

2024 年全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎
-教學創新類 外國語文組

打造幸福關鍵力~以英文專題培養後疫情時代 SEL 新能力

一、創新教學背景

PBL x SEL

專題導向設計 x 社會情緒學習

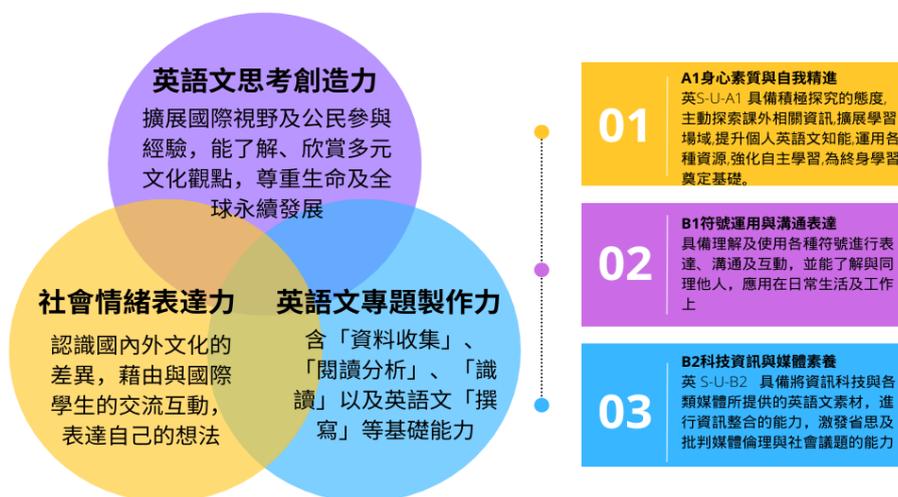
本課程設計融合「專題為導向設計(PBL)」與「社會情緒學習(SEL)」兩項教學設計理念，運用英文專題及探究與實作整合式教學活動，提供疫情後學生迫切需求的社會情緒互動與溝通能力。此課程藉由提供富含多元文化差異的英語文情境以提供生活化、情境化的真實學習，輔以國際化的學習情境，強調英語文知識與溝通理解的整合性學習，讓學生在英語文沉浸式學習情境裡進行生活探究、知識建構，以培養英語文符號溝通的閱讀理解、溝通表達技巧，並提升國際視野。整體而言，本次課程設計以提升「社會情緒溝通表達力」、「英語文思考創造力」與「英語文專題製作能力」為目標，並期許學生在課程裡能學會將此種綜合學習能力運用在其他單元或學科中。

二、教學目的或能力指標：

社會情緒表達力 x 英語文思考創造力 x 英語文專題製作力

本課程設計核心目的在於藉由運用跨文化學習情境培養高中學生觀察和理解他人的情緒溝通技巧，融合跨文化創新思維、英語文批判思考能力，並建立基礎探究和專題製作基礎能力。學生不僅提升了語言能力，也獲得了與不同文化互動的寶貴經驗。下圖描述教學目標與核心素養之對應關係。

創新課程架構



三、創新教學之理念與作法

PBL x SEL 創新教學理念



- (1) 教師藉由各式生活情境營造正向的課堂學習氣氛(classroom climate)。
- (2) 由學生主動參與課程設計與討論(student voice)。
- (3) 學生進行專注互動觀察(being engaged)，包含校園觀察與人物觀察。
- (4) 學生走出課室，與社區互動(community involvement)，採訪不同文化人物。
- (5) 用品質調適(quality adaptation)在過程中修正教學策略。

PBL x SEL 創新教學設計

本創新課程結合疫後學生社會情緒的核心需求，以本校校本特色課程「英文領域探索」，進行專題導向的課程設計。



課程為期六周，每周三小時。課程設計如左圖所示，透過三步驟漸進式設計鎖定「覺察理解」、「同理溝通」和「社區參與」層面，重塑學生在疫情期間遺忘的社會情緒能力、溝通表達能力、以及團隊合作能力。

- (1) 「情緒小偵探」(Emotion Detective)：培養覺察理解能力。透過校園特色景物觀察，由景物傳達的校本圖像精神，聯想關鍵文字訊息；另一部分則是人物表情觀察，觀看無台詞的戲劇，發想戲劇內容完成配音。
- (2) 「溝通藝術家」(Communication Artist)：培養同理溝通能力。以角色扮演方式模擬訪問脫口秀主持人，演練溝通技巧；並查找外籍受訪者相關文化背景知識，進行同理，以培養多元文化理解與觀察，發想訪題及撰寫訪綱。
- (3) 「文化特派員」(Culture Correspondent)：促進社區參與。前往國立政治大學訪談外籍學生，藉由實地訪問，與受訪者進行真實互動，了解他們在異鄉如何培養適應環境的能力，並將訪談過程剪輯成精華影片回校分享。

