

方案摘要表

一、學校經營創新主題與創新背景:

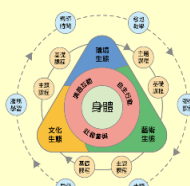
(一)「厓」-人在崖邊，再無退路。跨越裁併校陰霾，勇敢地再度啟航

2021 年大成因不敵少子化浪潮，全校學生剩下 27 人，在校齡花甲之年面臨裁併校，所幸在炎炎夏日迎來轉型好消息，成為公辦民營藝術實驗小學。當年「柴船渡烏水，唐山過臺灣」，先民歷經九死一生渡海來臺開墾，為生存而遠航。而這次，重啟的大門，開什麼？

(二)學習造船前，先學習渴望大海

啟動孩子內在動能，用創造取代模仿，激發自我實現源動力，不僅教授藝術，更引導擁抱環境，走讀四季山水，吟唱生命之歌。以身體為核心成為培養「生活藝術家」的實驗基地，2021 年開學慶以 20 世紀初歷史古地圖出發，師生用白色粉筆簽名，塗上喜歡的顏彩，因藝術注入讓學校重新「亮」起來！

大成藝術實小願景與課程架構圖/ 時任潘縣長主持記者會正式重啟大門/ 藝術重新讓古地圖亮起來



(三)我們相信/我們期待/我們走在~精彩美好的路上

沒有籌備年就上路三月開裁併校說明會，五月轉型說明會，七月跑完審議程序，八月師資招募師培共備、設備整修，連滾帶爬開啟大門，重整團隊、凝聚共識，讓老師懷抱熱情、培訓專業，成為創新專業團隊。

二、學校經營創新之理念與作法:「在所有藝術中，我們只是學徒，真正的大藝術是人生。」~理查茲

(一)方案內涵:學校校務發展投入藝想創新，經費與資源運用極大化，關渡文化藝術基金會引入雲門舞集舞蹈教室與北藝大等資源，投入異領域專家垂直共伴讓大成蛻變。持續實踐跨領域教案研發建構美感基地。

(二)創新策略:

(1)資源運用創新翻轉:1+1>2 的魔法施展，透過周延系統規劃達到資源運用最適化。去除公辦學校常被詬病的習以為常，勇敢突破框架引動優質人力/物力/企業/學界資源，連官網也耳目一新，大步邁進!



集結國內藝術界盛名的雲門舞集、北藝大，成為最堅實的後盾

雲門舞集舞蹈、武術老師投入，成為全台唯一天天有身體課學校

由孩子創發與社區正式簽署合作意向書並掛牌，展開課程合作。



大成藝術實小官網



大成粉絲專頁



爭取經費整備翻轉/官網粉專感受真實生活/美感改造工程孩子參與規劃/USR/CSR/SDGs 資源鏈結與投入

(2)行政管理的新策略:重新調整各處組分工線性思考進行組織再造，激盪創造力提升校務行政執行力、品質與績效。啟動「雙導師制」排課打破過往國小包班制，採專長授課且更有機協同、跨域教學。

(3)決策的創新策略:透過不同組織結構，確認方向/訂定目標/教師聲音充分參與/讓孩子參與決策。

主管會議/雙週/Padlet 版圖統整行政教學紀錄 /跨領域研發社群 / 以孩子為學習的主體的組織會議



(4)解決問題方法的創新策略:潘孟安前縣長常說:「沒有路就鑿路，沒有傘的孩子得跑得比誰都快！」

A.【讓大成的好被看見】:轉型在疫情最嚴峻時，盡力突圍，主動出擊，平日建立好學校與社區脈動，透過課程說明會、預約參訪與各平面網絡平台，吸引認同理念，一起為打造教育桃花源!

B.【創新共備模組/課程分享會】:透過實體、視訊方式組成共備小組，課程分享會共學成為學習型組織。

C.【如果沒有路就鑿路吧】:鬆綁法規、調整制度、破除慣性，縣府說:「你們很像第一所實驗學校！」

三、學校經營創新之績效:玩真的!學更深，超越紅榜與競爭，打造孩子好喜歡上學的學校!

(一)【效能行政與專業教師】:完備校本課程/語文教案研發/身體結合各領域跨領域教案

(二)【學生數逆勢成長孩子表現亮眼】:從 27 人至 68 人，新學年度突破 80 人以上，不僅找回外流的學生，更吸引許多越區就讀的孩子。獲得台美生態認證、獲得全國圖文比賽第二名、全國口說藝術第二名、能源小書優等...

(三)【軟硬體設備建置完善】:視聽教室/專科教室改建/美感工程/圖書館環境建置/數位平板全面購置...等。

(四)【身體學會的，誰也帶不走!】:以身體為核心，藝術統合教學法，VAKT 多感官跨領域課程模組。

(五)【開創 Gardner 八大智能評量系統】:真實看待孩子進步與成長，展現自信、認同、欣賞與互助分享。

(六)【建構屏東美感基地】:創建並持續開辦大人假日學校/兒童藝術營隊，服務全齡，散播美感種子並扎根。本校藝術家連結學校社區，參與客委會南岸十三庄藝術策展，客委會榮獲美國謬思設計銀質獎。

(七)【以孩子為本位】:重大慶典和孩子共同策劃，師生一起策畫創發彌足珍貴、最酷的畢業紀念冊專輯。

(八)【天地、四季就是孩子的大教室】:和社區密切合作開創精彩課程，啟動五感探索在地、台灣。

孩子策展校慶/國際藝術家交流/教育電台分享

Amazing 雜誌報導

八大智能/口說藝術全國第二



傳承瀕危技藝 師生策展課程跨領域分享

說故事的水藝術展/擴散藝術能量與種子紮根



林懷民:「初心，是最大的力量!」 大成，以身體為核心、以土地為本、以自然為師，以美學為伴~