

方案摘要表

尖山有品 樂桃遊

一、創新教學背景:

大園尖山遺址位於桃園市大園國小及其鄰近，為台灣戰後第一個考古田野實習發掘地點，之後又經數次發掘，出土遺留相當豐富，涵蓋年代約從距今 5,000 年至 2,000 年前，包含新石器時代的圓山文化與植物園文化，2008 年經桃園縣政府指定為縣定遺址（今市定考古遺址），直到 1931 年本校校舍整地時，才得以讓這些珍貴文物重見天日，集結後放在大園尖山考古展示館展出。

為推動 108 課綱發展學校特色，本校與桃園市政府文化局合作發展在地化特色課程，以「大園尖山考古遺址」為主題，發展尖山文化校訂課程，將大園尖山考古遺址的故事、出土文物、考古學知識，對文物資產的尊重融入課程內涵，引導學生對文資保護的責任意識，涵養學生愛鄉情懷及社會參與之公民素養。

本教學設計理念將本校獨特的尖山考古文化融入社會、自然及語文領域，在跨領域整合及運用科技資訊的課程學習下，激發孩子對考古文物的認識與尊重，培養批判思考能力；透過繪本導讀穿越時空探索考古與原始生活樣貌，參訪考古展示館操作動力沙盒探究地形變化，探討考古文物感受古代生活樣貌，提升批判思考能力，結合尖山寶藏桌遊及 AR 尋寶探險闖關活動提升解決問題能力，達成 108 課綱素養導向目標。

二、教學目的或能力指標

(一)本方案以尖山考古文化結合品格教育為核心，設計尊重保護文物資產的行動實踐課程方案，從，實施尖山寶藏桌遊、考古雙語繪本、AR 尖山尋寶、參訪考古展示館等教學活動，讓學生學習探究本校古蹟文史，培養正確的文化資產保護觀念；透過從做中學、學中做的方式，內化習得的知識能力，並用之於關懷家鄉，貢獻社會，培養良好的品德與素養。

(二)創新理念

1. **Love** 熱愛學習：習得本校出土文物的意義及重要性，激發對考古發掘的熱愛及興趣。
2. **Explore** 探索學習：探究大園尖山遺址與歷史發展脈動，引導批判思考解決問題能力。
3. **Act** 行動學習：走訪在地人文探索家鄉歷史，從做中學培養團隊合作與社會參與。
4. **Read** 閱讀學習：導讀繪本故事探討古今文史發展脈絡，增進生態環境保護知能。
5. **ThiNk** 思考學習：向師生與夥伴學習，向社區與愛學習，促進自主學習與省思能力。



三、創新教學之理念與作法

教學流程模組化

1. 尖山桌遊寓教於樂：結合尖山寶藏桌遊以「玩中學，學中玩」的方式帶領學生認識考古遺址，在遊戲過程中瞭解桃園在地文化及考古專業知識。

2. 尖山繪本穿越時空：本校編撰「揭開大園國小的秘密」中英雙語繪本，帶領學生了解校園地底尖山遺址，透過故事探索考古與原始生活樣貌。
3. 尖山尋寶 AR 探險：透過身歷其境探索考古之旅，通過學習考古有關的知識問答，探索 AR 體驗考古，感受歷史的脈動，深入了解文化遺產。
4. 尖山考古文資保護：藉由考古文物的親近及多媒體互動體驗，帶領學生重返史前桃園，培養學生對文物保存的責任感以及對文化資產的尊重。

教學方法有效化

1. 鏈結外部資源，提供支持性的教學環境：整合桃園市文化局、壽山高中、元智大學、尖山文化考古展示館等在地社區資源，讓孩子走出課室外，進行跨領域創新教學，展開自主學習的翅膀，能夠探究與實作，增進對家鄉的情感與認同。
2. 實境體驗、有感學習：走讀尖山文化考古展示館、大園海岸及廟宇生活圈，透過策略聯盟，連結領域學習，啟發孩子學習的樂趣，統整文史探源、文藝創作等課程主題，進行有感學習。
3. 動手做、學素養，成為行動實踐家：讓孩子從生活中體認與了解，思考解決問題的方法，發展行動方案，成為行動實踐家。
4. 校園特色環境設計：課程不只在課室中，課程之美隨時都在發生，發生在孩子與環境互動之中，透過營造學習環境，融入課程元素，展開有效學習。

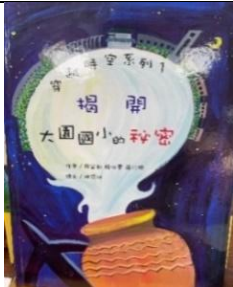
四、教學創新之績效

透過教師專業社群共同備觀議課，設計系統化課程，讓教師有效教學，學生有效學習。

(一) 教師團隊自編教材

1. 尖山文化「趣走讀」：閱讀結合學校尖山考古遺址，增加在地認同

學校教學團隊與文化局合作出版「揭開大園國小的秘密」中英文雙語繪本，透過教師社群團隊對話討論發展教案及簡報，向學生介紹考古遺址和珍貴文物，並透過桌遊增加趣味性，以及實際走讀尖山考古展示館，來培養學生珍惜文物資產的觀念與態度。

			
學校自編尖山文化雙語繪本	自編尖山考古繪本公開授課	尖山桌遊課程設計與教學	尖山考古館學習單

(二) 學校經營創新績效

- ◎110 年 桃園市文化局合作在地化課程發展計畫、科學教育發展重點學校
- ◎111 年 榮獲桃園市閱讀教學 4-6 年及教案佳作、桃園市數位學習重點學校
- ◎112 年 榮獲桃園市數位學習績優學校、教育部數位深耕學習計畫推廣學校
- ◎113 年 榮獲桃園市科展生活與科學應用組第二名、英語多元展能績優學校



五、教學省思與展望：

我們希望能夠持續推動尖山文化校訂課程；持續關注文化資產，從珍惜文物延伸到探索生活環境，培養學生關懷本土、走讀社區，並結合雙語教育編製雙語繪本、AR 數位學習，未來將珍貴的尖山文化推廣至國際交流。