建立覺察理解能力：「情緒小偵探」(Emotion Detective)



本單元旨在建立學生的覺察理解能力。

以校園景物觀察為創新素材發想，訓練高一學生覺察周遭的新環境，並由景物傳達的校本圖像精神聯想關鍵文字訊息。

另一部分則是人物表情觀察，藉由觀看無台詞的戲劇，觀察演員的微表情、肢體動作等，發想戲劇配音內容。

教學目標

1. 學生能主動觀察、分析、覺察新環境地景特色，與其精神象徵。
2. 學生能藉由關注他人的表情、身體語言和行動，分析他人的情緒感受。
3. 學生能運用英語文豐富詞彙圖像、口頭報告等方式，說明自己的觀察與想法。

堂	課程活動	對應英文科課綱		形成性評量
1	校園景物觀察	學習內容	英C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。	1.運用景物傳達聯想的校本圖像精神。 2.以遠景、仰角、俯角和特寫等角度拍攝校園景物，並用英語文描述詞彙進行景物聯想與介紹。
		學習表現	英9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。	
2	人物表情觀察	學習內容	英C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。	1.觀察人物臉部表情和肢體語言，發想富創意的戲劇內容。 2.各小組能運用豐富聲音表情，替無聲戲劇重新配音。
		學習表現	英*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。	

課程內容與實施

臺北市立麗山高中一美 麗校園
<https://www.youtube.com/watch?v=D4A73zSzmNY&t=50s>
<https://www.youtube.com/watch?v=D4A73zSzmNY&t=50s>
 麗山高中110學年度課程手冊-普通班(p. 5-7)




飛鳥(跨界力)



水滴的對話(公民力)



蛋誠(築夢力)



麗山之星(科學力)

校園景物觀察:專注觀察學校地標

Group 1



This is the birth of eggs. It is about the power of daring to dream big. It's composed of five white eggs getting together

The Geometric cutting represents **that** life receives the baptism of education, showing the specialness and diversity of each person.

聯想校本圖像精神與關鍵文字訊息

Group 1



From the ground to look up, it looks bigger.

It means that you should put yourself **on** others people's shoes.

校園景物觀察:仰角拍攝及圖文創作

Group 1



This photo shows the angle you see the egg from my phone.

It mentions that the real world is more colorful and blissful, so you should go out more **instead of** ~~meeting/ seeing~~ the world by phone only.

以不同角度分析歸納訊息並解說



Word Bank: Feelings

Positive feelings:	Care	Angry	Frightened
Blush & tip	Happy	Awful	Helpless
Brown	Innocent	Annoyed & hot	Lonely
Careful	Jerk!	Zany!	Miserable & sad
Confused	Pleasant	Royal	Wimpy
Overdone	Satisfied	Confused	Sad
Overexcited	Proud	Crabby	Stupid
Scared	Wooden &	Unhappily	Terrible
Friendly			

跨文化情緒理解:英語文字彙教學



Dubbing

1. Work with your partners. Select any 30-second to 1-minute video clip for dubbing. Record your facial expressions and reactions. Dubbing on stage. You have to add captions to your video.
- 2.

人物表情觀察與分析:劇情發想與撰稿



你兩人猜來底加咁

人物表情觀察:社會情緒感知配音練習

Rubrics for the presentation (1-3%)

	Excellent (3)	Good (2)	Ok (1)
Voice Emotion	3. With dramatic emotions and expressions in voice.	2. With some emotions in voice.	1. Not very emotional. Too flat.
Content	3. The lines of each performer can echo the actors' facial expressions or action in the video.	2. Most of the lines can echo the video.	1. The lines are not really related to the video.

