

壹 學校經營創新主題與創新背景

一、都市綠活園的「四多」，學校不斷賦予價值

由環境教育理念出發，型塑出以大地為師、向自然學習的都市綠活園，二十年來，莊敬國小努力做到了！我們深深發覺學區有「多元文化」底蘊豐富的場館，提供「多元合作」團隊訓練的場域，充滿「多元生活」實踐力的環境，具有「多元資源」優質社區的活水。

但是，隨著學校附近的桃園市圖書館新總館、桃園展演中心、藝文廣場的落成啟用、桃園捷運綠線亦即將通車，親師生學習場域改變了，面臨本校校訂課程的轉型重建，光環背後也潛藏著待打通或改變的環節。

於是，我們深知課程與地方創生的探索實踐，須因應時代變遷、立基於孩子的學習需求、根植於社區發展脈絡，同時又能找到都市中人文關懷的創生力量，因此莊敬團隊不斷的轉化、深化、進化、延展及賦予價值。

二、行動緣起：

環視生活周遭的場域，希望透過人文生活訓練來涵養校園文化，社區學校化能再次活現，醞釀出向下在地化、向上全球化的優質學習環境。

三、課程發想：讓孩子成為運用資源的自主管理者

ㄨㄛㄩˇ，館、管也。讓孩子從在地的場館探索、運用資源擴大學習，成為能自主管理、自信表現的實踐夢想者。

落實學校社區化、社區學校化的理想，擴大學習的場域，讓孩子體會學習資源無所不在，從身邊的場域、在生活中學習。

以部定課程做主軸，建構孩子扎實的學習階程及內容，有豐富多彩的校訂課程內容，讓孩子學習無止境的擴大。強調人與人、人與土地、人與社會，人與世界，讓學子具備認知表達、科技美感、在地和國際的鏈結。

（一）擁抱圖書總館的人文智慧：

根源於品閱課程，脈絡化的對話、科技素養為體驗學習課程，運用智慧圖書館，書入智慧、擴散經驗，激發孩子生命的創發潛能。

（二）深植生態埤塘的永續精神：

期待由莊敬綠色學校出生活周遭的南坎溪、埤塘與豐厚的生態環境… 渾然天成之美的生態系統，引領孩子滋養人與土地的連結，永續關愛之情。

（三）彩繪 AI 藝文的創思空間：

莊敬身處桃園藝文特區，STEAM 課程是美學的通道，讓學校深耕多年的智慧學園，引導展現孩子的創造力，讓光影與科技共融的美感，每年均呈現於藝文展演中心。

（四）倡議在地世界的國際鏈結：

從在地認同、關懷情操，結合多元文化、國際教育，展開愛的行動力，每年為世界獻出一份愛心。



都市綠活園四多的學子



成為自主學習的 dreamer

貳 學校經營創新之理念與作法

一、方案創新內涵

(一) 方案願景：培育在地關懷、世界接軌的行動者。

(二) 方案理念：

「學習要從在地開始，從生活中實踐與延續。」課程以 PBL(place-based education、problem-based Learning) 為基礎，讓學生沈浸在在地文化、藝術探究為基底，藉由生活化教材，讓學生進行問題導向學習，以達到促進學生參與、提升國際公民素養為課程理念。

(三) 方案課程發展模組：

以「DO+」課程模組，培養孩子主軸能力，從體驗觀察的學習到採取行動的生活實踐、解決問題，以落實部定課程的奠基學習與校訂課程的適性學習。

(四) 方案目標：

一起向師長及志工學習，能增進跨域統整知能；一起向學校周遭土地學習，能提升美感表達能力；一起向社區與愛學習，能強化關懷與社會參與；一起向師生與夥伴學習，能促進自學與省思能力。

(五) 方案資源運用：

善用社區資源	引進社區外部資源共 18 個團隊資源，建置完整社區資料庫，研發教材，活化教學，以提升學生學習效能。
共享資源網絡	與桃園市文化局、水務局、桃園市荒野協會及師大能源教育中心合作，讓社區文化觀、保育觀永續發展，暢通支援互助管道，達到雙贏互惠成果。
支持的家長會、志工隊	透過家長會組織的支持與參與學校教育，善用家長各行各業的專長，共同面對學校翻轉，一起接受挑戰，促發互惠關係。
架構學校學術研究網路	利用各類教學平台，透過教師專業成長課程分享教學經驗，邀請專家學者精進教師研發教材能力及教師公開授課備觀議技巧。
提升校園環境設計	營造開放教學與學習環境，創客教室、校園花海、生態教學池、賞桃園虛擬實境以及莊敬直播 TV，豐富教師教學與學生學習。



