

壹、方案發展背景、理念與目標：

曾生活在嘉南平原的西拉雅族（Siraya）

曾是臺灣原住民平埔族群中人口最多、勢力最強的一族但因漢化已深且無語言。

族人也忘了自己是誰？

這是學習如何尋找我們是誰的歷程

我們從情境中學習，發現部落文化，探究部落文化，傳承部落文化

一、背景：翻轉部落困境，西拉雅文藝復興再現河東

臺南 400 年也是河東 400 年。1624 年荷蘭人來臺與西拉雅族第一次接觸。

我們是西拉雅族，1650 年代末期，我們的先祖從玉井，跋涉六道溪流遷移到偏僻的六重溪部落。

1776 年乾隆年間族人程天與成為御賜飛番，是全臺跑最快的勇士。

隨著部落的沒落、人口凋零，留在部落也成了弱勢家庭。部落孩子文化刺激薄弱，靦腆缺乏信心。那偏僻部落學校的宿命呢？

2025 年河東團隊想為部落、為孩子、為學校翻轉宿命，奮起築夢！我們以「**小飛番**」為方案主軸，承續御賜飛番程天與精神，再現部落榮耀。

部落的困境

（一）沒有名字的族群

以前被稱為熟番，從 2001 年起族人為擁有名字而努力，但直到現在，我們依舊是未被承認身分的族群；就連族人與祖靈聯繫與感恩，唯一標誌的夜祭也曾中斷 50 年。

（二）部落沉寂的物產

西拉雅的祖先種竹採筍，食用竹筍，用竹箭與竹叉捕食，用竹子搭建竹籠屋，竹子與部落相依相生。但因部落人口外移、人口老化，部落竹林任其雜亂叢生或荒蕪。

（三）部落斷裂的技藝

凋零的部落，讓 90 歲的水龍阿公說，竹藝恐怕後繼無人，只到這一代即將斷裂。且面臨 AI 科技日益進步，部落缺乏新科技刺激。

（四）族群失落的語言

曾是嘉南平原最大族群的語言，目前仍被語言學家及聯合國教科文組織列為無人使用的死語言，就連每年所吟唱的牽曲也不知含意，僅剩老弱的部落復育語言困難。

學校協助部落

（一）再現部落文化風華：

讓公廨再現，永續夜祭活動，讓圓仔花、雞冠花、過山香再芬芳，復興部落文化。

（三）創新部落科技扉頁：

利用數位 AI 科技技術，透過程式撰寫及設計動畫，展示和演繹部落文化，開啟西拉雅新篇章。

（二）綻放西拉雅竹物產：

重視生態環境，與孩子一起重新定義竹子價值，與部落一起活化竹產業。

（四）復育傳承族群語言：

學習和運用族語，融合多種語言校外展演，結合網路科技，讓族語重新復活。



50 年代舊公廨



孤單的老竹農



六重溪耆老編竹編

二、理念：扎根在地，發展西拉雅課程，耀部落、顯物產、善科技、躍國際

- (一) **肯認西拉雅部落**：我們踏查部落資源，尋找飛番記憶，透過山野教育再現飛番精神。我們與孩子一起參與夜祭活動、認識族群文化、認識部落歷史，製作繪本、電子書、微電影。讓孩子肯認部落，認同族群，保存並發揚族群文化。
- (二) **珍愛西拉雅物產**：我們引進社區資源，與孩子一起植竹採筍、了解竹筍產銷、竹子加工品，了解竹子與生活關係，深耕社區物產，培養孩子珍愛社區物產，並開發孩子職業想像。
- (三) **創客西拉雅技藝**：師生共創西拉雅捏塑品、雷雕、胸章文創品，透過數位科技 VR 沉浸式及 AI 機器人程式設計、ChatGPT、Gemini 邏輯思考等學習，讓西拉雅孩子發展潛能，肯定自己，創意展才能。
- (四) **傳誦西拉雅傳奇**：復育西拉雅語，並將學習帶回家庭和部落，運用科技，製作 QRcode Youtube 影片，用英語及西拉雅語展演，紀錄部落故事，讓西拉雅孩子走出去，世界走進來。

