

方案名稱：**以龍為師~讓 Dragon 帶我們騰飛躍昇**

壹、學校經營創新主題與創新背景

一、學生的背景與迷思：失離的龍足跡

(一)失~田野消失：想找回公埔龍的感動印記

公埔國小在五十年代環繞著秧苗搖曳與刻苦堅韌，開墾荒地、犁地除草、耕作掘井乃為日常，世代務農的先民在艱困的環境中生活，為爭奪水源、增加墾地，族群械鬥時有所聞，敬天畏神遂成為在社會動亂中之情感重心。為了祈求平安，先民以鑼鼓喧天、舞龍舞獅的軒昂氣勢來對抗生活的艱難，因而，**舞龍文化成為公埔農民自我療癒的心靈寄託。**

三十多年前，稻香浪花變成工業用地，在劇烈轉變下，農地消失了，舞龍沒落了，仕紳耆老們擔心公埔傳統文史被後人遺忘，陸續捐贈不同年代的舞龍給學校，想透過教育，讓孩子貼近泥土，也接近文化。但是，三十多年過去，電玩手遊取代舞龍風華，學校雖仍可見龍的身影，但孩子們沒有感動，**龍，已然消失。**



農地圍繞的公埔(民國50年)



民國60年代的公埔舞龍

(二)離~文化隔離：想尋求似龍飛昇的契機動力

公埔是位在桃園市蘆竹區北端的聚落，緊鄰繁華都會南崁，但人口數最少，常被戲稱為「桃園的偏鄉」。公埔孩子多半來自務農與藍領家庭，秉性純樸憨厚，很「接地氣」。但，天空這麼大，該如何帶領孩子打開視野呢？



第一代龍



第二代龍



第三代龍

無意間孩子單純的一句：「老師，舞龍能做些什麼啊？」，觸動了我們。龍，自古就是吉祥如意的象徵，具有靈動多變的特性與慈悲為懷的天性，他能帶著我們回到過去，體會舞龍風氣；他也是一種藝術，能發揮創意，展現特殊；也能帶著我們遨遊天空，放眼世界。龍，幻化為在文化隔離下的翅膀，帶領孩子在雲霧中衝破壓力，飛昇向上，進而突破自己，翻轉人生。

二、課程的緣起與發想：師法龍之精神，培育龍的傳人

(一)師法龍的包容守護：龍浮故里—找回歷史脈絡中的舞龍情感

靠天吃飯的公埔先民們要與大自然搏鬥，想固守墾殖基地進而與其他族裔相互競爭，在艱困的環境中，藉著舞龍祈求風調雨順，成為公埔人的精神重心。但幾十年過去，孩子們與舞龍已失去情感連結，斷線的歷史脈絡如何接續，成為課程發展的創新基底。因此，我們師法龍的守護故里、包容萬物之心，帶著孩子踏查文史，培養孩子對家鄉的感恩之心。

(二)師法龍的變幻美感：龍現芳蹤—再現瀕臨失傳之古老製龍技藝

一條由文化出發，將教育與歷史結合的脈絡，把孩子帶入龍的創生之路。我們師法龍的變幻美感與包羅萬象，帶著孩子理解古老技藝價值，動手讓孩子體驗傳藝之美，並融合歷史文化與藝術創客，讓文化理解落地生根。我們藉由跨域整合，吹起想像與創客之風，並用傳統民俗技藝與文化底蘊，滋養孩子的童年記憶，活絡社區。

(三)師法龍的靈動睿智：龍連雲端—突破制式框架，以 MAKER 重生

龍的外型雖然古典傳統，但其內在精神卻是靈動變化、聰明開創，不受制式框架侷限。因此，我們師法龍的靈動睿智，藉由龍的內隱靈魂，引導孩子將內心創意發想無限放大，以 MAKER 為重生基石，將 AI、樂高、Microbit 融入課程，藉由勇敢探索，創發嶄新精神。

(四)師法龍的開闊胸襟：龍轉寰宇—走出小校侷限，以舞龍鏈結世界

我們師法龍的開闊胸襟，將帶領孩子培養關懷世界文化的態度，並凝聚彼此共識，創造跨時代的共鳴。期望引導學生關注自己也關注世界，運用科技與英語將舞龍的力度及美感與世界分享交流，讓我們的孩子能以無比的韌性及活力面對未來，進而提升競爭力。

以下插圖由校內語文學習落後學生唯婷手繪



龍~盤據家園上方守護土地



龍~靈動多變幻化萬千



龍~智慧高深才智無邊



龍~飛遊無涯視野遼闊

貳、學校經營創新之理念與作法

一、團隊之心：教師群的用心—看見龍飛鳳舞

團隊成員整合內外部資源，並透過內部教師專業社群及外部專家支持，以過去奠基的舞龍課程為基礎，融入新課綱素養精神，進行跨領域課程設計，帶領孩子成就飛翔躍昇之人生高峰經驗。



召開課發會

針對課程主軸
凝聚全校共識



專家指導

聘請外部專家
進行課程諮詢



教師專業社群

共組課程小組
討論課程內涵



研發完整教案

自編教案教材
豐富多元精彩



落實備觀議課

課程反思修正
給予教學支持



強化研習進修

教師學習新知
動手創客 AI



尋找製龍藝師

不遠千里拜訪
只為文化傳承



教師學習舞龍

教師親自請益
文化永續創生



與國外教師共備

與印度教師討論
研發 SDGs 課程



國際線上合作教學

與外國教師協同
進行線上互動教學

二、教學模組：創新模組如乘龍凌雲霄，更上一層樓

教與學應如舞龍般呈現出行雲流水、套路靈活且具多元創意的美感，猶如師生乘龍凌雲霄，到更高、更遠的地方逐人生之夢，更上一層樓。本方案課程依此精神，並結合黃金圈、PBL 理論與情境學習理論，研發出龍(DRAGON)課程學習模組，六大創新教學策略模式，跨域整合多元豐富的概念，透過發現生活周遭各式問題、探究問題成因、針對問題提出行動策略、在整合資源之下，動手實作，讓學生獲致多元創新價值。

