

壹、創新教學背景

一、源城的由來

位於花蓮縣玉里鎮的源城，有水源阿美族及客人城兩聚落，「源」代表日治時期引中央山脈山麓自來水的水「源」；「城」是分割聚落的「城」牆，而城牆經過時代的演進已不復存在。如今源城的客家文化及阿美文化各具特色且相得益彰。在課程進行當中，發現孩子除了對於另一聚落的文化不熟悉外，對於自身文化也不甚瞭解，於是我們讓孩子從自己的「家」開始認識文化，訪問家人後分享經驗，有目標、有計畫地探索周遭生活的內涵與意義。

二、幼愛班的處境

(一)「客城」困境

因為不同族群共融的環境下，平常社區溝通的慣用語是「中文」，導致孩子不熟悉母語，在文化課程進行當中，在源城曾分割聚落的特殊背景之下，介紹阿美族文化時，會有客家家長不以為然；進行客家文化體驗時，有阿美族家長禁止孩子講客家語。於是老師透過「微光小鎮」的繪本引導，在故事中從因為不了解、恐懼對方文化而建立圍牆，最後因為好奇而拆掉圍牆更認識彼此，而孩子的可愛回饋：「牆倒下來，我們就能交換吃好吃的東西，還有互相穿漂亮、美麗的衣服，而且可以認識更多朋友」成為文化衝突的突破口，雖然因為不同文化差異，成為阿美族或客家人，但我們都是源城人。知道不同文化、生活方式與需求的人可以共存相容。

(二)「家美」之地

在日常接觸不同的生活方式，吃客家版、阿美麻糬；玩扮演遊戲時，穿著阿美服飾或藍衫；唸、唱不同語言的兒歌、說不同的語言，並在日常生活中體驗多元文化，進行「美」「客」探索，增加接觸不同文化的機會，增進幼兒對社會生活的理解、豐富幼兒生活的經驗內涵。文化中的多元現象需要透過覺察、探索、互動、溝通與理解，進而同理他人及感恩，彼此尊重與包容。我們非常幸運身處在如此多元的環境，孩子除了更加認識自己的文化，透過同學的分享，對身邊不一樣的文化，可以有更深度的理解，並產生了不同經驗和回顧，獲得相互的理解。

貳、創新方案理念

一、幼兒圖像

教學團隊以仁為核心的教育觀，期待幼兒在幼兒園中能預備好面對人生任務的好品格，和克服生活挑戰的勇氣。我們採用課程大綱的宗旨和心理學大師阿德勒 4C 原則結合，成為我們對幼兒的圖像，期盼能夠培養孩子成為有價值、有歸屬、有意義、有勇氣、有勇氣的源城人。



二、支持理論

團隊教學方式奠基於建構主義取向理論，認為在真實情境中建構知識，並發出有意義的疑問(PBL 問題導向教學法)，師長或學習力較佳幼兒共同建立學習的「鷹架」，透過溝通傾聽、親身體驗，建立團隊合作、尊重多元的學習環境，並能反思自己的學習，成為主動學習者。

1. 真實情境：在真實且與幼兒生活息息相關的情境之中互動學習。
2. 驅動問題：以問題教學法，引發幼兒動機、驅動幼兒探索研究。
3. 團體討論：透過分享聆聽，尊重不同意見，積極參與建構意義。
4. 尊重多元：支持多元觀點、尊重多元文化、珍視包容多元價值。
5. 自主學習：鼓勵自主學習，透過發問、嘗試與尋找答案中學習。
6. 學習意識：創造幼兒反思所學的機會，進而覺察調整自我行動。

貳、方案團隊介紹

團隊	職稱/單位	工作職掌	成員
創新教學團隊	校長	資源整合、行政支援、統籌管理	蔡為本
	教師兼園主任	課程領導、規劃課程、課程教學	陳哈拿
	教保員	規劃課程、課程教學、資料整理	林惠娟、彭馨、胡芳庭
專家協力資源	國立東華大學 幼教系教授	專業發展輔導、教師專業成長、 提供專業對話	陳慧華教授
	花蓮縣教保 輔導團	整合教學現場資源、給予課程建議、 提供專業對話	東華大學教授張素貞 花蓮國幼班巡迴輔導員 花蓮教保輔導團團員
	原民融合 專業發展社群	原民文化交流與分享、教師專業成長、 給予課程建議、提供專業對話	黃蘭惠巡迴輔導員 立山附幼教學團隊 萬榮鄉幼教學團隊等
社區 協同	部落耆老	提供地方文史發展資訊、	喜郎宮部落頭目張正雄
	阿美語薪傳師	協助文化課程相關資源、	Hafay sinsiy
	客語薪傳教師	阿美族語及客語專家諮詢	劉盈君老師
	學生家長		源城附幼家長