三、目標：1 套西拉雅課程、4 大主軸、24 個單元，培育河東國教化西拉雅素養全國首校

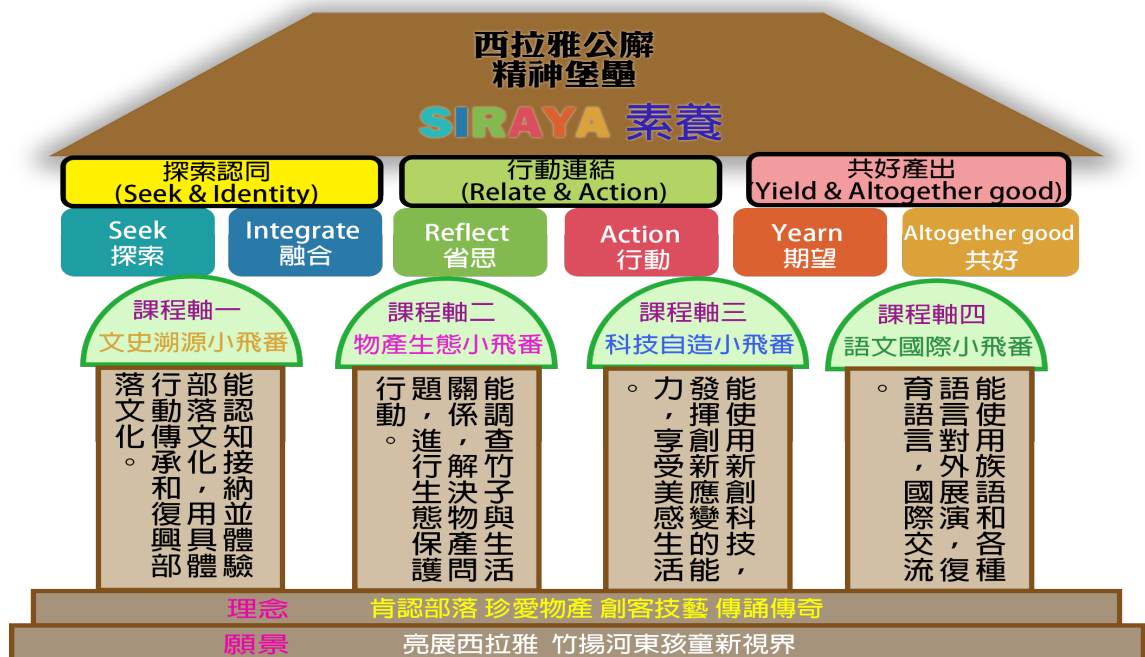
(一) 4 軸課程：以「小飛番」為主題，每軸課程設計編輯 6 個年級單元教材，共 24 個單元

1. **文史溯源小飛番**：能認知自己的族群，接納自己的族群，體驗部落文化，用具體行動傳承和復興部落文化。
2. **物產生態小飛番**：能理解竹子物產，調查竹子與生活關係，解決物產問題，啟發職業想像，具體生態保護行動。
3. **科技自造小飛番**：將文化與物產數位沉浸意象化，樂於使用科技載具，喜愛程式設計創作，發揮創新應變的能力，享受科技美感新生活。
4. **語文國際小飛番**：能使用族語和各種語言，樂意對外展演，製作微電影和繪本，並利用網路，復育語言，國際交流。

(二) 培育西拉雅 SIRAYA 素養：

本方案目標在培養學生西拉雅 SIRAYA 素養，再現西拉雅文藝復興。西拉雅素養由西拉雅英語 SIRAYA 組成，與 108 新課綱核心素養「自發、互動、共好」相結合：

1. **西拉雅素養 - 探索認同 (Seek & Identity)**：探索部落文化、學習族語參與夜祭，尋回族群榮耀，認同西拉雅，以身為西拉雅為榮，此為新課綱「自主行動」素養內涵。
2. **西拉雅素養 - 行動連結 (Relate & Action)**：善用 AI 科技、人機共學，連結西拉雅部落文化學習，將學習付諸為珍愛西拉雅行動，此為新課綱「溝通互動」素養內涵。
3. **西拉雅素養 - 共好產出 (Yield & Altogether good)**：產出學習歷程的具體成果，透過展演結合多元文化與國際理解，讓西拉雅與世界共好，此為新課綱「社會參與」素養內涵。