N 發展欣賞或批判、創意或沿襲、反思或分享等課程新價值，讓課程在滾動修正下得以永續發展。

O 進行個別或分組實作體驗，讓學生在實際動手做之後，能獲致屬於自己獨一無二的珍貴學習經驗。

G 透過團隊合作腦力激盪，享受集體討論、構思及整合多元資源以達互助共榮的成就感。



D 引導孩子仔細觀察生活周遭，鼓勵其開展廣大無邊的好奇心，盡情發現各式問題。

R 結合新舊經驗，鼓勵思考，引導探究所有問題的可能成因和思索各式解決方法。

A 透過各種媒材的運用及整合資料的能力，提出行動策略，並積極規劃行動步驟。

三、課程架構~創新架構以龍為師，登峰造極

方案名稱：

以龍為師~讓DRAGON帶我們騰飛躍昇

學校願景：情溫·體健·博智·德美

教學理念：藉由課程，讓孩子感受龍與家鄉的情懷、舞動龍姿曼妙的風華、沉浸龍形創意的境界、鏈結龍騰寰宇的視野，讓每個孩子都能擁有屬於自己騰飛躍昇的璀璨人生。

學生圖像：

文史探索家

藝術傳承家

科技新創家

國際關懷家

核心素養：

生活-E-C1 / 自-E-A1
社-E-A2 / 國-E-C1

藝-E-B3 綜-E-B3
健體-E-C3

生活-E-A2 藝-E-B2
綜-E-B2 自-E-A3

國-E-C3 綜-E-C3
生活-E-C3 社-E-C2

素養能力：

自主探索力。溝通表達力。團隊合作力。資訊科技力。國際理解力。問題解決力

課程目標：

探索在地文史
深化愛鄉愛土

創發鄉土美學
涵育多元藝感

啟發邏輯思惟
實踐美感創客

鏈結國際世界
培養關懷情蘊

智能養成：

語文、自然 >>> 肢體動覺、音樂 >>> 數理邏輯、空間 >>> 內省、人際 >>> 成就多元智能

課程主軸：

龍醉文史

龍傳美藝

龍創AI

龍遊天下

一年級

文化巡禮
龍讀悅公埔
語文2、生活2、校訂4

藝術欣賞
龍拾環保趣
生活10

邏輯感受
龍展擴智高
生活6

國際素養
龍翱世界樂
語文3、生活3

二年級

文化巡禮
龍識老古厝
語文3、生活6

藝術欣賞
龍擊陣天鼓
生活10

邏輯感受
龍機動新創
生活6

國際素養
龍愛地球村
語文3、生活3

三年級

文化理解
龍品古文物
社會3、語文3

藝術創作
龍歌舞MV
藝術4、健體6

邏輯思考
龍2D雷雕
社會3、資訊8

國際視野
龍情盈寰宇
語文3、社會3、藝術6

四年級

文化理解
龍探五福宮
社會3、綜合3

藝術創作
龍藝師說古
藝文6、綜合6

邏輯思考
龍遊AR樂
自然3、資訊10

國際視野
龍飛賀吉祥
語文3、社會3、綜合6

五年級

文化保護
龍編新戲劇
語文6、藝術6

藝術傳承
龍繪舞經典
藝文6、綜合6

邏輯應用
龍玩Scratch
自然3、資訊10

國際關懷
龍翔瞰國際
語文3、社會3、綜合6

六年級

文化保護
龍抱酒桶情
語文6、自然3

藝術傳承
龍傳亙古情
語文4、藝術6
綜合4、健體2

邏輯應用
龍創不設限
自然3、藝術3、資訊8

國際關懷
龍繫聯合國
語文2、社會2、綜合4

部定課程+校訂課程→跨領域創新課程

融入議題	環境教育 閱讀素養教育	多元文化 品德教育	科技教育 資訊教育	國際教育 生命教育
SDGs聯合國 永續發展目標	SDGs3確保健康、SDGs4優質教育、SDGs16包容的社會、SDGs17多元夥伴關係			
創新學習模組	D iscover(發現問題) G ather(整合資源)	R esearch(深入探究) O peration(實作體驗)	A ction(開始行動) N ew value(創新價值)	
素養導向評量	分組合作、口頭報告、實作評量、形成性評量、作品創作、實際展演、藝術鑑賞、影片製作、觀察記錄、書面報告、學習單、心得回饋反思			
方案評估	1.學生的成長改變 2.教師的成長改變 3.課程教學評估			

四、課程內涵~創新之方案課程學習重點

主軸一 龍醉文史



○**課程發想**：每年開學，老師都會帶領新生參觀校園，孩子們總會發現，學校隨處可見龍的蹤跡。但是，龍為何會存在於公埔校園內？鄰近的百年古蹟德馨堂與市定古蹟五福宮，是否與龍相關？孩子對學校及家鄉的了解夠深入嗎？我們期望帶著孩子以閱讀為橋梁，再導入實際走讀踏查校園及家鄉，讓孩子和自古存在於公埔地區的龍產生情感連結，孩子們在自由探索中，能將愛鄉愛土之情懷於心中扎根萌發。從閱讀文本到走讀鄉土，培養孩子在語文與自然的跨域學習中，提升多元智能。

