

方案摘要表

一、創新教學背景:

「甜柿」~泰雅語叫做 kapu(卡布),尖石鄉 kapu 種植面積約 60 公頃,90%主要集中在 Mekarang(梅花村),為推廣部落產業,自 91 年起部落有志青年,首辦「梅嘎蒨人文卡布之旅」,有效成功打響部落之名及產業,深獲族人耆老認同,鄉公所明定每年 10 月舉行「梅嘎蒨人文卡布(甜柿)節」以慶豐收,雖改善部落經濟收入,然產業之營造仍為部落待努力之方向,班上 11 個孩子中有三位便是以種植卡布為家中主要經濟收入。

二、教學目的或能力指標

- 1.由社區踏查對甜柿進行更深入的探究。
- 2.參與甜柿節推廣在地部落農產。
- 3.透過製作甜柿料理與藝術創作建立自信心。
- 4.對自己所屬的部落與耆老建立文化情感連結。

三、創新教學之理念與作法

1.教學理念:

(1)部落裡的孩子是跟著季節過生活的一冬季有披著白紗的梅花樹、也是生薑採收的季節,春季有櫻花灑落一地粉紅還有酸酸甜甜的梅子,夏季由李子打頭陣接著是水蜜桃來接力,秋天來了-梅嘎蒨的孩子都知道,不是看見飄落的楓葉在風中起舞,也不是涼爽的风稀釋所有的疲憊,而是看見梅嘎蒨部落那一顆顆掛滿紅燈籠的甜柿樹,簇擁著一道道橘紅色的光彩。記憶中美好且鮮甜的滋味,似乎是在悄悄地提醒孩子們:秋天來了,卡布熟了,幸福也近了。

(2)用卡布傳遞愛的訊息建立自信心-班上 17 位孩子中,共有 3 戶是果農,其中一位孩子「小羽」家便是其中一戶甜柿農,小羽一出生臉上便有天使的吻痕(蝴蝶斑)-紅斑性狼瘡,所以不能曬太陽,後來因為心律不整而去動了手術裝上人工心臟節律器,導致無法做較劇烈的大肌肉活動,一直到去年在學校上課時咳血才發現她居然有罕見疾病「自發性肺鐵質沉著症」,就在往返醫院這段期間,連負責甜柿園的外公也因為癌症倒下,導致果樹無人照顧,當年度的甜柿也都滿地落果毫無收成,一連串的打擊讓家人幾乎站不起來,也讓園內老師思考是否能將卡布 kapu 帶入課程中,建立小羽的自信心...

2.創新策略與實施方式

部落踏查讓孩子更靠近卡布-秋季的社區踏查,孩子從視覺的觀察發現到了學校旁卡布園的存在,雖然他們對卡布的認知很陌生,但是卻充滿了對「卡布 kapu」的好奇,為了想要知道卡布的名稱、生長變化...等,孩子們總是想要再去看看樹,也利用了各種方式去找尋答案,開啟了我們對「卡布 kapu」的觀察與探究,不僅讓身為在地泰雅族梅嘎蒨的孩子們能更熟悉、瞭解自己部落在地物產,也從中培養他們發現問題、解決問題的能力,使孩子們能更愛自己的家鄉,讓「卡布 kapu」與我們更為親近,繼續傳承下去。

- (1)梅嘎蒨卡布食記-文健站的卡布布丁、卡布親子創意料理(高峰活動鬆餅)、卡布麵包歷程。
- (2)梅嘎蒨甜柿節-甜柿園踏查、卡布宣傳、卡布地圖。
- (3)梅嘎蒨卡布音樂藝術-泰雅歌謠、卡布造型設計、卡布記分板、卡布小磁鐵。
- (4)梅嘎蒨柿代傳承-卡布達人的故事、卡布小太陽物語。

四、創意教學成效評估

孩子從整個主題課程當中學會覺知辨識、五感體驗、觀察、記錄、發現問題、解決問題、持續觀察、持續體驗、肢體動作的創意發想、認識不同的語言、按照步驟順序完成工作、耐心、手眼協調、精細動作、符號運用等，練習從計畫、執行、檢核與行動的模式去學習完整經驗探究的歷程。

方案課程進行的過程中，雖然有出現問題、卡布麵包製作失敗的時候，但對孩子來說，從失敗中學習，從經驗中記取教訓，從實務中成長，才是最有意義的學習歷程。其中，最難得可貴的是孩子願意自己動手操作、主動探究的精神，就像杜威提出「從做中學」的概念，唯有讓孩子自己主動學習，他們才會記得自己學過的部分，並將其吸收內化，若只是老師一方面的傳輸，孩子沒有吸收，那就沒意義了。

在這片富饒的梅嘎蕩土地，深藏著一顆顆經歷風吹日曬雨淋，努力所生存下來的小太陽-卡布，就如同梅嘎浪的孩子一樣。經由卡布的課程不僅讓孩子多認識自己部落的在地物產，同時也讓他們學會愛人、愛鄉、愛土地，相信這是孩子從方案中學會最重要的態度，課程讓孩子習得耆老的智慧，醞釀自身的能力，最終達成梅嘎蕩部落柿代傳承的目標。

五、課程相關照片網站 <http://dyna2.nc.hcc.edu.tw/campus/web/index1.php?wid=727&mid=14030>

六、主題概念網