方案願景．理念與四軸課程 Siraya 素養學習模組關係圖

一、課程發展歷程：從尋根到達人，歷時 13 年 4 個期程的堅持，建構四大主軸課程

課程發展期程	尋根期	綠育期	創課期	達人期
發展學年	100~103 學年度	104~108 學年度	109~111 學年度	112~ 學年度
團隊發展期程	教師探索期	學校行動期	部落融合期	西拉雅共好期
執行重點	部落資源零散，盤整困難，文史記載不多，探索不易，我們從夜祭開始，體驗整理部落資源。	落實生態體驗，但素材轉換課程困難，我們發展數位平台，提供課程設計與研討。	師生創課，設備資源不足，我們尋找資源，增置 Kebbi 機器人、空拍機，創新課程實施。	結合 AI 科技、Kebbi 機器人、人機共學，深化學童學習成果展現，協助孩子繪本創作、微電影製作、多媒體創作，尋找表演舞台，多語傳揚。



依方案理念、目標及在地西拉雅部落文化特色，研發西拉雅 SIRAYA 學習模組，由 **S**eek 探索、**I**ntegrate 融合、**R**eflect 省思、**A**ction 行動、**Y**earn 期望及 **A**ltogether good 共好 6 個歷程組成，融入 4 軸課程，24 套自編教材中，從課程實施建構學生西拉雅素養達成西拉雅文藝復興。此學習模組由 6 個字母組成，運用西拉雅英語 **SIRAYA** 設計，方便記憶，由教師靈活運用於教學歷程中。

3

參、課程架構: 4大主軸(文史.物產.科技.語文)縱橫連貫6個年級24套自編校

- (一) 此圖為本校師生共同繪製，西拉雅大武壠的祖靈「太祖五姊妹」住在「壺」裡，我們用「壺」代表我們對部落文化的尊重。
壺旁邊的紫色花朵是「圓仔花」，它是太祖最喜歡的花朵，也代表部落族人「團圓」的意思。
- (二) 本方案結合108課綱，體現後現代美學，進行西拉雅文藝復興。
- (三) 本課程4大主軸6個年級縱橫連貫，全校每位師生共同參與。

河東e 再現西

願景：亮展西拉雅 竹

理念 肯認西拉雅部落 珍愛西拉雅物產

目標 文史溯源小飛番 物產生態小飛番



走訪香路古道



編製夜祭頭飾



程式設計SPIKE機器人

一	部落尋根	再現西拉雅文化風華 尋根1624年荷蘭時期西拉雅族	共築竹夢	西拉雅共竹舊夢 探險河東百年竹林
二		東西互映榮耀部落 復刻1776年清乾隆御賜 程天與飛番精神		全國第一等河東竹 竹筍達人在河東
三	夜祭傳承	神聖桂冠顯祖靈 編織Siraya頭批(Halau)頭飾	金竹盛世	西拉雅竹寶寶點竹成金 小小竹寶設計家
四		西拉雅精神堡壘 導覽六溪公廨冠全台		西拉雅綠金盛世 採筍分級&應用專業師
五	再現風華	百年文藝復興在六溪 復興全國特有祭拜太祖的六溪夜祭	竹藝饗宴	總鋪師的御用佐菜 傳承百年傳香竹料理
六		2025年世界達人小飛番 勇闖全台唯一香路古道		再現百年竹藝復興 拜師學藝-傳承 竹編達人水龍伯

西拉雅素養 西拉雅素養 西拉
探索認同(Seek & Identity) 行動連結(Relate)