○**課程目標**：探索在地文史、深化愛鄉愛土

年段 主題	教學目標	學習現況	學習內涵與學習重點
一年級 龍讀 悅公埔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽並理解繪本故事內容 2. 說出公埔三條舞龍的歷史緣由。 3. 啟發對校園傳統舞龍的好奇與探索興趣。 <p>【核心素養】 國-E-C3、生活-E-A1</p>	<p>學生尋訪校園舞龍</p> 	<p>D 閱讀《騎著恐龍去上學》繪本，讓一年級新生連結故事內容，發現自己的學校也有龍</p> <p>R 探訪校園龍在哪裡(校內文物館、校門、遊具)</p> <p>A 實際走讀觀察校園三條龍，並知道其由來</p> <p>G 廣泛閱讀各種龍的故事，並在同儕間相互分享</p> <p>O 進行公埔龍說故事比賽，展現發表與創意力</p> <p>N 欣賞同儕優點並開啟孩子對龍的研究興趣</p>
二年級 龍識 老古厝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解龍與在地百年古蹟的連結。 2. 統整古厝特色，邀請耆老長輩接受小記者訪問並記錄耆老長輩的分享。 3. 珍惜古厝的在地價值。 <p>【核心素養】 國-E-C1、生活-E-B1</p>	<p>走讀古厝尋找龍圖騰</p> 	<p>D 閱讀《台灣古早厝》繪本，讓孩子發現老房子與在地關係，並發現龍在建築上的運用</p> <p>R 探究百年古蹟陳家古厝德馨堂的歷史由來</p> <p>A 實際走讀觀察陳家古厝德馨堂，並找出龍圖騰</p> <p>G 邀請耆老，由小記者進行訪問，請長輩分享其小時候的家鄉樣貌與古厝生活故事</p> <p>O 進行我愛家鄉、古厝有感之詩文創作</p> <p>N 發表詩文創作，深化孩子與龍及家鄉的情感</p>
三年級 龍品 古文物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解臺灣早期社會的風土民情與生活狀況。 2. 認識學校鄉土文物館收藏的文物與人民生活的連結。 3. 發表自己最喜愛的古文物 <p>【核心素養】 社-E-A2、國-E-B1</p>	<p>請學生數一數，文物館的九龍椅有幾條龍？</p> 	<p>D 閱讀《什麼不見了》繪本，發現臺灣早期生活使用的文物樣態與生活樣貌</p> <p>R 探究早期臺灣生活與古文物之連結</p> <p>A 實際走讀參觀校內鄉土文物館，認識其豐富的館藏(例如九龍椅、古老冰箱)，並完成學習單</p> <p>G 小組合作蒐集古文物資料並做文物的古今比較</p> <p>O 小組發表自己最喜歡的古文物與現今差異</p> <p>N 欣賞並反思同儕發表之古文物特色與差異</p>
四年級 龍探 五福宮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識公埔地區廟宇及文化 2. 自己規劃參訪五福宮行程 3. 運用多元管道蒐集五福宮資料，製作專題海報發表。 <p>【核心素養】 社-E-B3、自-E-B2</p>	<p>耆老介紹廟裡龍柱藝術</p> 	<p>D 閱讀《倒轉去聖蹟亭》發現在地市定古蹟五福宮裡存在具文化意義的聖蹟亭及龍的圖騰</p> <p>R 探究五福宮創建的歷史與廟裡龍的意涵</p> <p>A 實際規劃走讀觀察五福宮並尋找廟裡的龍</p> <p>G 運用平板蒐集五福宮資料並安排耆老進行訪談</p> <p>O 統整文史資料並進行五福宮特色紀錄撰寫</p> <p>N 觀摩同儕報告，體會五福宮與在地的珍貴情感</p>
五年級 龍編 新戲劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本的創作步驟。 2. 討論劇情正向意涵，改編龍生九子的繪本演出。 3. 演出戲劇活動，提升個人自我價值認知。 <p>【核心素養】 社-E-A1、社-E-C2、國-E-B3</p>	<p>公開演出龍生九子舞台劇</p> 	<p>D 閱讀《龍生九子》發現每位龍子各有特色</p> <p>R 小組研究如何將繪本故事改編為舞台劇表演</p> <p>A 實際討論劇本創作內涵及如何演出舞台劇</p> <p>G 小組整合故事內容並集思廣益創作戲劇大綱</p> <p>O 分組撰寫《龍生九子》改編之創意劇本並進行道具製作、配樂選擇、場務工作及戲劇排演</p> <p>N 公開演出創意舞台劇，體會團結合作的成就感</p>
六年級 龍抱 酒桶情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解自然環境保育的重要 2. 探查五酒桶山生態公園，進行環境分析。 3. 學生規劃攝影並剪輯製作五酒桶山專題影片。 <p>【核心素養】 自-E-C3、國-E-C2</p>	<p>至五酒桶山(龍脈)發表</p> 	<p>D 閱讀《我們的森林》發現森林環境受到威脅</p> <p>R 探究和思考森林及環境為何會受到威脅</p> <p>A 實際走讀公埔的龍脈五酒桶山，親近山林環境</p> <p>G 蒐集整合五酒桶山面臨的山區開發議題資料</p> <p>O 學生模擬政見發表模式並運用影音資料製作五酒桶山專題導覽簡報</p> <p>N 到五酒桶山發表對山區開發議題的看法，實踐公民參與的精神並體會環境保護的重要性</p>

文化巡禮

文化理解

文化保護

主軸二 龍傳美藝



○**課程發想**：龍是具代表性的瑞獸，也是公埔的精神象徵，我們希望龍不只有舞龍，而是可以創發更多的可能。因此，我們以瀕臨失傳之製龍文化為根基，帶領學生探索龍的美感形象，讓龍在創意巧思下，藉由美勞、音樂、體育，讓傳統技藝呈現嶄新風貌，以提升孩子肢體動覺與音樂的多元智能。