二、方案創新策略 ----- 跨域學習、跨境樂學、跨界視野

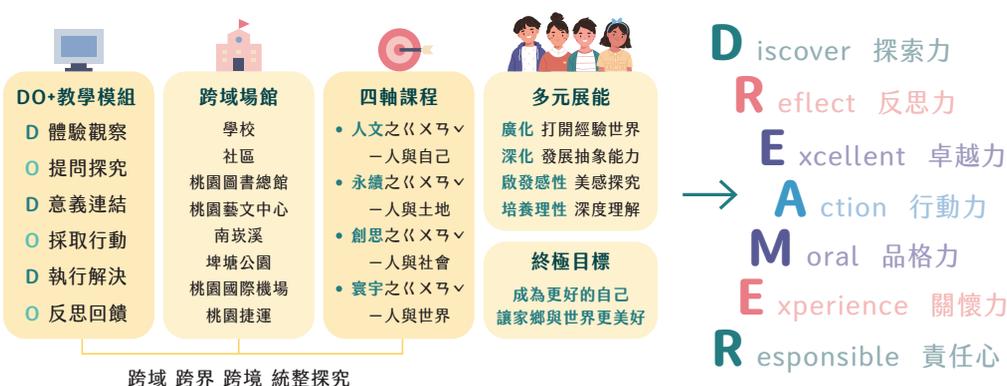
(一) 方案課程發展模組

從理念辦學出發，延伸至社區走讀、場館運用、社區關懷，近一步成為文化延伸的推動者、世界關連的轉化者，充分體察學校所在的藝文、永續、生態環境，建構最扎實、最深入的在地學習。

學校周邊社區、藝文場館、生態埤塘、南坎溪，結合課程，釀造莊敬最美的鏈結。

以課程與教學為經，跨界學習場域為緯，讓孩子從在地出發，與家庭、社區鏈結，開啟國際視野。儲存好為未來而準備的學習能量，讓還能成為改變世界的 dreamer。

課程願景：培育在地關懷、接軌國際的行動者



(二) 方案課程發展架構

課程名稱	莊敬《X馬》很大·學習無限大			
課程願景	培育在地關懷、世界接軌的行動者			
課程主軸	人文之《X馬》	永續之《X馬》	創思之《X馬》	寰宇之《X馬》
學生圖像	覺察者	探究者	實踐者	倡議者
學習目標	人文友善	創新永續	科技數位	在地國際
核心素養	E-A2. E-A3. E-B1 E-C1. E-C2	E-A2. E-A3. E -B1 E-B2. E-C1. E-C2	E-A2. E-B2. E-B3 E-C2	E-A1. E-B1. E-C1 E-C2. E-C3
生態體系	人與自己	人與土地	人與社會	人與世界
學習場館	學校、社區、 桃園市圖書總館	學校、南崁溪、 1-16 埤塘	土地公文化館、 藝文展演中心	社區、長庚養老村 桃園國際機場
DO+ 模組				
SDGs				
一年級	閱來悅開心	我是環境小幫手 綠色莊敬 美麗桃源	動手做當 O 創客	關心我的家
二年級	閱讀社區	社區巡禮 和大自然做朋友	輕旅行繪家園	世界大不同
三年級	看見需要 · 表達關懷	綠色莊敬大探索 社區公共資源點點名	E 想天開	放眼世界
四年級	閱讀心世界	珍惜水資源 我的家鄉	創 E 無限	爺爺奶奶熊愛您
五年級	戲戲品閱	齊聚一塘 綠能小達人	STEAM + R	國際瞭望台
六年級	跨域閱讀有品情	水岸風情 環境行動家 「溪」望桃園	藝文《X馬》很大	SDGs 探究家
評量	口語表達、實作評量、創作評量、作品分享、團隊展演			

