

「閱」來「閱」會~「說」的 語文旅程

蕭郁亭 紀乃榕 曹玉滿

教學背景與目標

★ 從哭聲與吵鬧聲反思的教學起點，這些在疫情下長大的孩子有著共通的學習特質：

1. 語言理解及表達能力低弱。
2. 缺乏情緒調節能力。
3. 社會、人際互動經驗少。

活力

熱情

愛說話

有創意

★ 讓語言成為連結的橋樑，透過語文區情境設計與規劃，將語文融入例行性活動，增加幼兒好好使用「語文」的機會。

1. 豐富閱讀生活，培養幼兒愛閱讀的習慣。
2. 練習好好說話，說一個完整的故事。
3. 參與例行活動「我會說」。
4. 練習合宜的表達自己的需求。
5. 增進幼兒口語互動的能力，促進人際互動。
6. 啟發幼兒的想像力，享受自我表達樂趣。

教學分析

分析班級中不同型態的學習者，透過多元語文表達形式與策略，提供多層次難易度合理調整之設計。

視覺型學習者		
閱讀翻翻書、立體書、遊戲書	尋找指定目標物	自由閱讀繪本圖文
聽覺型學習者		
直覺式的按壓聆聽有聲書	點讀筆對照聆聽繪本	操作音響自由選擇段落聆聽
讀寫型學習者		
剪貼看圖說故事	自由創作五格故事	仿寫姓名及繪製姓名自畫像
動覺型學習者		
韻文結合手指偶與樂器操作	結合編排說故事	操作教具認識國字
綜合型學習者		
聽聲音找圖片	尋找指定目標物並記錄	運用肢體動作進行故事表演

創新教學策略



實施步驟

P(計畫)→D(執行)→C(檢視)→A(行動)

- 以孩子的節奏為出發點。
- 歷時兩年，持續至今...

備課規劃

- 協同補位班級共識
- 了解幼兒起始能力
- 適齡適性環境規劃
- 融合理念的合理調整

探索期

- 例行活動我會「說」
- 提供多類型語文活動
- 多元故事聆聽經驗
- 教師引領的故事展演

興趣萌發

- 營造學習氛圍
- 提供多元形式重述故事
 1. 剪剪貼貼說故事
 2. 看圖導讀繪本
- 自編故事
 1. 故事骰子
 2. 畫3格故事
- 幼兒主導的故事展演

創意發想

- 提供多元表現機會
- 設計故事桌
 1. 多格故事
 2. 順序故事
 3. 自製棒偶
- 加入說演桌
 1. 故事籃設計
 2. 創作個人故事

給予不同的語文經驗，激發幼兒的學習興趣
覺察重複性句型，找到閱讀樂趣，以多元形式重述故事
多種形式的故事創作；故事桌呈現與跨學習區的連結；韻文說唱與節奏樂器的結合

教學成效

老師

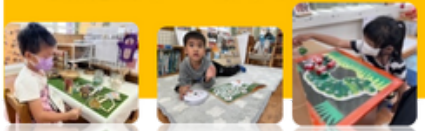
- 語文之旅持續進行中...
- 因材施教的語文鷹架策略，厚實老師專業知能。
- 幫助我們與幼兒溝通和與環境相處以及與自己獨處；成為孩子內在支持的來源。
- 期望幼兒能繼續帶著閱讀力，成為自信表達且具備思考力的人。
- 期待孩子善用語言的力量，學習與世界和平共處。



幼兒

多元形式的表達

- 滿足特殊需求幼兒
- 更能自在地發表想法



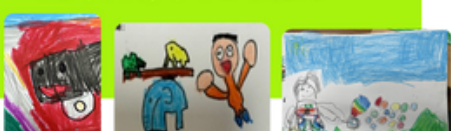
創發故事

- 展現邏輯關係。
- 溝通時，得理的說服對方。



閱讀主動性的提升

- 能觀察文本細節
- 提升圖像表徵的能力



正向社會互動技巧

- 同理對方的感受。
- 包容對方不足。



普生與特殊生

- 相互理解
- 彼此肯定



韻文樂器

- 滿足吟唱歌謠的天性。
- 發揮與生具備美感創造力。



家長

- 從擔憂轉向支持與陪伴幼兒。
- 家長主動分享幼兒的成長。
- 家園合作提升閱讀氛圍。
- 提升家長參與感。

知恩(特殊生)媽媽分享
雖然知恩說故事沒辦法很流暢，但看到孩子進步，我們也會繼續努力。



自信力

思考力

表達力

孩子成長的步伐不停歇...透過觀察、調整與陪伴
我們一起「閱」來「閱」會
從閱讀走向會說，從說話走向理解與連結

創造力

美感力

情緒調節

社群力