創新教學與行政團隊

專業發展輔導合影

跨校專業發展社群

花蓮縣教保輔導團

薪傳師及家長群

參、創新經營策略

學校就如同國家社會之縮影，國家構成要素為人民、領土、主權政府，之於學校構成要素為人群(生師親)、環境以及課程設計，學校經營方針將從這三項重要層面進行思考：

一、人群：重視幼兒主體性、提升教師專業知能、發揮親師合作力

善用幼兒好奇心鼓勵主動學習	參加專業發展輔導、跨校社群	邀請家長入班參與成課程助力
		
		

二、環境：營造情境豐富性、走出教室深入土地、結合工作室資源

豐富素材、提供有意義學習情境	在真實環境中學習：社區即教室	利用業界專業資源、豐富課程
		
		

三、課程：銜接課綱重素養、貼近生活引起動機、強調教學適性化

以教保活動課綱為主桌共備課	貼近生活親身體驗的課程設計	教學尊重多元、關照特殊需求
		
		

肆、創新方案架構

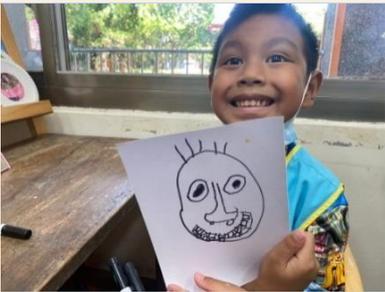
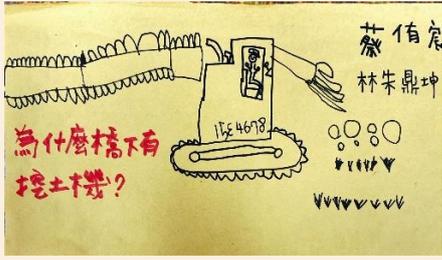
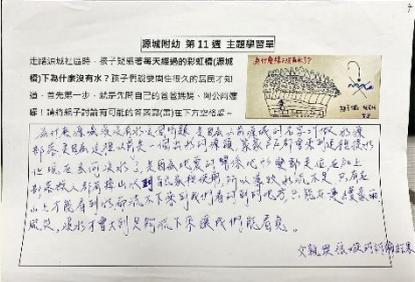
多元族群曾是我們推廣在地課程的困境：家長對異族文化不認同，幼生對本土語言不熟悉。於是教學團隊期待透過課程，將「衝突」化為「好奇」，透過交流分享進而尊重多元，最終將源城在地的故事、客家族群的文化刻入人心，共融多元文化成美不勝收的畫面。設計以下課程架構：

方案主題	客入人心、美不勝收的源城事		
方案理念	透過在地歷史追尋、繪本故事探詢、多元跨域學習和孩子想像之下，深刻認識源城故事及族群文化，培養幼兒成為有歸屬、有能力、有意義、有勇氣的源城人。		
幼兒圖像	connection 有歸屬、capable 有能力、counts 有意義、courage 有勇氣		
教學內容	源城的初始	源城的祝福	家美的源城
教學目的	對社區不熟悉，從認識社區名字和故事引起興趣	認識阿美和客家服飾，體驗多元的美，並關懷社區	認識阿美和客家飲食文化，學習互相尊重欣賞
教學主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 名字的意義 2. 源城的故事 3. 交織的紅藍 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紅紅的服飾 2. 自然的染布 3. 源城的祝福 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 田裡的稻米 2. 沿路的野菜 3. 家美的饗宴
學習指標	社-1-1、認-1-3、身-1-1 語-2-7、社-3-5、情-1-2	認-2-3、情-2-1、身-2-2 語-1-3、社-3-3、美-2-2	情-4-1、認-2-2、身-2-2 身-2-3、社-3-6、語-2-5
SDGs	SDGs06 潔淨水與衛生 SDGs10 減少不平等	SDGs16 和平正義與有力的制度 SDGs17 夥伴關係	SDGs02 消除飢餓 SDGs08 尊嚴就業與經濟發展
教學評量	觀察記錄、檔案評量、實作評量、作品評量、口語評量、幼兒檔案		
課程剪影	   		