(三) 創新課程內涵與實踐

【課程主軸一】人文之「X」：品閱人文、友善關懷

課程螺旋 進階脈絡	低年級：品閱生活 透過繪本故事、閱讀理解策略，在本校及社區圖書館進行愛書、尋書課程，結合「晨光媽媽說故事」引發品格議題思考及瞭解在地特色，培養孩子創造有品、有感知的生活。(SDG1、SDG2)
	中年級：品閱生命 透過橋樑書、短篇故事，以閱讀理解策略、文章結構法，在演書、E書課程，探討生命議題、深度覺察與提問；結合家庭、全校 MSSR，潛移默化生命價值。(SDG5)
	高年級：品閱生涯 透過小說、傳記等文本進行長文閱讀，以高層次閱讀提出核心問題，議書並能探究生涯議題，深度思考生涯意義價值與規畫；並透過戲劇展演方式及擔任說故事志工進行服務學習。(SDG10)

引入資源 整合運用				
	邀請專家辦理成長工作坊 發展閱讀教師學習共同體，精進教師專業	至桃園市新總圖參訪 連結在地閱讀場館，加廣加深學生閱讀視野與素養	營造親子共讀的愛閱活動 親子說故事、共作繪本、小小說書人等多元活動	打造莊敬森林故事屋 營造喜閱環境，並由學生打造閱讀護照吉祥物
				
	結合策略夥伴 開南大學、宏恩教會入校推廣品格閱讀活動	與作家有約 定期邀請作家到校分享、對談，展現閱讀多元型態	科技翻轉閱讀 數位閱讀真 easy，展現數位時代的自學力	好書送偏鄉 好書分享行動實現人文關懷

以「六」年級「跨域閱讀有品情」課程教學為例：

設計理念	以品格核心價值作為教學內容，連結桃園展演中心及圖書館新總館拓展學習場域，透過主題性書籍、群書閱讀等，運用多元教學思考策略，培養學習方法與歷程，涵養學生品格，最後透過品格行動及服務學習，達成品格實踐力。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、能夠理解小說文本中的情節、同理角色人物的想法與情緒。 2、能掌握文本主旨，並學習有步驟的規劃思考以解決問題。 3、藉由小組合作改編劇本與演出，學習與他人溝通與互動。 4、透過學習單連結自身經驗，讓學生更加認識自己。 5、了解良好的人際溝通，學習正確的相處模式。 		
融入領域學習表現	國 5-III-7 國 5-III-8 國 6-III-4 綜 3b-III-1	融入領域學習內容	國 Ac-III-4 國 Ad-III-3 國 Be-III-2 國 Cb-III-1 綜 Cb-III-3
領域 / 節數	國語 3 節、綜合 3 節、彈性 3 節	教學策略	情境教學、六頂思考帽策略、數位工具融入、戲劇發表、服務學習

**DO+ 模組
教學內涵**

- D (discover) 體驗觀察**：藉由真實情境實際問題，至桃園總圖新總館體驗、尋書、閱讀文本。
- O (offer question) 提問探究**：引發學習探究動機及設身處地思索角色的處境、情緒。
- D (domain across) 意義連結**：將思緒及真實情境脈絡進行系統性分類及試著尋求解決辦法。
- O (operate) 採取行動**：以戲劇模擬演出，還原真實情境及嚐試解決問題。
- D (deliver) 執行解決**：連結自我經驗，向對方傾吐心聲，彼此同理，給予建議。
- O (opposite thinking) 反思回饋**：事件、情緒解決後，學生進行反思回饋並期許。