評分規準:聲音表情表現與劇情內容

培養同理溝通能力：「溝通藝術家」(Communication Artist)



本單元旨在培養學生的**同理溝通能力**。

以英文脫口秀節目、多元文化文本等為創新素材發想，讓學生練習換位思考，體察不同文化背景底下，不同人的思考模式。

並藉由多元文化觀察發想訪題、撰寫訪綱，練習模擬訪談技巧。

教學目標

1. 學生能在正向課堂學習氣氛裡覺察自己的人際溝通方式與合宜的社交互動態度。
2. 學生能聽懂富英語文文化情境的脫口秀節目。
3. 學生能積極參與小組討論，模擬訪問脫口秀主持人，練習設計有層次的提問。
4. 學生能習得如何延續對話並有層次地深入訪談。

堂	課程活動	對應英文科課綱		形成性評量
1	溝通表達技巧習得	學習內容	英Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 以角色扮演方式演示脫口秀主持人受訪情境。 2. 採訪者能在互動裡展現合宜的互動與提出適切的問題。
		學習表現	綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	
2	人物訪談對話演練	學習內容	英C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。	1. 能用英語文查找外籍學生文化背景並理解與同理其文化知識。 2. 能撰寫富深度的訪談問題以進行有效溝通。
		學習表現	英*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。	

課程內容與實施



溝通表達技巧習得: 聽懂英文脫口秀

Think about It

Suppose you are a TV host. You have a chance to interview Brian, which questions would you like to ask?

Write down at least THREE questions on papers.

溝通表達技巧習得: 模擬受訪情境



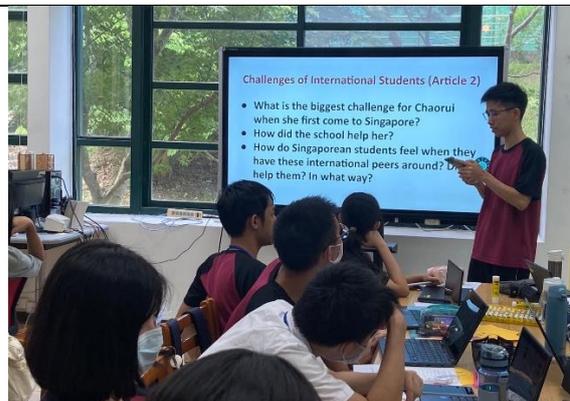
設計訪談脫口秀主持人之問題



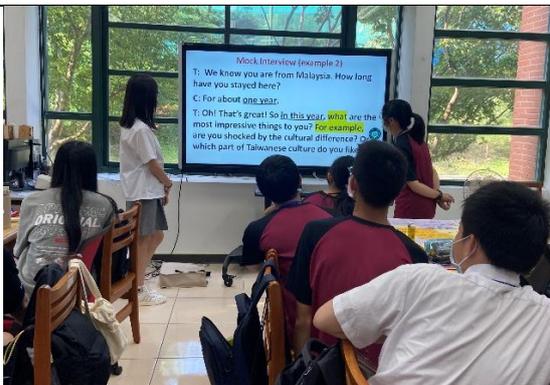
練習設計有層次的提問



延續對話技巧: 延伸問題討論



人物訪談對話演練: 文化背景同理



人物訪談對話演練: 設計有層次的提問

Rubrics for the Competition

	(within 2 minutes)
1	The interviewer asks proper questions in the conversation. (ask good follow-up Qs)
2	The interviewees keeps the dialogue going. (say something more about the topic) (30 seconds)
3	Two people show interests and politeness.

評分規準: 能夠合宜發問及延續對話

促進社區參與：「文化特派員」(Culture Correspondent)



本單元旨在促進學生的社區參與。

教師帶領學生前往國立政治大學訪談外籍學生，藉由實地訪問，與受訪者進行真實互動，了解他們在異鄉培養適應環境能力，以及如何適應不同文化。

之後將訪談過程及跨文化反思剪輯成精華影片，與全年級公開分享。

教學目標

1. 學生能透過社區參與進行不同文化訪談，主動觀察、分析、覺察文化異同。
2. 學生能覺察受訪者情緒、反應、運用適切的溝通技巧與受訪者建立融洽的關係。
3. 學生能積極參與專題製作，以富創意且有效的溝通技巧進行專題報告。
4. 學生能在小組裡團隊合作，藉由同理溝通克服困難，協力完成專題製作。

堂	課程活動	對應英文科課綱		形成性評量
1	訪問外籍學生	學習內容	英C-V-6文化知識與語言能力、生活問題解決之道。	1. 能用英語文和外籍學生有效溝通。 2. 完成投影片並試講。
		學習表現	英*8-V-8能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。	
2	跨文化同理與反思	學習內容	英Cc-II-2文化與生活的關係及省思。	1. 能介紹外籍生遇到的跨文化溝通技能。 2. 各小組能分工合作完成專題報告分享。
		學習表現	英9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 英3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	