源城的初始

主題緣起	過去在水源地的阿美族及客家人兩族群因爭水，而築了城牆，才有源城一稱。教學設計從認識自己名字開始，激起孩子對於「源城」的好奇心，進而探究源城的故事。		
學習指標	社-1-1、認-1-3、身-1-1、 語-2-7、社-3-5、情-1-2	永續發展 目標 SDGs	SDGs06 潔淨水與衛生 SDGs10 減少不平等

教學內容：名字的意義

引起動機： 教師引導孩子們看著鏡子畫下自己的模樣。	原民歌謠： 薪傳師協同教學阿美族「我的名字」族語歌謠	繪本分享： 孩子們知道原來名字有著取名的人的想法和理由
		
訪問家人： 回家訪問家人自己名字的意思，到校分享發表。	數位學習： 認識朋友名字後，我們用 google 找找朋友的家。	社區踏查： 走進社區，孩子注意有「源城」二字，討論意思
		
問題討論 1： 源代表著水源，孩子好奇那橋下的水去哪了？	問題討論 2： 城代表城牆，孩子推測因蓋了學校，牆沒了？	問題討論 3： 每日經過的橋下沒有水只有挖土機，為什麼？
		
田野調查： 孩子發現挖土機挖走了橋下的草，但仍沒有水？	訪問居民： 孩子利用學習單訪問在源城住很久的人，水被接走	省水教育： 碰巧遇到學校工程，停水好不方便，宣導省水
		

學習成效 由於幼兒分享本名由來會逐字介紹，經驗遷移下，會想認識「源」與「城」的意義，因此問出課程關鍵驅動問題。踏查社區前師引導生利用 google map 找自己的家，並規劃路線。

教學內容：源城的故事

繪本引導：繪本《微光小鎮圍牆不見》傳遞異族欣賞與和好



幼兒推測：「牆可能被偷走了」
「也有可能是發生大地震」...

教師扮演：師扮演老翁講古，透過自製教具演出族群爭水故事。



發揮想像：鼓勵幼兒自編多種版本「源城拆牆人和好」故事

團體討論：老翁留下伏筆，請幼兒合理推論城牆不見的原因



搭建偶台：幼兒使用積木搭建偶台、大門、觀眾坐椅等。



彩排演出：幼兒結合烏俄戰爭議題，結局是世紀大和好故事



製作門票：幼兒製作門票、園內宣傳，邀請大家來看戲。



偶戲展演：觀眾觀戲後給予鼓勵與建議，和好故事烙印心中



學習成效 幼兒展演「源城的牆」！在積木區蓋起偶台，發揮想像產生不同故事版本，最後總是牆倒了、阿美族與客家人互相分享特色，並喜歡彼此不同之處，和好的結果擴大故事格局。



教學內容：交織的紅藍

阿美融入：每週主題教學皆有融入阿美歌謠和語詞。



學習成效 幼兒園歡樂唱跳是例行性活動，但是幼兒已將和好的故事放心中，主動提出阿美族舞蹈和客家歌謠可以結合，都想分享給大家，幼生認識且欣賞生活環境中不同族群的文化特色。

客家競賽：搭配校本課程，幼兒參加客家藝文競賽。



國小展演：幼兒主動提出，要阿美跟客家歌謠一起表演。



省思回饋 **幼兒成長：**踏查社區發現問題，從而建立省水習慣。發揮創意改編源城故事，培養尊重多元文化素養，減少不平等。

教師省思：孩子們的問題，在故事探詢、歷史追尋、孩子想像之下，對於源城有更深認識。

家長/社區回饋：家長積極陪同幼兒探究問題完成學習單。幼兒走入社區，唱阿美和客家歌謠感動了居民。

源城的祝福

主題緣起	國小展演後，孩子們藍紅交錯的身影，常常出現在孩子的畫中。搭配著國際母語日，邀請客家、阿美和印尼家長入班，與孩子用各族語言問候，其中族群服飾最吸引孩子注意。		
學習指標	認-2-3、情-2-1、身-2-2 語-1-3、社-3-3、美-2-2	永續發展目標 SDGs	SDGs16 和平正義與有力的制度 SDGs17 夥伴關係

