

方案摘要表

一、創新教學背景：

「布」一樣的排列



(一) 生活觀察培養的排列美感

班上每天都會進行戶外散步，從散步的過程中，幼兒透過五感去感受生活周遭的美。校園內的馬賽克地磚是幼兒發現的第一個排列物件，接著在洗手台與牆壁也發現馬賽克瓷磚，從此每天尋找馬賽克圖案成了我們的樂趣，開啟了排列的小小種子。

(二) 學習區的排列舊經驗

因著校園看到的馬賽克圖案，老師將馬賽克素材放入美勞區，幼兒不但對馬賽克排列越來越感興趣，甚至將排列的概念運用在各個學習區，例如：美勞區-規律配色的串珠手環及馬賽克杯；數學區-六形六色；建構區-使用 LaQ 設計規則紋路排列的桌椅…等。



馬賽克拼貼燭台



串珠手環



六形六色拼排



LAQ 組合作品

(三) 延伸排列舊經驗，與主題結合

在進行「葉子」主題時，幼兒分享和家人利用茶葉製作染布的經驗，大家驚呼嘖嘖，並發現染布的圖案和我們一直熱愛的排列圖案很像，但是「製作排列」的過程卻很不一樣，引發了大家探究「染布排列圖案」的動機。

二、教學目的或能力指標

透過染布排列探究的歷程，希望能增進幼兒在不同領域的能力展現，詳見下表。

認知能力	●觀察、比較、分析生活物件特徵間的關係 ●共同發現、討論解決問題的方法，實際執行並嘗試解決。
語文表達	●在團體互動情境中開啟話題、表達經驗及觀點並延續對話 ●能運用圖像符號規劃行動。
身體動作	●敏捷操作各種工具或媒材，發展各種創新玩法。 ●精熟手眼協調的精細動作。
美感體驗	●運用各種媒材與工具的特性，進行創作。 ●樂於欣賞同儕的創作表現，回應個人的感受。



畫出染布設計圖



使用工具進行綁布

三、創新教學之理念與作法

(一) 打破舊思維、注入新想法

在過去的學習區舊經驗中，幼兒已習慣先在腦中或紙上設計好草圖，再選取適合材料，進行拼貼或組合的排列。然而在染布圖案中，這樣的舊經驗卻無法複製貼上，使得我們必須學習新方法，才能做出我們想要的染布。

(二) 結合各種資源與工具，激發幼兒潛能

一開始使用的染布工具是幼兒自發從教室找到的，例如：積木、膠帶卷…，實際嘗試這些工具卻徒勞無功後，我們開始蒐集各種資料(書籍、網路教學、達人經驗分享、藍染校外教學)，並不斷擴充工具(橡皮筋、彈珠、冰棒棍、…)，讓染布工具更多、更好用，將學到的新知化為實際動手操作。

(三)反覆修正再執行的歷程深化學習

班上幼兒年齡層分布為大班 6 位、中班 9 位、小班 6 位。對年紀較小的幼兒來說，綑綁的動作並不容易，我們運用分組(能力佳的孩子當鷹架)及學習區(互相模仿討論)、小小達人分享會(請班上的綁布高手分享技巧)、倒數計時遊戲(限時綁完冰棒棍或彈珠)等活動，讓幼兒從樂趣中不斷嘗試，與同伴互相激發潛能。最後大部分的幼兒，在正確使用工具與重複修正再執行後，都能自由運用工具與技法，創作出自己獨樹一幟的染布。



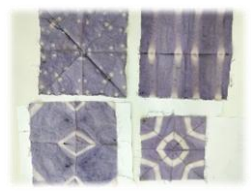
分組合作綁布



達人分享綁布技巧



綁布限時大賽



風格不同的染布

(四)染布圖案深究與紀錄

經過討論與實作，幼兒漸漸能將工具和圖案做結合，發現冰棒棍遮蓋處即是呈現出的圖案，開始會預測出染布的圖案，如：冰棒棍綁出的圖案是長長的、橡皮筋綁彈珠會變成一圈圈、木夾有壓痕所以會有一格格的形狀。

幼兒在能夠預測圖案後，可以用什麼方法證明預測的準確性呢？老師依據幼兒已具備的能力設計計畫圖，計畫圖內包括：畫下染布想要綁成的樣子、畫下染布打開的預測圖案、圈選需要的工具、圈選染布要摺成的形狀。實際執行後發現問題並進行修正如下：

1. 有些幼兒畫不出圖案=>修正成可以用畫的或用貼的(老師列印好各種圖案)
2. 釐清計畫的目的。初版的目的是運用綁法去猜測圖案，然而幼兒是為了想要完成某一種圖案才去思考綁法的=>修正成想要的圖案->應該怎麼綁->附上成品照片作對照。

幼兒利用修正後的設計圖設計染布排列較為上手，且預測圖案、綁法和成品更加一致。



(五)染布作品不只是作品

探究了好久終於成功的染布，讓幼兒信心大增，在學習區不斷的製作染布，並興高采烈地將染布掛起來欣賞。然而染布作品就只能是一件作品而已嗎？老師與幼兒一同討論：染布能夠做什麼？我們將染布拿來做花盆墊、扮演區的扮演服、開餐廳的桌巾，並且邀請家長一起來欣賞所有染布，發揮創意進行親子染布裝扮秀。

四、創意教學成效評估

1. 培養欣賞、表現、審美及創作能力，且創作新穎細緻，技能正確熟練。
2. 增進規劃、組織與實踐的知能。
3. 培養建立假設、評估與驗證的能力。



親子染布裝扮秀