「六」年級「跨域閱讀有品情」課程實踐歷程



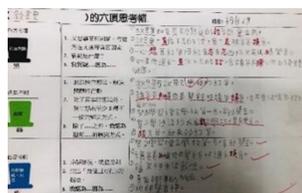
1 至桃園總圖新總館體驗閱讀場館，開啟尋書之旅



2 閱讀文本，開啟自學模式



3 利用 Jamboard 共作提問，歸納問題，引發探究動機



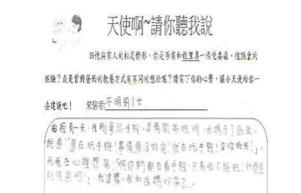
4 以「六項思考帽」策略將思緒進行分類及尋求解決辦法



5 至桃園展演中心觀摩戲劇演出，學習設計情境劇本



6 以戲劇模擬演出，還原情境、採取行動解決問題



7 連結自我經驗，向對方傾吐心聲，彼此同理，給予建議



8 學生進行反思回饋並期許

課程省思與回饋

1. 學習場域能就近結合桃園總圖新總館、桃園展演中心對學生學習有莫大的助益，也擴展學生學習的視野。
2. 透過漸進式的教學鷹架、情緒卡輔助、系統化的表格分析，學生較能夠以全觀的讀者視角，去「同理」人物角色想法，且大多能夠運用適當的情緒語詞來辨識情緒。
3. 利用六項思考帽將思緒系統性分類，學生動機高昂，能提出許多天馬行空的點子，展現創意，也能統整出最佳解決策略以化解誤會。
4. 學生在編寫劇本及模擬演出前，有機會至桃園展演中心觀摩戲劇演出，讓學生印象深刻。而排練戲劇過程中更顯現人際溝通的重要性，是學生演練人際溝通的真實情境。
5. 學生藉由課程學習，以身作則進行服務學習擔任說故事志工，利用大下課時間至故事屋分享說故事，作為品閱生涯的最佳典範。

課程螺旋
進階脈絡

低年級：環境認識 探索校園，認識生活環境，藉由視、聽、嗅、味、觸覺五感覺察感知環境，體會學校及社區環境之美。(SDG3)

中年級：環境友善 在農場種植、雨水回收的認識課程中，運用 4F 引導思考法，主題覺察探究保護生態環境淨水及議題，並展現友善行動。(SDG6、SDG7)

高年級：永續行動 靈活使用思考法，思考，檢視生活中（南坎溪、埤塘）的永續問題，並以 專題報告提出可行策略與行動。(SDG13、SDG14、SDG15)

引入資源
整合運用



向認證的環教場域學習
奧爾森林學堂探索



引進社區資源 --- 指導學生進行校園綠美化栽種



數位載具行動學習 - 利用平板掃描校園樹木的 QRCode



參加全國能源戲劇比賽 --- 推動能源教育成果展演



桃園景福宮
賞桃園 - 在地化課程踏查



學區農地資源共享 ---
小農夫種稻體驗



百吉國小參加螢舞蛙鳴生態活動



邀請專家精進教學品質教師學習社群



西門子 -- 太陽能車夏令營

以「五」年級「戀戀桃園，埤塘之美」課程教學為例：

設計理念	認識家鄉在地特色 -- 埤塘，實際踏查並能懂得保護資源，達到永續經營的目的。		
學習目標	(一) 經由課程 / 實地踏查，認識桃園埤塘生態。 (二) 充實埤塘生態知能，體認埤塘生態之美。 (三) 引起學生對於埤塘生態的關心，強化環境 / 鄉土教育。		
融入領域 學習表現	社 2a-III-1 社 3d-III-1 綜 2b-III-1 綜 2d-III-1	融入領域 學習內容	社 Ab-III-1 社 Bb-III-1 綜 Bb-III-2 綜 Bd-III-1
領域 / 節數	社會 3 節、彈性 2 節	教學策略	情境教學、協同教學 發表教學、數位教學

DO+ 模組 教學內涵

D (discover) 體驗觀察：帶領學生埤塘踏查，觀察埤塘週遭生態環境。

O (offer question) 提問探究：引發學習探究動機及思索埤塘現今的處境與危機。

D (domain across) 意義連結：加深對埤塘生態的認知，強化學生環境與鄉土教育。

O (operate) 採取行動：探索學習方法，培養思考能力透過體驗與實踐解決生活問題。

D (deliver) 執行解決：樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

O (opposite thinking) 反思回饋：埤塘踏查後，學生進行簡報並反思回饋。

五年級「戀戀桃園，埤塘之美」課程實踐歷程



認識埤塘 - 行前分組自學



埤塘踏查 - 任務單



埤塘踏查 - 發現問題



埤塘踏查 - 解決問題



埤塘踏查 - 完成任務



埤塘踏查 - 心得分享

課程省思與回饋

依珊老師：活動設計經五年級教學團隊討論多次，從事前的埤塘探勘、教學活動設計（如何讓學生主動學、多點趣味性 / 挑戰性）、教學流程的沙盤演練、交通安全要如何兼顧，都靠學年老師群策群力，才能讓教學活動圓滿。