108 核心素養 A2、B2、C1 A1、B2、C2

國際教育 彰顯國家價值 尊重多元文化與國際理解
2.0 尊重多元文化與國際理解 善盡全球公民責任

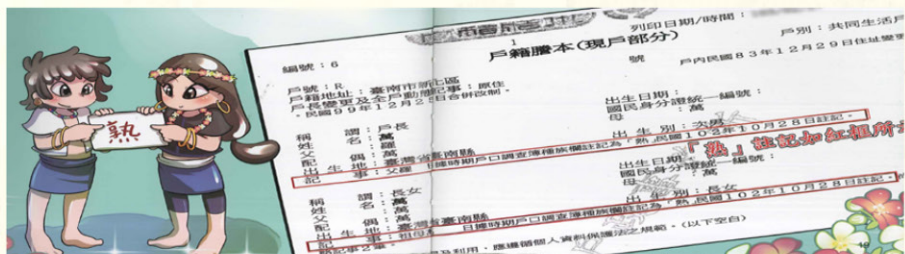
學習 模組 Seek 探索、Integrate 融合、Reflect 省思、

永續發展目標 SDGs 11 SDGs 15
永續城鄉、人權、生命 保育陸域生態、環境、
SDGs 戶外、家庭、閱讀 生命、戶外、家庭

素養導向 部落導覽、夜祭參與、
評量 多語言展演、國際

揚國際 拉雅

揚河東孩童新視界



熟番戶籍認證

『111年《憲法法庭》
釋憲通過日治時期經
註記為「熟」或「平」
者，可認定為原住民
族』此與本校長期
推動的校訂課程相符。

創客西拉雅技藝 傳誦西拉雅傳奇

科技自造小飛番 語文國際小飛番

文創AI

西拉雅文創Maker

手作捏塑創意坊

河東特派記者

運用AI科技 ChatGPT.Gemini

小小創客智遊西拉雅

紀錄行腳

六溪部落全紀錄

科技運用VR元宇宙

六溪 - 部落行腳

無人機空拍紀錄-看見六溪部落

科技創意

香路古道玩創意

Scratch動畫設計藝遊西拉雅

西拉雅科技小達人

設計SPIKE機器人巡古道

族語復育

從復育到接軌世界

認讀族(母)語到英語ABC

全球公民素養培育

ECO Siraya達人

雙語部落

河東好繪雙聲道

交織西拉雅語繪部落

部落解說NO.1

雙語導覽Tour 西拉雅

國際教育

SDGs IN 西拉雅

PBL Explore永續西拉雅部落

讓世界看見西拉雅

國際教育2.0—The world online

雅素養

& Action)

西拉雅素養

共好產出(Yield & Altogether good)

A3、B2、C3

A2、B3、C2

彰顯國家價值
強化國際移動力

強化國際移動力
善盡全球公民責任

Action 行動、Yearn 期望、Altogether good 共好

SDGs 17

SDGs 4

全球夥伴、關係、環境、優質教育、國際、環境、
科技、生命、戶外 家庭、多元文化、國際

竹藝創作、AI 應用
交流、IEP化評量



竹筍料理PK



六溪公廨踏查



利用竹架種豆

肆、教學實施：全國唯一西拉雅素養教學全校普遍實施，每位師生共同參與 No child left behind

主題課程 (一) 文史溯源小飛番

課程說明：利用「自編西拉雅繪本」進行教導。學生藉著採訪、踏查認知族群、祭典、物產、部落等歷史文化，進而認同與珍愛，藉著展演導覽，發揚部落文化，具備自我文化認同信念。

課程目標：能認知自己的族群，體驗部落文化，用具體行動傳承和復興部落文化。

課程成效：學生參與夜祭、紀錄過程製成繪本電子書，西拉雅文化特色，用微電影方式呈現並利用網路推展出去，讓學生更了解自己部落的文化，同時也能將此學習法運用在其他學科提升學習效能。

Siraya 學習模組：以五年級「百年文藝復興在六溪」為例

S
探索



融合



R
省思



A
行動



Y
期望



A
共好



教學亮點

與西拉雅風景管理處合作參與「部落好好玩」推廣六溪平埔文化



與全市其他國小合作辦理校外課程，由學生擔任導遊，介紹西拉雅文化



交通部拍攝『西拉雅嬉遊趣』影片介紹本校推動西拉雅文化課程



省思回饋

學生 潘小量

我是西拉雅族人，上了這個課程，讓我對自己的族群有更多的認識，使我身為西拉雅族人而驕傲，我愛我的部落也喜歡參加夜祭，我會主動分享推廣西拉雅文化。

教師 小凱老師

雖然我不是西拉雅族，但透過這套課程，讓我有機會深入了解學區西拉雅部落，並能投入在西拉雅文化的保存與推廣，是很美的教育風景。

家長 小量媽媽

感謝校長和老師的努力，使我們西拉雅的文化有系統地讓孩子學習，透過推廣與行銷，每年參與夜祭的遊客增加很多，讓我們部落被更多人看見。

主題課程 (二) 物產生態小飛番

課程說明：我們引進社區資源，與孩子一起植竹採筍、了解竹筍產銷、竹子加工品，了解竹子與生活關係，深耕社區物產，培養孩子珍愛社區物產，並開發孩子職業想像。

課程目標：能理解竹子物產，調查竹子與生活關係，解決物產問題，啟發職業想像，具體生態保護行動。

課程成效：學生透過實地踏查及專訪竹農，更了解在地特色，並繪製物產地圖，運用學習遷移提升其他學科學習效能，發揮創意製作竹實實相關文創品及生活應用竹製品，培養學生熱愛家鄉產業文化的情懷。