○**課程目標**：創發鄉土美學，涵育多元藝感

年段 主題	教學目標	學習現況	學習內涵與學習重點
一年級 龍拾 環保趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解愛護環境的重要 2. 運用環保素材製作特色舞龍 3. 辦理展覽會，培養環保意識 <p>【核心素養】 生活-E-B2、健體-E-B3</p>	<p>學生利用環保素材做龍</p> 	<p>D 因為垃圾變多，發現環保對環境的重要</p> <p>R 探究如何減少垃圾及可回收資源的特性</p> <p>A 實際回收生活中的可再利用物品</p> <p>G 構思如何運用回收物變身創意龍形藝術品</p> <p>O 分組討論並運用回收物製作環保舞龍</p> <p>N 辦理作品展覽會，提升孩子的環保意識</p>
二年級 龍擊 陣天鼓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞專業太鼓及舞龍演出影片，感受龍的精神 2. 練習太鼓的打擊技巧 3. 發表太鼓與舞龍融合的創作表演。 <p>【核心素養】 藝-E-B3、藝-E-C2</p>	<p>太鼓與舞龍融合之美</p> 	<p>D 欣賞表演影片，發現太鼓舞龍融合美感</p> <p>R 師生討論如何將太鼓節奏與舞龍結合</p> <p>A 教師指導學生學習太鼓節奏與舞龍套路</p> <p>G 小組合作，實際編排並練習太鼓與舞龍</p> <p>O 規劃表演會，舞龍和太鼓一同創作表演</p> <p>N 公開展演呈現太鼓與舞龍的力度美感。</p>
三年級 龍歌 舞MV	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹傳統歌謠的特色。 2. 編排舞蹈戲劇(結合歌舞與舞龍)、製作服裝道具、場景選擇(文物館、五福宮) 3. 學生實際拍攝影片上傳 <p>【核心素養】 藝-E-B3、藝-E-C2</p>	<p>反覆拍攝MV中舞龍畫面</p> 	<p>D 藉由欣賞，發現描繪家鄉之美的歌謠MV</p> <p>R 探究MV中家鄉特色的意境與表演方式</p> <p>A 依學校特色設計MV腳本(融入文物館、龍、五福宮)</p> <p>G 進行腳本修正與練習拍攝MV的運鏡技巧</p> <p>O 服裝道具設計製作，並進行MV拍攝與後製</p> <p>N MV影片上傳Youtube，推廣家鄉藝術之美</p>
四年級 龍藝師 說古	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣製龍藝師的生平和作品 2. 藝師帶學生認識舞龍製作七步驟 3. 進行簡易小舞龍製作 <p>【核心素養】 藝-E-B3、藝-E-C2</p>	<p>學生進行舞龍骨架綁紮</p> 	<p>D 學生想知道，該如何製作一隻舞龍呢?</p> <p>R 邀請藝師帶領學生認識舞龍製作七步驟</p> <p>A 以心智圖理解並寫出製龍的步驟</p> <p>G 小組討論思考若要做一隻公埔龍之設計圖稿</p> <p>O 學生進行小舞龍骨架綁紮、糊龍、彩繪體驗</p> <p>N 小組分享小舞龍製作體驗之心得感想</p>
五年級 龍繪 舞經典	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由藝師介紹了解大型舞龍(13節、40公尺)的構造與製作方式 2. 小組討論自製公埔龍之形態樣貌與配色選擇 3. 進行親師生、里民龍骨架綁紮、龍身彩繪與組合 <p>【核心素養】藝-E-B3</p>	<p>親師生合力將40公尺龍骨架、龍皮進行組裝，完成自製龍</p> 	<p>D 認識大型舞龍內部構造和組織結構</p> <p>R 學生討論如何繪製大型公埔龍(13節，40公尺)之設計圖稿與複習舞龍製作七步驟</p> <p>A 學生進行公埔舞龍(綁紮骨架、彩繪)製作</p> <p>G 邀請親師生及里民綁紮、固定骨架與彩繪龍</p> <p>O 親師生及里民一同進行13節大型舞龍之組裝</p> <p>N 公埔自製大型舞龍誕生，復甦傳統文化</p>
六年級 龍傳 亙古情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行舞龍表演節目規劃 2. 製作邀請卡邀請社區民眾蒞校體驗並觀賞舞龍 3. 學生與家長里民長輩進行青銀共學，學生用舞龍表演推展傳統藝術，長輩體驗舞龍技巧，達到共學 <p>【核心素養】藝-E-B3、綜-E-B3、健體-E-C3</p>	<p>社區民眾熱情到校，欣賞我們的自製舞龍表演</p> 	<p>D 自製的13節大型舞龍完成，該如何讓大家知道公埔新舞龍誕生了?(規劃公開表演)</p> <p>R 小組討論，針對舞龍公開表演進行分工(設計組、邀請組、舞龍組、道具組、教學組)</p> <p>A 練習舞龍表演套路並學習如何指導長輩舞龍</p> <p>G 學生邀請家長、耆老長輩一同蒞校欣賞舞龍</p> <p>O 學生分工合作進行大型舞龍表演及教導長輩</p> <p>N 青銀共學傳統舞龍，推廣傳統藝術之美</p>

藝術欣賞

藝術創作

藝術傳承

主軸三 龍創 AI



○課程發想：AI 時代的來臨，身處郊區的公埔孩子們，是否能跟上腳步？我們思考著，如何提升學生主動思考和帶著走的能力，讓孩子透過智慧探索與腦力激盪的歷程，突破傳統教育框架，思考如何解決問題，希望透過課程，引領孩子習得如龍般靈活多變的創意以及強化數學邏輯與空間的多元智能。