育如老師：從學生的照片、簡報中，可以感受到學生的自主學習，學生在探索與觀察中，體認埤塘之美。

俊郎老師：成功引起學生對於埤塘的興趣，學生反應要帶爸爸媽媽去逛埤塘。

紫紅同學：沒想到我家附近有一個這麼棒的景點可以休憩、運動及學習，假日一定要常常來。



課程螺旋
進階脈絡

低年級：環境認識 小小探險家探究校園問題，當發明王，將發想躍然藝術創作，並以圖文、童畫創作、說故事等方式進行發表。

中年級：環境友善 將藝術美感透過創智 AI、Scratch 程式設計、3D 列印，在邏輯思考及程式語言中融入美感教育。(SDG9)

高年級：永續行動 以 STEAM 跨領域科際整合教育課程，將自然、數學、藝術、木工、科技、AR/VR 創作進行統整學習，辦莊敬美展，為小學生涯留下美好回憶。(SDG8、SDG12)

引入資源
整合運用



藝術家進駐校園
邀請陳俊卿老師帶領學生走進美的世界



土地公文化館
「恆久的美」
進行情境媒體教學



結合中央大學資源
進行「我掉進課文裡」數位行動學習劇



台北世貿中心
與科技部長陳良基
述說教學成果



台北世貿中心
2020 結合行動顯微，展出微觀美學



桃園展演中心
與臺北商業大學合作，虛擬實境體驗



桃園展演中心
mBot 機器人結合美勞課彩繪木板，變身活潑可愛小瓢蟲



桃園展演中心
整合學生創作皮影戲偶，自創有趣定格動畫現場體驗



桃園展演中心
牽手進劇場活動，培養欣賞表演藝術的品味與興趣

以「三」年級「定格動畫創作 - 王子的驢耳朵」課程教學為例：

設計理念

定格動畫創作結合語文、藝術、科技等不同領域，整合知識、技能及態度，從文本中探討角色性格、外型，到故事改寫成劇本，最後運用軟體製作分圖鏡，創作定格動畫，培養學生說故事、敘事結構及圖式想像的表現能力，以及科技運用整合的能力。

學習目標	1. 透過閱讀繪本故事，探討角色性格及動作表現，進行劇本撰寫。 2. 能根據角色特徵，繪製皮影戲偶。 3. 能正確運用軟體功能，製作定格動畫。 4. 小組合作撰寫劇本、皮影戲偶及定格動畫製作，學習與他人良好溝通及互動。 5. 透過文本閱讀、改寫成劇本、皮影戲偶演出過程中，學習接納自己的特點。		
融入領域學習表現	國 2-II-4 國 5-II-8 藝 1-II-6 藝 3-II-5	融入領域學習內容	國 Ad-II-3 藝視 E-II-2 藝表 A-II-1
領域 / 節數	國語 5 節、美勞 4 節、彈性 3 節	教學策略	情境教學、發表教學、數位教學
DO+ 模組教學內涵	D (discover) 體驗觀察 ：透過文本閱讀，觀察故事中角色性格。 O (offer question) 提問探究 ：引導學生進行角色外型、動作及性格分析。 D (domain across) 意義連結 ：改寫劇本、皮影戲偶演出，與生活情境脈絡連結。 O (operate) 採取行動 ：運用軟體創作定格動畫，並從中學習與他人合作互動。 D (deliver) 執行解決 ：解決遇到的問題，彼此同理並給予建議。 O (opposite thinking) 反思回饋 ：完成課程後，學生進行反思回饋。		
三年級「定格動畫創作 - 王子的驢耳朵」課程實踐歷程			

3. 7494444

第一幕：
 1. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 2. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 3. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 4. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 5. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 6. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 7. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 8. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 9. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。
 10. 國王與王后：國王與王后結婚多年，但國王與王后卻沒有孩子。