Siraya 學習模組：以四年級「西拉雅綠金盛世」為例

S

探索

到竹園探索了解竹的生長過程，體驗採筍樂趣



融合

向筍農學習竹筍分級的技巧，並能自我表達



R

省思

共同討論並思考日常的生活竹製品



A

行動

實地查訪賣場調查生活中可應用的竹製品



Y

期望

將踏查搜尋的資料討論並進行繪畫創作



A

共好

共同體驗搭竹架的不易與日常生活的應用



教學亮點

國語日報報導：學區特色產業有麻竹筍，校長帶師生學作醬筍，料理風味餐



行銷在地物產：師生於東山休息站擺攤行銷在地竹筍深獲好評



學習在竹編上作畫，更添藝術感



省思回饋

學生 蘇小祝

上完課後發現，仔細觀察原來竹子有那麼多用途，其中我最喜歡流水涼麵好吃又好玩，竹子真是我們家鄉的寶，我想要知道更多竹子在生活中的運用。

教師 小芸老師

透過課程，讓學生認識竹子在生活上的重要性及運用，從竹筍到竹製品，不僅打開孩子的生活視野，更能愛惜家鄉物產及生態。

家長 小祝奶奶

本身是竹農，孩子上完課以後對於竹子的用處充滿興趣，回家會跟我討論，讓我們增添了不少話題，增進了親子之間的感情。

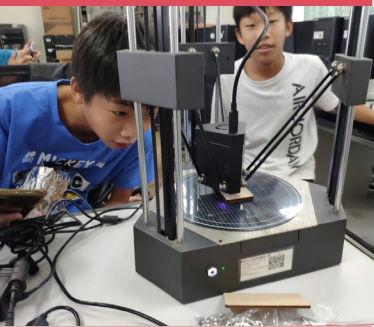
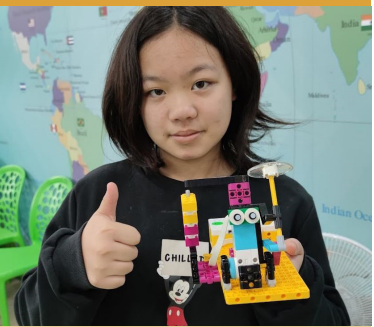
主題課程 (三) 科技自造小飛番

課程說明：學生創作雷雕文創、進行數位科技 VR 沉浸式學習，融入 AI、Scratch 及機器人程式設計元素，讓西拉雅部落文化科技化。

課程目標：結合科技與文化傳承，提升學生數位創作與設計能力，進行跨領域學習與問題解決，培養小飛番文化自信與認同感。

課程成效：學生將能夠創作融入部落元素的雷射雕刻文創作品，運用 VR、AI、Scratch 程式設計等數位科技，產出具體的西拉雅文化科技化作品，展現西拉雅文化傳承的科技創新力。

Siraya 學習模組：以六年級「西拉雅科技小達人」為例

S 探索	學生利用手做組裝創意，探索機器人的奧秘 	R 省思	嘗試創作跳舞機器人與美學節奏相結合，從不斷試錯中省思判斷程式難題。 
A 行動	學生利用 3D 列表機動手做出雷雕作品 	Y 期望	創作晴天娃娃，利用 AI 程式判斷世界天氣狀況，與世界連結互助、共享。 
	融合 運用機器人 Scratch 程式與在地文化結合 		共好 學習胸章製作技巧，創造獨一無二的文創品 

教學亮點	河東小創客勇奪 2023 AI 機器人創意暨全國賽守護家園第一名 	國語日報報導本校在臺南市中小學 SCRATCH 暨 AI 競賽獲扎根動畫第一名佳績 	小創客於 112.113 年連續兩年於南市 Scratch 程式設計競賽獲扎根組動畫第一名 
-------------	--	--	---