○課程目標：啟發邏輯思惟，實踐美感創客

邏輯感受

邏輯思考

邏輯應用

年段 主題	教學目標	學習現況	學習內涵與學習重點
一年級 龍展 擴智高	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在智高積木零件堆中，區分各零件的功能。 2. 能跟著老師的步驟，將智高積木組合成龍的雛形。 3. 完成智高龍後，願意與同儕分享過程與心得。 <p>【核心素養】生活-E-A1</p>	<p>小組討論想要呈現何種積木龍造型</p> 	<p>D 體驗智高積木作品並觀察舞龍影片</p> <p>R 理解智高零件與用途並嘗試組裝、拆解、組織結構</p> <p>A 以環保創意龍獲選作品為模型，老師帶領學生擬定需要的造型與材料</p> <p>G 小組合作依步驟完成智高積木龍</p> <p>O 小組討論如何可以改良智高積木龍</p> <p>N 小組發表並欣賞完成的智高積木龍</p>
二年級 龍機 動新創	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽簡單的動力傳送（齒輪、皮帶）與簡單機械（槓桿、輪軸、滑輪）原理 2. 在嘗試錯誤下，修正小組中機械龍的結構。 3. 觀摩他人作品時，能給予正向評論。 <p>【核心素養】生活-E-A3</p>	<p>各組完成機械龍後，互相觀摩並討論修正</p> 	<p>D 體驗動力機械龍的實體作品</p> <p>R 認識簡單的動力機械龍的結構</p> <p>A 學會基礎動力傳送與簡單機械原理</p> <p>G 小組合作依照步驟組裝積木</p> <p>O 小組討論發揮創意製作機械龍模型</p> <p>N 各組互相觀摩分享並修正機械龍模型，使之運作更加順暢</p>
三年級 龍2D 雷雕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過電腦，操作軟體繪製自己的龍草稿圖。 2. 小組討論並修正自己作品 3. 將自己的義賣所得捐出，幫助校內需要協助的同儕。 <p>【核心素養】社-E-C2、資訊</p>	<p>學生製作雷雕龍作品</p> 	<p>D 欣賞並觀察2D 雷雕龍的作品</p> <p>R 研究如何利用電腦繪圖製作2D 作品</p> <p>A 學生利用電腦設計龍的2D 草稿圖</p> <p>G 小組共學製作並互相修正2D 雷雕圖</p> <p>O 修正草稿並實際製作鑰匙圈、杯墊</p> <p>N 舉辦文創義賣將善款捐入愛校基金</p>
四年級 龍遊 AR 樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 AR APP，將五福宮資料輸入，完成小組體驗作品 2. 組間觀摩各組運用多樣 APP 呈現龍及鄉土素材的設計。 3. 發表小組作品，讓學校同學一同觀摩參與。 <p>【核心素養】自-E-C2、藝-E-B2</p>	<p>在五福宮蒐集龍及鄉土素材，利用 APP 做報告</p> 	<p>D 體驗 AR 作品，發現 AR 運用廣泛</p> <p>R 帶領學生認識五福宮 AR 並操作練習</p> <p>A 至五福宮體驗 AR 並蒐集報告素材</p> <p>G 找尋多樣 APP 將五福宮素材輸入</p> <p>O 小組合作製作介紹五福宮之專題</p> <p>N 小組發表專題並讓他人觀摩作品</p>
五年級 龍玩 Scratch	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解 Scratch 中的程式語言 2. 透過 Scratch 程式，製作以龍為元素的動畫遊戲。 3. 根據自己的程式設計，進行細微修正。 <p>【核心素養】自-E-B2、綜-E-B2</p>	<p>以龍為主角，製作龍校園導覽 Scratch</p> 	<p>D 欣賞 Scratch 的作品</p> <p>R 帶領學生認識程式語言</p> <p>A 以龍為主角模擬 Scratch 設計遊戲</p> <p>G 構思動畫題材、繪製外觀特色，以龍為主角介紹校園</p> <p>O 開始以龍為主角撰寫程式</p> <p>N 進行 Scratch 龍校園導覽觀摩會</p>
六年級 龍創 不設限	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用各種資訊媒材發想各種與龍相關的作品(例如 microbit、mBOT、仿生獸) 2. 擴展想像製作龍的創客作品 3. 勇於發表自己的創客作品 <p>【核心素養】自-E-A2、綜-E-B2</p>	<p>學生製作 microbit 龍船</p> 	<p>D 欣賞 microbit 相關運用的作品</p> <p>R 帶領學生學習 microbit 程式概念</p> <p>A 發想如何製作 microbit 遙控龍船</p> <p>G 學習寫程式並用寶特瓶組裝遙控船</p> <p>O 下水試驗並修正 microbit 遙控龍船</p> <p>N 擔任小老師，邀請長輩一同學習</p>

主軸四 龍遊天下



○**課程發想**：科技愈發進步的現今，要培養學生國際觀、啟發學生對世界的好奇、拓展國際視角、培養跨域思維，我們認為要從認識自身與在地文化為起點。因此，我們以龍為媒介，思考如何突破龍的框架，讓龍帶著孩子飛遊世界。我們以在地特色為橋梁，導入智慧科技，鼓勵學生用英語鏈結世界，涵養並尊重多元觀點，深化國際關懷情蘊，並且從中學習內省與人際之多元智能。

○**課程目標**：鏈結國際世界，培養關懷情蘊。

國際素養

國際視野

國際關懷

年段 主題	教學目標	學習現況	學習內涵與學習重點
一年級 龍翱 世界樂 SDGS4優質教育	1. 像龍一樣飛翔天際，看看世界大不同 2. 觀察並比較世界異同 3. 關心世界學生的生活，珍惜並感恩自己的生活 【核心素養】、生活-E-C3、生活-E-A1	利用學校設置的大型世界地圖，認識各國位置 	D 老師讓我們讀過《騎著恐龍上學去》，那我們能不能到其他國家看看別人的上學方式？ R 運用世界地圖，了解世界各國地理位置。 A 以學習單標出喜歡的國家並說出當地特色 G 分享印象最深的國家，比較和臺灣的異同 O 將討論的國家和內容剪貼並繪製成海報 N 學生能珍惜自己在臺灣的幸福生活。
二年級 龍愛 地球村 SDGS10減少不平等	1. 龍帶著學生飛向國際，關心現今世界戰爭問題 2. 認識飽受戰爭之苦的國家現狀，討論我們可以如何幫助他們 3. 寫龍祈福卡表達關懷 【核心素養】 生活-E-C2、生活-E-C1	二年級募集生活物資，寄送國際慈善單位 	D 引領學生了解世界現況(俄烏戰爭、難民) R 探究世界上不同國家有著不同問題與困境 A 重新思考在能力範圍內為這些國家做甚麼 G 小組討論並分享幫助世界的做法與意義(募集捐贈物資、為他們祈福、精神鼓勵) O 自製龍祈福卡，將龍的吉祥祝福送予國際 N 配合募集慈善物資寄送國際單位、太鼓表演祈福、自製龍祈福卡讓學生學習付出關懷
三年級 龍情盈 寰宇 SDGS17夥伴關係	1. 認識中華龍的吉祥意象並了解農曆新年 2. 製作英語賀年卡寄送給國外姊妹校 3. 培養孩子的國際視野 【核心素養】 藝-E-C2、社-E-B3、英-E-B1	以英文書《Dragon Dance》提及的過年舞龍，和國外學校視訊交流 	D 閱讀《Dragon Dance》，了解過年舞龍習俗 R 比較台灣農曆新年和國外新年的習俗異同 A 學習過新年的祝福吉祥話之英文寫法 G 學生撰寫英語賀年卡並在卡片內繪製龍圖案表達我們的祝福，郵寄至國外姊妹校交流 O 和國外姐妹校視訊，分享節慶習俗與賀卡 N 學生學習各國不同的過年方式，擴展視野
四年級 龍飛賀 吉祥 SDGS17夥伴關係	1. 了解不同國家的吉祥物 2. 探討中華民族認同的龍及其他十大吉祥物之意義 3. 對世界各國文物的尊重 【核心素養】 藝-E-C3、社-E-C3	與印度學校做視訊交流，展示自製吉祥物表示祝福 	D 參訪五福宮後，明白龍是華人社會吉祥物 R 探討臺灣與其他國家吉祥物的樣式與意義 A 蒐集各國吉祥物並比較分析文化背景差異 G 設計自己喜歡的吉祥物並賦予吉祥意義 O 小組分享各國吉祥物及自己設計的吉祥物 N 以吉祥物做線上交流，展現關懷世界之情
五年級 龍翔 瞰國際 SDGS4優質教育	1. 製作英語校園導覽影片 2. 以視訊與姊妹校進行特色交流(例如介紹校園龍) 3. 學生能勇敢以英語來發表自身文化的特色 【核心素養】 綜-E-C2、社-E-C2	學生錄製鄉土文物館英語導覽影片介紹舞龍 	D 小組討論學校特色，做為國際交流內容 R 小組討論校園導覽影片之英語文稿內容 A 學生拍攝英語導覽影片，介紹舞龍等特色 G 統整校內特色並與國際學伴練習英語對話 O 使用線上視訊方式，和國外學校進行交流 N 學生勇於說英語，並將學校舞龍文化及校園特色與國外學生分享
六年級 龍繫 聯合國 SDGS13氣候行動	1. 以龍祈雨祈福之概念，導入現今環境遽變問題 2. 以視訊方式和姊妹校同學討論環境與氣候議題 3. 愛地球不分國籍種族 【核心素養】 藝-E-C3、綜-E-C3	雙方國家共同準備簡報 	D 說明龍在東方祈雨祈福、護佑環境的概念 R 探討臺灣與全世界都面臨的氣候變遷現況 A 邀請國外姊妹校一起關心 SDGs13 氣候議題 G 整理資料製成簡報與姊妹校線上共學討論 O 雙方國家學生一同視訊討論並發表意見 N 雙方國家對於 SDGs 永續議題都能重視關心