1 閱讀文本改寫成皮影戲劇本

2 共同合作討論，場景分割

3 角色性格特性，劇本唸讀



4 操作皮影戲偶，運用軟體進行拍照及錄音，製作定格動畫

5 上臺報告，與同儕分享皮影戲定格動畫成品與創作心得

6 將成品展示在桃園展演中心，提供參觀者體驗動畫樂趣

課程省思與回饋

孩子自發用戲劇演出的方式，深受孩子的自主性所感動，雖是嘗試性的任務，然而科技操作、語言表達、皮影戲演出不甚精熟，也難以掌握技巧，師生教學相長，最終能展演出科技化皮影戲，對三年級孩子而言十分不容易。

學生能在學習上累積無數次練習、相互協助，從經驗中產出成功作品，覺察自我不斷進步的喜悅。在桃園市藝文展演中心展出時，孩子擔任解說及引導操作者，指導參展的來賓、家長操作定格動畫皮影戲，累積學習的自信，孩子燦爛的笑容令人十分感動。

課程螺旋 進階脈絡

低年級：環境認識 踏查莊敬校園、及主題社區生活及生態課程，並以具體行動進行為家人及社區服務行動。(SDG11)

中年級：環境友善 以雙語為生活學習情境，開啟多元文化的認識與尊重，透過國際交流，擴展國際視野和交流活動。(SDG16)

高年級：永續行動 以雙語為生活學習情境，17項SDGs議題拍攝腳本撰寫及產出新聞報導，深入描述議題表達公民意識。(SDG17)

引入資源 整合運用



聖誕鞋盒至偏鄉
家長會合力整理物資



長庚養生村
關懷老人參觀養生村



新住民學習中心
進行多元文化美食課程



家長接待
家長接待國際志工



國際志工
引進 AIESEC 志工進行交流



國際交流
香港牧愛小學交流

以全校性「國際志工交流」課程教學為例：

設計理念

透過國際志工到校，安排學生及家長與其充分交流，讓學生了解不同國家的文化，並進而練習用英文對話，且自行規劃國內特色景點與國際志工分享同樂。

課程實踐歷程



英語補給站
全程用英文與國際志工對話，並且旁邊由自治市的同學協助指導。



國際志工德國文化課
介紹德國文化，並由英語老師協同及翻譯。



英語說故事
透過德國童話故事的分享，並且進行學生問答及思考。



一同旅遊去
學生先行規劃國內景點，並且用英語先寫好，與國際志工分享。

以二年級「社區巡禮」課程教學為例：

設計理念	學生從一年級認識校園後、接著擴大學習範圍到整個社區，結合學生的生活經驗，讓學生落實到實際生活中。		
學習目標	(一) 經由課程 / 實地踏查，認識自己的社區 (二) 培養學生對自己社區週圍的資源，探索自己的上學路線，及社區環境。 (三) 蒐集社區踏查資料，並創作地圖及發表 (四) 實際走訪社區，並實際運用生活周遭引起學生對於自己生活環境的關心。		
融入領域學習表現	綜 2c-II-1、健 4d-I-2 數 n-I-2、生 2-I-5	融入領域學習內容	綜 Bc-II-3、健 cd-I-1 數 N-2-2、生 C-I-4
領域 / 節數	生活 3 節、健康 2 節、數學 1 節	教學策略	情境教學、發表教學、數位教學
DO+ 模組教學內涵	D (discover) 體驗觀察 ：學生分組討論，自己的社區有那些商店自己常去或是沒去過。 O (offer question) 提問探究 ：利用 GOOGLE 地圖，讓學生討論周遭店家及機關。 D (domain across) 意義連結 ：讓學生分組討論後，並小組分享生活經驗，規劃路線。 O (operate) 採取行動 ：教師與學生一同社區巡禮，了解社區的重要地點，並確實體驗。 D (deliver) 執行解決 ：依據學習任務，進行解決，及運用社區各個單位或店家的功能。 O (opposite thinking) 反思回饋 ：以社區大富翁遊戲，加深反思，進而關懷社區。		

