

方案摘要表

一、創新教學背景

桃園市北勢國小校地面積廣闊、運動場館設備齊全、戶外運動空間充足，多年來將武術、羽球、籃球…等主流運動項目紮根於各年段體育課程當中，並獲得教育部 106 年度體育標竿學校第一名的殊榮。本著空間資源共享的教育理念，師生及社區民眾於校園內進行各類運動的身影無所不在，是一所運動風氣十足的樂活學校。

體育教師們在共同備課的過程中，發現具有趣味性、易上手且互動性高的「飛盤」運動非常適合擁有廣闊戶外活動空間的本校發展，若能透過校內體育專長教師合作並引進國教輔導團課程專業諮詢人才，定可設計出兼具樂趣、互動性並能促進團隊合作的創意課程內容，期能提升學生學習飛盤運動的興趣及技能，同時深化學生間溝通互動與人際合作之情誼。

本校除致力推展體育課程外，更期許學生兼備藝術與人文涵養，此次與校內美術專長老師合作，結合本校第四屆「學生畢業美展」進行延伸美術課程，讓孩子利用彩繪飛盤課程，共同討論、創作出具主題性之裝置藝術，為培養北勢國小學生「文武雙全」的目標前進。

二、教學目的



A1 身心素質 與自我精進

- 一、透過螺旋進階體育課程及實作演練，激發學生內在學習動機。
- 二、透過分組合作激發學生自主學習飛盤投擲技能，表現積極參與態度。

B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養

- 一、學生進行組內對話溝通，共同完成競賽任務。
- 二、延伸之美術課程，培養學生藝術創思、實作分享創作歷程。

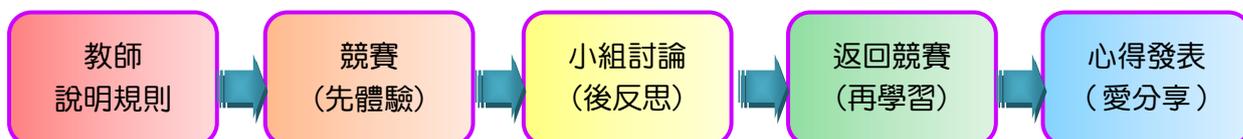
C2 人際關係 與團隊合作

- 一、在課程互動中瞭解、尊重並接納成員間之差異性。
- 二、透過任務分配發揮各人所長，達到促進人際關係與團隊合作之目的。

三、創新教學之理念與作法

(一) 創新教學策略：

1. 先體驗、後反思、再學習、愛分享：打破先精熟基本動作再進行競賽的傳統體育技能教學方式，設計出符合「競賽-討論-返回競賽-分享與歸納」的理解式體育教學模組。無論進行擲盤基本動作課程或是飛盤高爾夫競賽，皆以符合學生體（技）能之分組競賽開始，競賽後進行分組討論，討論內容由教師視教學目標給與如何改善個人技能或競賽策略的討論主題，讓學生透過反思討論提升學習興趣及團隊合作默契，進而將討論內容應用於第二次競賽中，最後由學生分享學習心得，輔以教師統整各組修正競賽策略後之成果，總結師生共同學習的良好經驗。