五、課程實施~創新課程之課堂實踐舉例

教學歷程

以五年級龍翔瞰國際為例



D 發現問題

小組討論思考要介紹那些學校特色讓國外學生認識公埔。



R 深入探究

學生與外師討論，研究以外國人的角度來看，國外學校喜歡什麼臺灣特色呢？



A 開始行動

學生拍攝英語公埔導覽影片、介紹校園與舞龍。



G 整合資源

學生統整交流內容，先與德國籍學伴線上練習英語對話。



O 實作體驗

使用視訊方式，以拍攝的學校特色影片與國外學校交流。



N 創新價值

學生勇於使用英文進行線上交流，擴展國際視野。

●學習內容

製作英語版校園導覽
姊妹校分享文化交流

●學習表現

因交流啟發動力
因英語產生鏈結
因文化樂於分享

●教材資源

· 視訊設備
· 自製在地文化影片

●教材資源

· 動態評量
· 視訊交流

素養評量

學習成果導向評量(Rubrics)~以龍翔瞰國際為例

- ✓ **檢核：**對於不同文化的交流，學生能以尊重的態度來觀賞，透過英語簡單對話跟印度姊妹校打招呼，做分享；有七成的學生能從每次的交流中產生信心，也願意踏出舒適圈去連結世界文化。
- ✓ **突破：**國際交流的時差問題以及視訊設備的網路斷訊，需要教師的從旁輔助，行政教師、班級導師、英語科任教師和外師的同心協助，讓學生可以在一次次的國際交流裡，增進自己使用英語的信心，也能打開心胸，開心與國外學生一同學習。

表現等級	學習成果	達成率
優秀	學生可以流暢的完成校園英語導覽介紹，在影片中介紹校園特色和舞龍技藝，並在姊妹校交流時發表。	10%
良好	可以在小組協力合作下完成校園導覽英文稿，並透過反覆練習之後，可以自在的以英語錄製影片。	42%
尚可	願意嘗試寫英語稿並錄製影片，透過老師的提示和文字稿的搭配之後，可以使用英語介紹校園。	40%
加油	需要在老師從旁協助，透過練習之後，可進行簡易的英語校園介紹。	8%

各年級學習表現



一年級《騎著恐龍上學去》以童趣方式認識上學方式，圖為比較薩爾瓦多和臺灣異同的學生作品。



二年級捐贈二手衣物及製作龍形祈福卡，用愛心幫助國際弱勢家庭。



三年級寫英文新年賀卡及畫龍的吉祥圖，寄給姊妹校同學賀新年。



四年級小組合作繪製各國吉祥物並上台介紹，其中龍的吉祥物深受歡迎。



五年級與姊妹校進行線上交流，介紹學校傳統舞龍的特色。



六年級以SDGs的議題討論，了解氣候變遷現狀，製作海報宣導愛護地球的重要性。

省思&回饋

英語怡婷老師：我認為國際交流的課程，確實可以幫助孩子建立自信！

子茜爸爸：孩子回家後會與我分享國際線上交流的事，害羞的她變大方了！

二忠品云：我覺得我可以幫助世界上其他國家的小朋友，我很開心，因為他們沒有很多衣服和鞋子可以穿，希望他們會喜歡我捐的衣服。

參、學校經營創新之績效

公埔擁有的舞龍文化獨一無二，團隊以傳統底蘊為出發點，師法龍的精神，將學習擴及不同領域並加以統整，以活潑有趣的教學創新理念，讓龍帶著孩子走出課室，騰雲駕霧，打開學習視野，培育多元能力。

串聯資源

一、串聯資源 - 整合運用創新

學習場域多元，才能服膺學生需求。因此，我們師法龍的廣闊胸襟，整合社會的人力、物力、環境資源，與龍共舞。例如與**苗栗縣客庄文化發展協會**的製龍進行傳藝製作協同教學；也積極與教育部合作**締結國際姊妹校及國際學伴**，讓國際交流課程深化；透過積極的串聯資源，我們能與**各文化協會、老人之家、里民中心**合作，發揮強大的學習能量。



與里民中心合作

學生自製夜光舞龍於里民晚會表演。



國際交流課程

學生和國際姊妹校，互相交流彼此文化。

文化創生

二、文化創生 - 復甦傳藝創新

在時光流逝下，公埔已逾一甲子歷史的舞龍文化式微，因此，如何帶著孩子尋找文化根基、親近傳統藝術，成為課程重心之一。藉由課程規劃，我們與**藝師協同教學**，加上**社區支持力量**，**里民、校友、全校親師生共作大型舞龍**，從認識舞龍的歷史緣由及整體結構談起，再透過動手實作，讓孩子從中發現問題並學習如何解決問題，在困難中重現舞龍傳統藝術過往的文化光彩，讓文化斷層接續。