學生 江小庭 省思回饋 我很喜歡程式設計課程，經過老師的指導將程式撰寫出來，設定好之後在繪製好的家鄉地圖上行走，完成後好有成就感。	教師 小住老師 現今是科技突飛猛進的時代，AI 人工智慧、機器人...興起，除了會用更要善用避免惡用，透過科技來知鄉、愛鄉、惜鄉。	家長 小庭媽媽 看見孩子自信的笑容和熱情的投入，心中真的充滿感動，看到她在課程中發揮創意、動手實作，並參加 Scratch 及機器人比賽從中學習成長奪得獎項，我感到非常欣慰。
---	---	---

主題課程 (四) 語文國際小飛番

課程說明：學生從認識自己的部落文化開始，利用族語和英語認識西拉雅部落等歷史文化，進而認同與尊重多元文化，並藉著展演導覽及使用網路資訊平台，發揚部落文化，培養自我文化認同信念及國際觀。

課程目標：能認同自己的族群，並培養國際觀，用具體行動永續傳承和復興部落文化。

課程成效：建立影音教學平台、傳承六重溪在地的牽曲，讓西拉雅語教學及牽曲教學在學校能夠永續傳承，參與西拉雅相關活動展演：西拉雅文化節中用英語及西拉雅語介紹六重溪部落，為保存六重溪的夜祭文化盡一份心力。

Siraya 學習模組：以二年級「全球公民素養」為例

S
探索

透過聽音辨字，尋找西拉雅文化有關的竹製品西拉雅語字首音



融合

老師利用自製繪本桌遊教材融合西拉雅語



R
省思

西拉雅語老師以說唱方式進行西拉雅語復育，省思在地文化



A
行動

利用平板及線上即時回饋 App 複習西拉雅語



Y
期望

邀請社區尪姨入校教唱牽曲，重現六重溪在地西拉雅夜祭文化



A
共好

說唱西拉雅語、跟外國人介紹西拉雅文化，展現共好的精神，與國際接軌



教學亮點

受邀「西拉雅文化節」記者會中與賴總統為西拉雅正名打氣



接待印度藝團用西拉雅語表演傳揚西拉雅文化



西拉雅語自編教材及羅馬拼音繪圖小書



省思回饋

學生 吳小辰

我從完全不會說西拉雅語，到現在已經能吟唱西拉雅兒歌，並且是西拉雅語小老師，覺得很有成就感。

教師 小超老師

西拉雅語復育課程從無到有非常艱辛，透過聘請外部老師每週到校指導，採用說唱為主的教學方式，同時建立西拉雅語學習的影音平台讓西拉雅語在校能永續傳承。

家長 小辰媽媽

真的是不簡單，能回家教我唱西拉雅的數字歌，希望他在學校能學到更多西拉雅的兒歌，回家來教我們唱。

伍、教學創新：創造親師生部落與學校多贏模式，Global 河東孩童新視界

(一) 復育西拉雅文字與部落文化

1. 我們在學校教授西拉雅語，學生在校學習西拉雅語後回家教導家長說西拉雅語，家長已 100% 接觸西拉雅語，成功在部落復育西拉雅語言及文化！
2. 學校安排部落耆老「尪姨」到校指導牽曲，傳承曾經中斷五十年的西拉雅牽曲，學生每年參加夜祭傳唱牽曲。
3. 指導學生錄製並上傳部落景點文化 YouTube 導覽影片，保存並行銷部落西拉雅文化。



平埔夜祭情境教室

(二) 情境建置浸潤學習，讓校園處處西拉雅

建置西拉雅學習廊道、西拉雅文化園區、西拉雅情境教室、西拉雅語校門圍牆等學習情境和 QR CODE 提供數位學習，把部落文化、夜祭流程、和日常用語情境呈現，處處可學。



西拉雅文化園區

(三) 編製多元學習教材，提供孩子有效學習

自編出版三本繪本及一至六年級 24 套校本課程教材，提供學生有系統的西拉雅文化學習。



西拉雅學習廊道

(四) 從本土到國際，復育全國特有西拉雅夜祭，讓西拉雅邁向國際

我們的課程從本土偏鄉西拉雅部落文化開始，帶領學生認識自己的部落文化，進而能向外介紹自己部落特有的文化。最後，能結合英語與科技媒材向國際友人介紹西拉雅文化特色及全國獨有的西拉雅夜祭，讓西拉雅文化走出部落，邁向國際。