二年級「社區巡禮」課程實踐歷程



1 學生合作討論，規劃社區巡禮路線並



2 走訪土地公廟，爐主介紹土地公文化。



3 巡禮的成果，並進行大富翁遊戲



4 途中寄信給聖誕老公公，也收到回信

課程省思與回饋

玉華老師：社區是小朋友生活的場域，是小朋友學習的活教材，但很多的小朋友卻對社區習而未查，視而不見，甚至對社區的認知只是所住的大樓名稱。

秋萍老師：這個主題統整活動，我們先讓學童回憶與分享社區生活的經驗，再透過實際走訪社區以及各景點的探索任務活動，使小朋友打開好奇的感官，在輕鬆、有趣、開心的氣氛中，讓孩子進一步認識社區的人、事、物，發現社區的美好。

瓊慧老師：從一張張認真的學習單、一張張快樂的笑臉中，我們可以看到孩子最滿載而歸的收穫，而這也帶給身為老師的我們，最豐盈溢美的教學成就感。

象昌主任：跟社區結合，學生了解生活周遭資源，包括食衣住行育樂，結合買物品（便利商店）、休憩生活去圖書館看書、借書（靜態）、去公園休閒（動態）、去郵局寄信、參觀藥局、參觀廟宇，且結合社區環境整理，跟學生的生活經驗和課程很完美的結合。

參 學校經營創新之績效

一、學生學習績效

學生學習力	教學目標	檢核	達成率
探索力	了解周遭場館並運用。	學生能深究「品·賞桃園」，並完成學習任務。	95%
反思力	使用思考策略反思問題。	學生能參與社區踏查，並與人分享。	95%
卓越力	藝文中心展演作品及表演。	能善用藝文場館，進行美展、藝文演出。	99%
行動力	完成社區走讀四路線。	透過社區走讀路線圖，與家人共分享。	100%
品格力	學生能擴大善行至社區。	能在學習中展現好品格。	100%
關懷心	關心身邊人事物，並勇於助人。	專題研究在地與全球議題，並分享。	70%
責任心	探訪了解社會企業責任心。	學生能表達愛家愛鄉土愛擁抱世界，並發表。	90%

二、學校經營創新績效

主軸	資源整合		資源運用		創作產出
人文之《X馬》	桃園圖書總館	埔子圖書館	圖書館運用	親子閱讀	1 校訂課程發表 16 分 2 全校式 MSSR 閱讀
	中央、開南大學	桃園國教輔導團	明日閱讀	閱讀理解策略	
永續之《X馬》	1-16 號埤塘	南崁溪	了解埤塘生態	主題探索踏查	1 建置生態池自然生態 2 解說埤塘生態
	荒野協會	師大、能源局	紀錄環境生態	分享主題	
創思之《X馬》	藝文展演中心	土地公文化館	藝文展放光芒	創客市集	1 持續性科技美展 2 行動學習展出
	台北商業大學	中央大學	AR/VR 實境	行動劇場諮詢	
寰宇之《X馬》	景福宮	保德祠	了解在地文化	擔任擴散者	1 賞桃園全市教材編輯 2 每年一件全校式好事
	長庚養老村	國際機場	關懷年長者	開闊全球視野	



社區走讀親子共學活動單

媒體報導：莊敬美展 <https://reurl.cc/N0pLX5>



藝文饗宴 藝想天開 創 E 無限

永續教育 <https://youtu.be/hOwOICBmel>



三、親師回饋

- 1、家長會財務長：學校所規劃的課程願景圖，莊敬館很大學習無限大，帶給學生許多課本上所無法體驗到的鮮活知識，從孩子身上看著他每天高興地出門，回來餐桌上熱情地分享，感謝學校對課程經營的用心。
- 2、家長會長：這幾年，看學校一系列的活動，從參與中我也體驗到以前所沒有注意到的社區場館內容，豐富的社教資源為我們開啟了更多假日休閒的去處，也讓寓教於樂的生活，充實了我們的假日時光。
- 3、家長：透過結合最新的 SDGS 議題推動，讓我們知道世界上大家在推動的重要議題，也讓大家能夠為這個地球多出一份力。



我們看著它從平地蓋成桃園圖書館總館，好喜歡！



展演中心的外觀像鐵玫瑰一樣綻放，我們全家最喜歡的地方



白鷺鷥，福壽螺，樹，螞蟻，大水池大自然很美麗！



河水波光粼粼的南崁溪，步道散步很舒服。