拜訪藝師

拜訪製龍藝師，邀請藝師到校教學。



藝師到校指導

藝師為學生介紹製龍步驟和注意事項。



學生實作

學生動手進行製龍並從中解決問題。



親師生共作

號召世代公埔人及里民共創大型舞龍。



大型舞龍創生

六十年的舞龍傳統在大家合作下復甦。

三、探究思考 - 能力強化創新

探究思考

我們運用 DRAGON 教學模組，啟發孩子的探究思考力。我們帶領孩子在一次次的錯誤當中，學習解決問題，例如研究**如何搭建樂高積木、如何作出動力機械龍、如何讓仿生獸跑得更快、如何控制 Microbit 遙控龍船**等，讓邏輯提升，強化思考探究力。



自製龍形仿生獸

思考如何讓創作的仿生獸跑得快又穩。



Microbit 遙控龍船

探究如何讓遙控龍船穩定航行，進行程式修正。

四、永續關懷 - 溫暖無界創新

永續關懷

讓學生在**服務**中學習，並且以**行動實踐**，對社會**付出關懷**。例如規劃為**里民長輩義演**的舞龍表演；亦或是用**科學精神**研發健康晶亮的**琥珀龍珠糖**來**義賣**，皆能以永續關懷為出發點，讓孩子體會無界的溫暖。有愛，則無礙。



研發琥珀龍珠糖

為慈善開發的龍珠糖還榮獲 112年桃園市科展第三名



為國外學校義演

音樂撫慰人心，為印度吹奏音樂祈福

國際合作

五、國際合作 - 國際協同教學創新

透過龍的飛翔，帶領孩子走出教室，邁向國際。因此我們和**國外姊妹校教師一同合作同步線上課程**，共同討論 SDGs 的議題，雙方教師在上課前進行充分備課，再由雙方國家的教師連袂授課，雙方國家的學生也能針對上課議題進行討論，讓學生有更多元豐富的視野開展。經由**國際合作協同教學**，我們與世界更接近，**孩子走出公埔教室，接軌國際校園**。



SDGs13氣候行動

針對此議題，雙方教師共同授課，分享彼此想法。



印度教師授課

印度教師線上授課，彷彿到印度教室裡上課。

肆、學校經營創新之學生多元學習與效能

一、學生之學習素養表現：似乘龍飛躍高處，學習素養大躍昇

- 學生的家鄉認同感更深化：喜歡分享故鄉之美，主動擔任家鄉解說員、熱愛服務社區與傳藝推廣。
- 學生的藝術創作力更多元：將故事、敘說、美學、傳統藝術多元整合，提高孩子對藝術的敏銳知覺。
- 學生的科技運用力更強化：孩子能運作深度邏輯，將龍的價值透過錯誤嘗試過程，轉為創客與創意。
- 學生的英語溝通力更提升：孩子勇於說英語溝通，展現在地文化特色也以SDGs為目標永續關懷世界。



家鄉特色代言人

為外國學伴介紹家鄉舞龍



多元創作藝術家

學生自行設計規劃龍的書展



科技運用小高手

學生設計 Scratch 龍
導覽校園



國際永續關懷家

與印度學生一同關心氣候變遷問題

二、學生之學習績效展現：珍惜孩子的獨特龍光，鼓勵多元展能

龍醉文史



- ★擔任本校鄉土文物館導覽員
109年開始，由學生擔任小小解說員，服務上百名前來參觀的國內外學校及團體，介紹本校龍的相關歷史與文化
- ★公埔國小小家譜分享盛宴
學童對於家鄉的情意深植於心，每年於圖書館進行家譜的分享盛宴。
- ★全校五福宮導覽圖分享
學童因著對於家鄉的真摯情感，每年於本校淨思亭進行導覽分享。
- ★各大表演場合舞龍表演。

龍舞美藝



- ★管樂團全國音樂大賽優等**第一名**
- ★管樂團桃園市音樂比賽特優**第一名**
- ★桃園市音樂比賽打擊樂合奏**優等**
- ★桃園市烏克蘭麗麗大賽**第三名**
- ★蘆竹區在地化課程計本土語言推廣歌謠傳唱競賽**第二名**
- ★桃園市同聲合唱比賽獲得**甲等**
- ★桃花源熱音流行音樂大賽合奏**第一名**
- ★蘆竹區槌球比賽**冠軍**
- ★航空城盃槌球比賽獲**第一名**
- ★市長盃槌球錦標賽**季軍、女籃冠軍**

龍創 AI



- ★桃園市科展生活與應用組(二)**第三名**
- ★桃園市中小學生資訊競賽電腦繪圖**甲等**
- ★國小繪圖佳作、專題寫作組**佳作**
- ★國小桃子資訊推廣活動電腦繪圖佳作
- ★FACE BOOK「戴口罩的自畫像」活動榮登報紙報導
- ★全國奧林匹克數學團體競賽榮獲「**銀牌**」、「**銅牌**」獎
- ★全國奧林匹克數學競賽桃園區「**第四名**」

龍遊天下



- ★桃園市英語朗讀比賽**優等**
- ★桃園市英語說故事比賽**第三名**
- ★桃園市英語讀者劇場**第三名**
- ★Cool English 英閱王比賽「**口說高手**」獎、「**資安王**」獎、「**口說達人**」獎
- ★教育部國民及學前教育署「補助公立國民中小學國外姐妹校互惠機制實施計畫」，參加交流活動8場
- ★教育部「國際學伴計畫」視訊交流16次，舉辦相見歡見面會2次。

三、學生之學習扶助進步率高：孩子勇於展現龍之毅力精神，突破學習困難

因課程的實施，讓位處學習邊陲地帶的孩子們，在各項學習表現上進步明顯。自108學年度開始，孩子們透過方案課程的學習，逐漸對學習產生熱情興趣，加上自學能力提高，孩子懂得善用輔具，串聯整合各項學習資源，原本校內需要學習扶助的孩子比例不低，但透過優質的學習歷程，孩子在國語、數學或英文的通過率逐年進步提升，孩子的突破轉變有目共睹。