課程內容與實施



社區參與：訪問外籍學生



訪問外籍學生：運用適切溝通技巧



跨文化同理與反思：對受訪者表達感謝



跨文化同理與反思：尊重認同與肯定



專題成果：以英語文發表跨文化社會覺察

Rubrics for the Campus News (1-10%)

	Excellent (10%)	Good	Ok
Language (pronunciation and accuracy) 40%	4. The reporter speaks clearly and distinctly all of the time and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly most of the time and mispronounces no words.	Does NOT speak clearly AND/OR mispronounce many words.
Content 30%	3. Newscast establishes a purpose at the beginning and maintains that focus throughout!	Establishes a purpose at the beginning, but occasionally wanders from that focus.	It was difficult to figure out the purpose of the newscast.
Creativity 30%	3. The information in the video is clear and interesting.	The information was not as clear or as interesting as it could have been.	The student did NOT edit or organize the transcript.

評分標準：表達技巧、內容聚焦及創意



思考帽同儕互評，促進自我覺察



對全年級推廣跨文化理解與尊重

創意教學成效評估

創意教學成效評估



本模組在課程前、中、後均運用各種方式檢視教學成效：

1. 課程前:教師社群共同討論並交互檢視課程設計，集思廣益。

2. 課程中:採多元學習評量，分析學生學習情形。包括運用教師教學觀察表、學生後測問卷分析、學生小組報告互評表、學

生訪談、個人學習單、與小組合作歷程互評表等方式，進行此次行動研究的分析與討論。

3. 課程後:採學習成效評量，以探討學生「覺察理解」、「同理溝通」與「跨文化社區參與」等基本能力是否提升。為了解實施成效，課程活動實施結束後進行問卷調查和質性回饋心得書寫，此次評量規準是藉由NPD深度學習指標，檢視學生在溝通力、協作力等向度，是否有所成長。此次課程共發出20份問卷，回收19份，有效問卷19份。

覺察理解	
2. Share one thing you've learned today. <i>From taking pictures in different angles, I learned that we shouldn't just see thing in the only side, we have to see in different angles.</i>	「校園景物觀察」能提升學生「覺察理解」的能力。學生表示學會用不同的角度看事情，並且學到以後要對事物的細節更加敏銳。
3. Is there anything more about observation skills you want to know? <i>I want to be more sensitive to the details around me.</i>	
IV. Reflections & Feedback 1. Which activity do you like most in today's course? Why? (Picking the card to describe your feelings/ Do's & Don'ts/ Silent viewing & dubbing/ Chit-chat contest/ List interviewing questions) <i>Silent viewing & dubbing. I feel that's so funny that I can't stop laughing. My classmate said that was horrible, but think that's interesting.</i>	「人物表情觀察」融合社會情緒學的教學模組能提升學生「覺察理解」的能力。學生表示自己在課程學習後能更仔細觀察他人的情緒變化與需求，適時聆聽、並培養良好的溝通能力。
2. Share one thing you've learned today. <i>How to know someone's emotions from expressions.</i>	

學生質性回饋

1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度

甲生：「我覺得我可以聆聽夥伴們的想法，最終把全部人的意見綜合起來成為了一個大主題。」

學生自述開始學習覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。

IV. Reflections & Feedback

1. Which activity do you like most in today's course? Why?

(Picking the card to describe your feelings/ Do's & Don'ts/ Silent viewing & dubbing/ Chit-chat contest/ List interviewing questions)

Silent viewing and dubbing. In this activity, I had the experience of watching a film without sound. When there is no sound, more attention will be paid to the expressions of the characters, and I think it is interesting to observe the expressions.

2. Share one thing you've learned today.

I've learned conversation skills today.

