際互動	學習動機
1. 專注力、觀察力提升 2. 敏銳周遭環境的變化	1. 情緒調節能力變好，且能清楚表達 2. 理解與接納同伴，主動陪伴與互動 3. 培養氣態和諧、友好與支持	1. 興趣與視野拓展 2. 知識與能力提升

好好閱讀成為幼兒轉變的橋樑：

好好學習

小組案例

前期-探索、累積經驗 → 中期-個人探究 → 後期-小組、跨區合作

前期-探索、累積經驗：探索基本結構方式與中階關係，與幼兒討論研究不同結構的方式，且共同記錄。
中期-個人探究：保留結構計畫；結合創作的發揮空間，增加幼兒在學習的自主與實踐。
後期-小組、跨區合作：幼兒背景：同班兩年，融合生2位 (自理特異、發展遲緩) 一般生3位。小組方案：動物園，結合不同動物的特性搭建棲息地。與建構區合作，動物園中的動物與動物由建構區協助製作。

小組共同討論：提升合作層次、共學、共好。

口頭提供想法及建議	依興趣及能力自主分工	共同解決問題以完成小組目標
問題：需要思考如何畫企鵝的泳圈，教書後有差異	動物園的不同動物、居住地及飲食皆有差異	小雨和千禧搭建三層樓的高塔，第一層將四個角柱平行，包圍第二層時一度垮。
建議：像像提出泳圈是「半圓形」	創作動物園時會自主分配	小雨使用先前畫彈珠軌道的經驗，將角柱改為不平行方式，提高高塔結構的穩定度。

安安案例 (女, 4-5歲) 高敏感孩子, 步調緩慢, 脫離團體

階段	教師角色	孩子感受
階段一：好好生活	接納、尊重獨特性	建立歸屬感，感到放心
階段二：好好閱讀	看見安安對語文的興趣 建立安安與語文區中區連結	自己的特長被看見
階段三：好好學習	中班：詩的創作 大班：故事+遊戲書的創作	相信自己有實踐的能力

好好的我
形塑「成長型心智」