教學內容：紅紅的服飾

引起動機：母語日邀請家長將各族服飾、特色飲食帶入班。

親子作業：親子學習單分享族群特色，介紹服飾種類最多。

挑選素材：認識各族群服飾的意義，幼生討論自製阿美服飾



畫設計圖：幼生依照著能搜集到的素材完成服飾設計圖。

依圖製作：按興趣混齡分組，遇到製作問題，班級一同解決

成果分享：上台分享小組製作的公主帽、彩虹褲和情人袋。



學習成效 幼兒從挑選素材到成品完成，都是在協商溝通及協同合作中努力。其中一組遇到困境，本來組間無法解決，但在全班團討分享時有回饋解答，培養幼兒學會溝通與他人合作的能力。

教學內容：自然的染布

介紹染布：族語師介紹情人袋，所使用正好為客家染布

蒐集素材：幼兒走訪校園尋找染劑素材，如：自種的薑黃。

萃取染液：孩子使用薑黃、地瓜葉和大葉欖仁萃取不同染液



紮染體驗：老師介紹各式綁、紮染，讓幼兒自由發揮體驗。

胚布上色：教師引導幼兒動手實作熬煮染汁，為胚布上色。

成果分享：孩子驚奇每次不同綁法、不同染液結果都不一樣



學習成效	幼兒在精細動作有操作機會，訓練小肌肉發展，並能遵守活動規則，避免危險動作。客家植物染既天然又環保，除了認識客家文化產物的智慧，也培養幼兒愛護自然環境的觀念。		
教學內容：源城的祝福			
團體討論：	幼兒討論今年聖誕報佳音，送蕙苡、手帕到社區	手工串珠：幼兒認真串珠，望能將阿美飽含祝福的蕙苡送出	持續染布：幼兒多次練習後，能熟悉染布步驟、綁法更扎實
			
室內模擬：	幼兒輪流上台模擬送禮情境，有禮貌地送出禮物	傳遞祝福：幼兒熟練表達，並將阿美族串珠、客家染布送出	愛與分享：禮貌問候、溫暖傳愛，孩子學習關懷尊重他人。
			
學習成效	以往聖誕節總是幼兒收禮，源城建立新的模式，現在接近聖誕節，孩子會詢問這次要送什麼給社區？孩子會討論要有代表阿美族與客家的禮物，透過認識與分享達成包容且平等。		
省思回饋	幼兒成長：幼兒在團體生活覺察彼此差異，學習包容尊重、團體合作。也能將所學回饋社會，關心身邊長者。	教師省思：從幼兒富有濃厚興趣的服飾認識，再到小組、個人動手做的一系列活動，幼兒做中學得更深刻。	家長/社區回饋：聖誕節會開始期待小小孩的出現，居民也會電話確認哪一天是孩子報佳音的日子。

家美的源城

主題緣起	報佳音讓幼兒園與社區、老師與家長建立良好關係，年前家長提供了白蘿蔔田讓孩子拔蘿蔔，幼兒開始注意身旁農田及路邊野菜，甚至畫下新年新希望：「常常陪家人下田」		
學習指標	情-4-1、認-2-2、身-2-2 身-2-3、社-3-6、語-2-5	永續發展 目標 SDGs	SDGs02 消除飢餓 SDGs08 尊嚴就業與經濟發展
教學內容：田裡的稻米			
引起動機：	幼兒年前拔蘿蔔經驗十分深刻，期待能再下田工作	準備插秧：行前預備，並請專家解釋插秧步驟及注意事項。	插秧工作：幼兒踩穩插秧，訓練平衡感也體驗農人的辛勞。
			