陸、方案實施成果與績效：成就 50 位國教化西拉雅世界小公民，展現跨域溝通問題解決能力符應新課綱素養典範

一、學生優質表現：

課程主題	學生具體成效及績優表現
文化溯源小飛番 - 河東小勇士傳承部落文化	1. 學生每年參與西拉雅夜祭傳承夜祭祭典並傳唱牽曲。 2. 學生於夜祭時向遊客進行公廨導覽解說。 3. 102-114 年畢業生登頂西拉雅第一高峰大凍山。 4. 113 年度市長盃田徑賽，國小女童丙組跳遠第一名。 5. 114 年度國小田徑錦標賽，女童丙組跳遠第二名。
物產生態小飛番 - 物產生態保護行動	1. 參加市府記者會進行竹編藝品創作解說。 2. 受邀參加白河區學校淨山活動。 3. 錄製環保署台美生態學校導覽影片。 4. 協助西拉雅部落學校向外國人導覽竹林生態。
科技自造小飛番 - 科技美感新生活	1. 112 年智慧城市 -AI 機器人創意暨全國賽，「守護家園」項目第一名。 2. 112 及 113 年度中小學 SCRATCH 暨 AI 程式設計競賽，「Scratch 國小扎根動畫組」第一名。 3. 114 年智慧城市 -AI 機器人創意暨全國賽，「守護臺南」項目第二名。
語文國際小飛番 - 復育西拉雅語對外交流	1. 學習並復育西拉雅語，並能在家指導家長說西拉雅語。 2. 104-113 年連續十年獲邀參加「西拉雅文化節」表演，獲賴清德市長 / 總統表揚。 3. 說唱六重溪 106 年獲邀參加國教署「活化課程全國成果發表會」臺北花博公園進行展演。 4. 114 年臺南市國民小學英語讀者劇場比賽榮獲 A6 組特優。 5. 114 年市長盃語文競賽國小組作文第 3 名



在市府記者會上竹編藝品創作解說



學生於夜祭時向遊客進行公廨導覽解說



國教署邀請至花博公園西拉雅文化展演



AI 機器人創意暨全國賽第 1 名

二、教師專業績效：提升教師專業素養、共備共好，打造全國第一西拉雅素養課程教材

(一) 教師對外競賽

1. 陳香蘭老師創作「西拉雅夜祭花箍真正嬌」獲 104 年小黑琵教師童詩第三名。
2. 蘇俊凱主任 105 年度語文競賽獲全市閩南語朗讀第一名。

(二) 教師自編多元教材



(三) 建立校本課程網路平台，分享交流課程資源。建立**西拉雅教材資料庫**，利用科技 **LoiLoNote School**、**T++**、**Google classroom** 等平台讓師生教學互動學習。

(四) 辦理課中差異化教學：邀請劉繼文老師與張輝誠老師入校指導

(五) 教師西拉雅文化增能：西拉雅語族語教師指導河東教師西拉雅語及西拉雅語教材使用，部落耆老指導教師竹藝技術及部落導覽解說講解學習，使教師能成為專業西拉雅素養教學者。



三、親師攜手部落復興文化：利用網路平台及戲劇巡演方式行銷部落文化，復興西拉雅文化

1. 學生、老師和社區每年都會參加的西拉雅夜祭和西拉雅文化節，且會用**西拉雅語表演牽曲**及其他歌曲，復育西拉雅語並將西拉雅文化傳承下去。
2. 職人入校學生潘麒宇阿公進行竹藝傳承。
3. 與南大資工 AI 權威李健興教授打造 TAIDE 語言學習 **Kebbi AI 機器人**。
4. 連續 15 年參加西拉雅文化節獲賴清德市長 / 總統頒獎肯定。
5. 112 年 AI 機器人創意**全國賽第一名**。
6. 竹甕寶寶 LOGO 製作學校文創商品。
7. 學生製作上傳 YouTube 導覽影片，行銷部落文化，點閱率超過**1500 人次以上**。
8. 義工組成劇團，結合西拉雅太祖元素，到**南市 10 校向 1500 位學童**，戲劇宣導環境保護。
8. 部落溫泉業者表示這 1.2. 年來訪的**遊客增加 25%**，參與夜祭的人數也**逐年增多 30%**。