學生敘述自己在課程中的收穫。當影片沒有聲音時，會更專注觀察演員的表情，也因此學到了溝通技巧。

設身處地思考

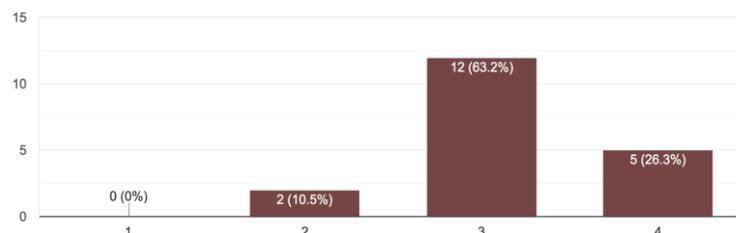
配音活動中，我們仔細的觀察，並設想當時的情緒，這幫助我們與人們有個對彼此舒適的聊天

學生在學習歷程檔案中自述，在配音活動中透過仔細觀察與換位思考，有助溝通技巧的培養。

同理溝通

請回答下列問題「訊息足以倡導目標且產生影響」之溝通力向度，程度皆為1最小，4最大。依此類推。

19 則回應



從學生學習後測資料分析顯示，89.5%學生反映自己在「溝通的設計有考量到受眾及其影響」有些許進步。學生表示自己在課程學習時習得能為了特定受眾，以適合的方式進行清楚的溝通。

學生質性回饋

2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式

乙生：「針對不同的群體必須展示不同的內容，於這次的課程中我學會如何篩選並過濾我們產製的素材。」

(在專題完成後向全校高一學生發表作品理念時提及)

丙生：「原先我比較不擅長與人溝通，換句話來說表達想法對以前的我來說比較困難，但現在的我可以良好地和組員溝通。」(和組員溝通)

丁生：「這次我整個活動，我們有在老師約談時，我們有互相討論，同時在過程我也學到了很多，也有從別人身上學到如何問好問題，進步良多。」(和老師溝通)

在「溝通表達技巧習得」活動中，融合社會情緒學的教學模組能提升學生「同理溝通」的能力，由左欄質性回饋內容可看出，不論受眾是全年級、小組成員、教師或受訪者，學生皆表達學到了如何適時調整自己的措辭與說話方法，達到更精準有效的溝通。

戊生：「在這次設計採訪問題時，我學到如何更好的讓人回答問題，讓我在認識別人時能更好的和他對話並了解他。」(和他人溝通)

學生質性回饋

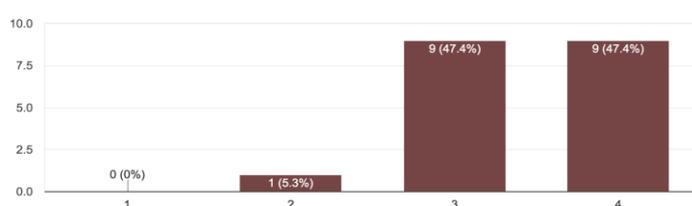
2a-III-1 運用同理心增進人際關係

己生：「在和三位受訪的外國人採訪、聊天時，思考到他們的國家，跟他們提出一些和他們國家傳統有關的問題。」(多元文化理解)

庚生：「除了核心問題外，我們事先了解一點對方國家的文化後，能夠順利和對方提問聊天。」(同理溝通)

在「訪問外籍學生」活動中，融合社會情緒學的教學模組能提升學生「同理溝通」的能力，並在跨文化情境裡運用同理心增進人際關係。學生表示自己在這堂課後溝通技巧進步良多。

請回答下列問題「具備人際關係及與團隊合作的技能」之協力度，程度皆為1最小，4最大。依此類推。
19 則回應



在「人物訪談對話演練」活動中，學生能在小組裡主動參與課程協作與討論。如左圖所示，94.7%的學生反映自己在「具備人際關係與團體合作技能」評量項次部份明顯進步。

從中學習

小組分工合作
我們這組有四個人，而積極的討論、分工合作讓我們有更高的效率
英語口說能力
在第一次與外國人聊天後，我獲得了前所未有的經驗以及讓口說能力更進步的信心

學生在學習歷程檔案中自述，在訪談活動中，與小組團隊協力及英語口說能力，都有顯著成長，也對溝通更有自信！

跨文化社區參與

廖馨妮

個人收穫與反思

課程中，老師給我們足夠的時間實際與別人交流或寫作，而不是一昧的灌輸知識，讓我能真正提高我的英文能力。在採訪留學生的過程中，因為經過前幾周的課程，我能夠更快地理解或大致推測出對方想表達的意思，並組織好語言回應對方，讓採訪更順暢。我也在採訪後更了解了泰國這個國家，無論是文化或教育和台灣的異同。

在「訪問外籍學生」活動中，融合社會情緒學的教學模組能提升學生「社區參與」的能力。

學生在學習歷程檔案中表示，能在跨文化情境裡熟練英語文技巧，理解各種文化的異同，並尊重多元文化。