比較差異：幼兒回到教室比較人工插秧及機械插秧的差別。



視訊專家：幼兒透過視訊提問，專家走在田中回答題目。



錯誤嘗試：幼兒以為放大鏡能觀察秧苗有無長大，發現不能



發現危機：幼兒使用放大鏡觀察到福壽螺的卵，感到好奇。



多元學習：幼兒透過多元藝術媒材呈現福壽螺樣貌。



遊戲學習：孩子對插秧機的興趣呈現在各學習區，加深學習



每週觀察：每週至少一次秧田觀察，培養幼兒覺察辨識能力



找找解答：在語文區找解答，得知凹凸透鏡原理並上台分享



影音學習：從公視的紀錄片認識到福壽螺對農田的危害。



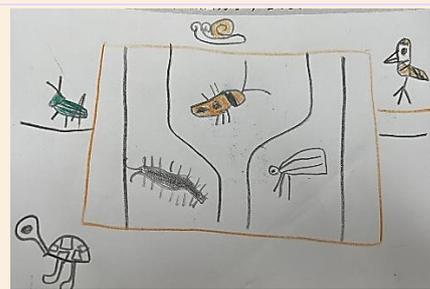
社區壁畫：師導覽社區壁畫，畫著源城農田生活，貼近幼兒



記錄問題：幼兒對秧苗和插秧機提出問題，決定訪問專家。



田中動物：幼兒透過繪畫記錄與查詢資料來認識田裡的動物



測量高度：幼兒使用正確標準單位一尺來進行測量並記錄。



消滅害蟲：幼兒望為農除害，每次到田裡每次夾走福壽螺。



壁畫詩詞：老師解釋壁畫上的詩詞，幼兒感受詩詞音韻的美



觀光米廠：透過米廠講解，了解從稻穀成白米的過程。



碾米體驗：進行古老農事體驗活動，也參觀現代機械設備



米飯料理：一系列認識穀類及料理活動，建立健康飲食習慣



學習成效 從稻田到米廠、秧苗到白米，幼兒體認盤中餐來得不易，從而減少浪費食物。班上多數為農家子弟，多次向專家請教稻田問題時，幼兒對農人產生敬佩之心，並對自己父母職業為榮

教學內容：沿路的野菜

食農教育：照顧農田是源城每日作息，孩子發現不一樣的草



請教原民師：得知草是阿美族最喜歡的野菜，認識其營養和族語



辨別野菜：每週到稻田，幼兒主動發現辨別分享是何種野菜



烹調野菜：老師帶幼兒將野菜煮成濃湯，南瓜調和苦味。



創意料理：幼兒依照舊經驗做成野菜煎餅，發現野菜太苦難下嚥



種下野菜：翼豆是阿美族常用野菜，幼兒耕種細心照顧。



阿美剝筍：認識阿美族野菜—箭筍，師教幼兒如何剝箭筍。



自產自銷：田裡的秋葵已成熟，幼兒創意製成秋葵炒蛋。



食譜紀錄：幼兒將野菜以繪圖符號方式記錄，並畫下食譜。



結合工作坊：與原住民工作坊合作，認識不同阿美野菜(如黃藤、山蘇等)，沉浸在阿美文化情境



學習成效 烹飪區融入阿美語外，也認識阿美族傳統智慧：「草」透過烹調變美味，野菜不會被浪費。幼兒每日照顧農田，烹飪區所烹調的料理都是由自己生產，從而建立健康飲食習慣。

教學內容：家美的饗宴

技巧引導：幼兒分享經驗，師技巧引導，生決定自辦園遊會

製作海報：幼兒提出攤位規劃，並照興趣分組製作海報

請求幫助：烤麻糬竹架孩子不會搭，有禮貌地尋求工友協助



做題目卡：將所學的语言及歌謠製成闖關題目卡與家長分享

反覆練習：擺攤商品也要透過反覆練習製作，達到精熟。

實地演練：園遊會彩排實地演練，邀請校長成為第一位客人



本土語言教學：原民幼兒主動選擇教客語，客家幼兒教阿美語。

教唱阿美歌謠：搗 dulon 麻糬前，客人要先學唱阿美歌謠。

食材小考：包飯糰的小朋友考考家長稻米相關知識。



手作牛汶水：從搓米糰到煮熟、盛裝、加料，都由幼兒親自完成

體驗烤麻糬：烤麻糬是阿美族傳統，幼兒帶領客人體驗。

園遊會大成功：面對陌生大人，幼兒仍能穩定表現，大成功！



學習成效 幼兒團隊合作布置場地：畫海報、搬桌椅等，深刻夥伴關係的意義。反覆練習下，幼兒已能熟練手眼協調的精細動作完成餐點，並情緒穩定與成人互動，最後能清潔器具及環境。

省思回饋 幼兒成長：每天到農田澆菜、每週到稻田觀察，幼兒親近大自然，進而發展愛護環境的行動，主動拾起垃圾

教師省思：從學校農田到校外稻田，需多方資源挹注，讓課程豐富且符合專業，成為社區和親師生共構課程。

家長/社區回饋：看到孩子能完成這場園遊會，真的很感動，也覺得老師真的很勇敢，讓孩子們嘗試、成長。

陸、具體成效

一、幼兒的成長—六大核心素養展現



覺知 辨識

走踏社區河堤旁，察看水源必經之處為何沒有水，幼兒從察覺橋下的變化，草沒了、河水也乾了，進而推敲答案，孩子對於生活環境有感覺，覺知理解自己與生活環境的關係，是愛護社區的第一步。