南大李健興教授到校指導 AI 人工智慧



西拉雅竹甕寶寶學校文創品

四、方案的推廣與分享：辦理全國性跨校交流並與邀請國外團體到校參訪，獲得國內外人士一致好評

(一) 臺南市推廣：

1. 至六甲區、後壁區、白河區、新營區等 7 校進行**西拉雅文化**課程分享。
2. 與同為**西拉雅族**之吉貝耍國小師生進行**族親交流活動**。
3. 白河國小、玉豐國小師生**超過 500 人次**蒞校體驗**西拉雅課程**。



與吉貝耍國小師生
進行族親交流活動

(二) 全國性分享：

1. **教育部國教署課程專案全國分享會**中進行**方案報告分享 2 場次**。
2. 國教署 2016 年「攜手桃花源」活化課程專書中進行**方案發表**。
3. **國立教育廣播電台課程分享**。
4. 新北市、臺中市校長主任參訪團到校參訪，嘉義縣古民國小到校體驗**西拉雅文化課程**。
5. 獲選刊載在**校園美學專書「走讀台南 - 美感心體驗」**中遠見雜誌網頁點閱率 6450 次。
6. 交通部西拉雅國家風景管理處拍攝『**西拉雅嬉遊趣**』影片介紹本校推動西拉雅文化課程。
7. 至屏東進行三天二夜的山海共學交流，與屏東縣泰山國小（馬卡道族）、賽嘉國小（排灣族）、萬巒國小（客家族）進行課程分享。



遠見雜誌刊登分享
本校西拉雅課程



山海共學 - 屏東縣
賽嘉國小排灣族交流



山海共學 - 屏東縣
泰山國小馬卡道族交流



『西拉雅嬉遊趣』
影片介紹本校課程

(三) 國際性交流：

1. **美國遊學團及俄羅斯、印度舞團**蒞校參訪**西拉雅夜祭牽曲、表演及竹物產課程體驗**。
2. **日本大阪府立高津高等學校**到校交流體驗西拉雅文化課程，並成功將學校復育西拉雅課程的經驗**帶回到日本**。



日本與美國遊學團
外籍教師到校體驗
竹物產帶回當地分享



印度舞團蒞校參訪
西拉雅夜祭牽曲及
舞蹈表演交流



俄羅斯蒂凡頓舞蹈團
到校參觀西拉雅夜祭、
公廨文化及表演



日本大阪府高津高等學校
到校參觀西拉雅課程並將
其經驗帶回日本

柒、省思與展望：培育知部落、愛部落、守護部落 具西拉雅素養全球公民

一、省思

生生具備國教化西拉雅素養、多元智能，再現西拉雅文藝復興

河東國小暨六溪分校是一所偏鄉小校，全校只有 50 位學生，我們為每位孩子，量身訂做屬於自己學習的 IEP。透過我們 24 套自編西拉雅學習課程，讓每個學生具備西拉雅素養，更提升學生的多元智能。透過我們這個方案的執行，成功地翻轉部落的困境，讓部落的孩子多元展能，耀部落、顯物產、善科技、躍國際。我們在偏鄉的河東國小及六溪分校再現西拉雅的文藝復興，讓我們的孩子展現西拉雅部落的自信，成功翻轉部落，躍上國際的舞台。

二、展望

從 2.0 偏鄉西拉雅素養首校邁向國教化西拉雅名校

我們位於偏鄉西拉雅部落內，雖然我們在偏遠山區且學生人數很少，但我們努力建構西拉雅素養課程，成為全國第一個以西拉雅素養課程為主軸的學校。我們有系統的建置課程並打造西拉雅學習環境，透過這樣的努力，讓河東的親師生以河東為榮，以共同成就的西拉雅課程為傲，我們讓河東成為西拉雅素養學習的標竿！

打造 3.0 全世界最優西拉雅素養學校

我們有全國獨特祭拜祖靈「太祖五姊妹」的公廨。我們的師生每年參與部落夜祭並傳唱西拉雅語的「牽曲」，讓學生具備西拉雅素養並以身為西拉雅族人為榮。我們將導覽解說數位化，並與外國友人分享介紹我們特有的文化與課程。我們努力復育西拉雅語及創新部落傳統文化，我們要讓更多人認識我們的部落，讓全世界看見西拉雅！