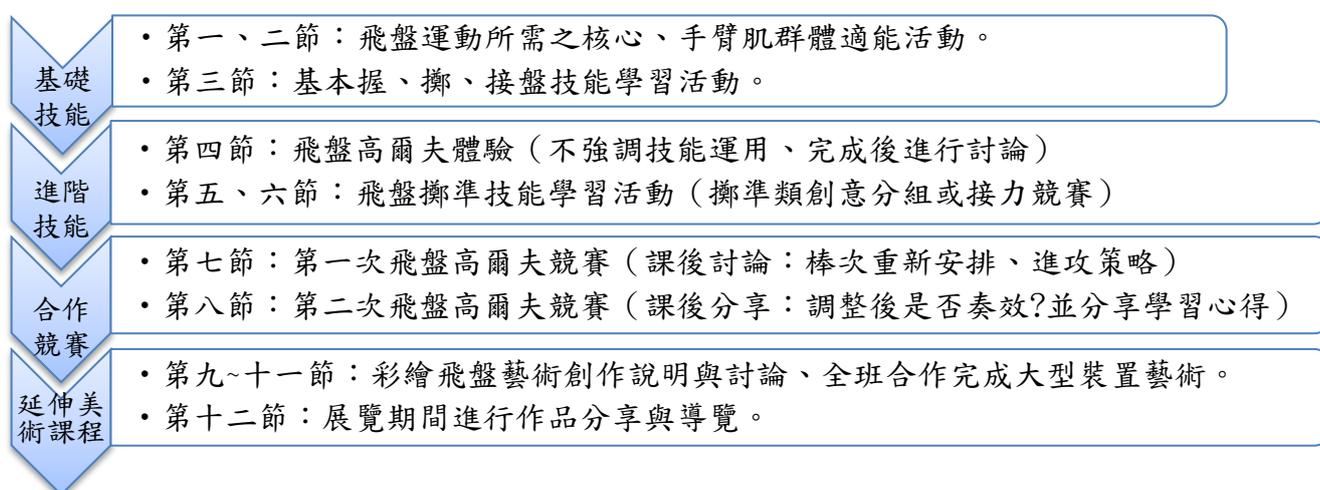


2. 創意分組競賽：與過去飛盤常侷限在二人對傳的精熟技能學習模式不同，飛盤高爾夫為「標的性運動」競賽項目，是以擊中設定目標物為目的。設計出擊中目標物或是能增進團

隊合作的競賽遊戲內容，提高投擲飛盤時的樂趣。在競賽遊戲中，除了可習得擲飛盤的基本動作技能外，更期許學生能因此獲得享受快樂運動的心流經驗。

3. **差異化教學**：高年級學生身心發展及運動能力差異性較大，不強調技能水準並以「任務導向」的分組競賽活動進行課程，可減少運動能力較低的學生學習壓力並促進人際間之尊重與接納。且透過競賽後之討論，更能讓學生腦力激盪，調整出最能發揮每個人潛能之合作任務。
4. **延伸美術課程**：結合本校畢業生美展，透過結合「力與美的意象」，讓飛盤成為美術創作媒材，由專業美術老師與學生們共同討論、分工合作，將每位學生獨一無二的彩繪飛盤排列組合，創造出具主題性的裝置藝術作品，並由學生於美展期間擔任導覽解說員，親自分享創作心路歷程，成為孩子們畢業後的美好回憶。

(二)實施方式：



四、創新教學成效評估

- (一) 透過創意分組競賽方式進行課程的教學模式，學生在遊戲中體會投擲飛盤的基本動作，不僅在無形中提升運動技能，更能深化學生學習的內在動機。
- (二) 以差異化的任務導向競賽遊戲，代替傳統精熟式技能練習，可降低運動能力較為不足學生的無助感，而運動能力較佳之學生，則有示範或指導同學的表現機會，皆能大幅增進學生之自信心。
- (三) 以「競賽-討論-返回競賽-分享與歸納」的理解式體育教學模式，在討論中讓學生有較多的自我瞭解、溝通表達、尊重與接納他人、策略應用並促進團隊合作的效果。
- (四) 飛盤高爾夫競賽中，有辨識校園地圖（中年級社會科）、判別有利風向（中年級自然）、個人及團隊飛盤數量統計（數學）、分析成員擲飛盤特性以安排棒次等符號運用、解決問題的能力培養與應用。並透過前後次競賽結果，驗證學習技能及討論策略後是否有效提升小組競賽成績。
- (五) 藉由結合畢業美展的美感創作課程，在全班共同參與過程中，增進同儕創造力及向心力，讓飛盤課程有了動靜皆宜的美好經驗。更期許藉由此美好的經驗，讓孩子們畢業後帶著對飛盤運動的喜好，與同學、與朋友、與家人多點時間走出戶外一同享受運動的樂趣，陶養正向的運動素養。

※關鍵詞：飛盤高爾夫、理解式體育教學、標的性運動、分組合作學習、差異化教學、美感教育。