推理 賞析

幼兒在故事探詢、歷史追尋與孩子想像之下，對於源城有更深認識，也藉由學習區裡的戲偶，編造出符合邏輯又有趣的故事，培養系統思考能力；上台展演後，孩子們能互相欣賞不同版本的故事。



想像 創造

幼兒使用夾子、木棍、筷子…等，以創新的精神和多樣方式，製造出獨一無二的染布；幼兒也發揮想像及創意，在學習區使用不同素材深化主題的學習，如：黏土區的福壽螺產卵、積木區的劇場等。



表達 溝通

透過回家訪問家人的學習單，幼兒運用圖像紀錄，回校園討水源橋下沒水的原因；每日學習區分享，在在培養幼兒分享及傾聽能力；重要的是能透過溝通表達自己並理解他人，從中統整並達成共識。



關懷 合作

在田裡插秧時，幼兒會互相扶助，以免同伴跌倒；採野菜時也能倆倆分工合作，完成任務。聖誕佳節幼兒將自己手作客家染布及阿美平安串珠手鍊，走入社區用行動將愛傳遞出去，關懷社區長者。



自主 管理

每週一次到田裡的觀察及紀錄，每天在菜園澆水、使用辣椒水除蟲，幼兒能遵守規範，覺察與調整自己的行動，並辨識立即危險，保護自己與他人，讓自己在戶外活動也能快樂學習、平安歸來。

二、教師的反思



提升 專業

在專業發展輔導的教授指導下，教師對課程更有脈絡性的思考、環境營造更適妥幼生學習；老師在課後時間參與專業發展社群，積極參與研習，增進專業知能；並在暑假參加加註特教次專長學分班。



親師 協力

三位教師都不是源城人，但透過田野調查，從鎮公所網站再到鎮上圖書館，從家庭訪問再到拜訪耆老，更深認識源城故事，更有系統化、全方位的備課。家長也主動給予相關資源，在地課程更生動。



共融 共好

身為原民及客家的混血老師，認為源城所傳遞的核心價值正是台灣所需要的，正如「身心障礙者權利公約」CRPD8大原則，無論是不同族群、男女平等、無障礙、兒童權力等，我們都能尊重不歧視。



專業對話使自己成長



進修參加特教加註專班



到部落頭目家進行訪談



家庭訪問強化親師聯繫

三、家長/社區的參與及回饋

<p>家長主動製課程量尺</p>	<p>農夫家長提供專業知識</p>	<p>放學後爸爸繼續討論課程</p>	<p>工作坊熱烈回應幼兒的學習</p>
<p>睿媽：感謝老師好用心</p>	<p>傑爸：孩子學得好快樂</p>	<p>週報家長熱情回應</p>	<p>粉專貼文家長留言鼓勵</p>

四、課程分享/參訪團體回饋

<p>112年3月 花蓮教保輔導團</p>	<p>112年4月 原民文化專業社群</p>	<p>112年6月 東華大學教保員專班</p>
<p>花蓮國幼班巡輔員：「源城教學團隊就如一股在幼教的暖流，孩子讓他們帶到真好。」 工作坊計畫承辦人：「課程脈絡清楚，並總能扣緊課程緣起。耐心跟家長溝通很感動。」</p>	<p>社群召集人：「課程看見老師很用心，也看見家長很支持很信任教學團隊。」 社群帶領人：「處處可發現老師的感動在課程中，而且老師對課程的敏銳度十分高。」</p>	<p>提問&回饋單</p> <p>感謝您們前來參訪源城附幼，有任何疑問、建議或是回饋，都誠摯邀請您不吝提筆寫下，為幼教共好。透過老師們的分享，能感受到老師們對幼兒的愛，以及對幼教的熱忱，我學得很棒，也很敬佩，我也對老師所說的很有同感：何時能變得更高深？變得更好，更專業？真誠只能透過不斷的學習、累積經驗、調整自己，使自己成為更好的人。</p>

五、學校經營創新之績效

111年全國中小學客家藝文競賽 優等