孩子使用平板輔具進行自主學習



109學年度到112學年度〈學習扶助進步率〉長條圖

四、慢飛學生努力進步：孩子依照自己的速度，緩慢飛翔，感動躍昇

本校需要老師付出更多關愛與照顧的學生比例近2成，特教老師除了提供這群慢飛天使們專業的特教課程之外，也帶著孩子參與本方案課程。看著孩子和我們一同努力向文史學傳承，向傳統學美感，向 AI 學靈動，向世界學開闊，我們看見孩子的笑容，看見學生的改變與成長，更看見孩子勇往直前的飛躍。



情緒障礙孩子在傳藝手作課程中表現優異，更能肯定自己。



自閉傾向的學生，因受課程吸引，主動開口詢問如何做 AI 作品。



發展遲緩學生一起學習舞龍，同學鼓勵且幫忙他，溫馨感動。



學習障礙學生在國際交流時，第一次突破自我，開口說英語。

五、青銀共學受到熱情回饋：以愛弭平世代隔閡，老少共學智慧交融

屬於數位原生世代的孩子們，已漸漸和嬰兒潮世代的阿公阿嬤們失去連結。藉由課程，我們讓孩子以龍為媒介，帶領長輩體驗傳統文化也接軌現代科技，孩子也在長輩身上學習堅毅刻苦與努力向上的精神，在一個月舉辦一次青銀共學的互動交流中，長輩與孩子共同成長，皆在對方身上，找到愛的流動與喜悅。



帶著阿公阿嬤體驗舞龍



教阿公阿嬤使用 micro:bit 搖桿和控制龍舟方向



阿公阿嬤學 Scratch，學生在一旁當助教協助。



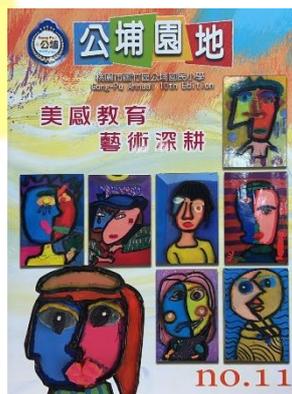
學生向阿公請教他小時候的求學故事。

六、教師終身學習，貼近教育脈動：榮獲獎項肯定，專業素養騰飛

團隊教師秉持以龍為師的信念與願景進行課程規劃，經過長期課程研發與討論，重視「課程是為孩子所研發」，強調以生活為中心，配合學生適性發展，強化孩子的素養能力，在教學領域榮獲肯定。

規模	優秀事蹟
全國	榮獲「Best Education-KDP2022全國學校經營與教學創新國際認證獎」學生多元學習與效能類「特優」
全國	榮獲2019、2020、2021年「Best Education-KDP全國學校經營與教學創新國際認證獎」教學創新類「甲等」
桃園市	榮獲桃園市112年度教學卓越評選「金桃獎」、桃園市113年度教學卓越評選「銀桃獎」
桃園市	連續兩年榮獲109學年度、110學年度桃園市刊評選雜誌類「特優」、111、112學年度「優等」
桃園市	本校老師以教學優異表現，榮獲「110年度杏壇新星獎」
桃園市	榮獲桃園市106年度心三美品格學校遴選國小組創意經營獎優等

教師積極參與課程競賽，榮獲
2022年全國 KDP 特優獎



教師指導學生，將課程學習成果
收錄校刊，連續兩年(109.110年)
榮獲 桃園市校刊評選 雜誌類特優



七、課程滿意度高：課程各項滿意度評比皆高達9成，學生人數逐年躍升



課程滿意度高，
學生都說喜愛龍
課程，認為自己
比以前更進步!



課程實施成效
佳，新生人數
年年提升，擺
脫減班壓力。

八、課程成果亮眼，媒體關注報導：搭載新聞與報紙，讓龍的精神散布周知

感動於本校的課程精神，媒體蒞校報導，將學校的**文化傳承與國際交流**成果，與大家分享。

自由時報頭版(112.3.17)



國語日報頭版(112.3.17)



民視新聞台(112.3.16)



客家新聞台(112.3.16)



中嘉新聞網



北健新聞台



南桃園新聞台(112.3.29)



客家新聞台(112.3.29)



九、課程推廣績效佳，分享、表演邀約不斷：秉持服務分享精神，貢獻己力、暖心付出

公埔龍歷經幾十年的沉睡與沒落凋零，終於在學校開啟課程新頁，重視文化傳承之後，公埔龍在大家的期待下活絡重生。因為有親師生的力量，才能讓公埔龍再次飛翔，於是，我們帶著感恩的心，讓龍走出學校、走入社區進行服務學習，孩子的服務付出亦深獲市長肯定，目前含國際交流之表演場次已逾50場。



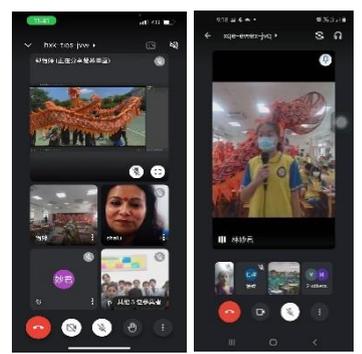
在村里民大會表演舞龍



至五福宮舞龍，深獲好評



市長肯定學校進行文化
傳承的用心，給予嘉勉



印度姊妹校師生第一次
看舞龍表演，讚譽不絕

伍、學校經營創新之省思與展望

一、省思

視野造就高度，文化撼動人心，本校之創新經營理念傳承在地特色，創發社區共生舞台，帶領孩子從自身的家鄉出發，進行深度走讀探訪，尋找製龍師傅，實際製作舞龍，還透過操作舞龍，學習舞龍的靈活套路，讓舞龍結合 AI 與英語國際，造就文化與自信，創新思維與想像，感動人生與世界。

二、展望

龍象徵著吉祥喜樂，迎向幸福，公埔的龍，尤其是如此。龍引領孩子騰飛躍昇，未來，我們將繼續運用龍的多變創意和靈動思維，飛行的高度及距離將會更高更遠。下一步，我們將帶領孩子一同參與課程設計，期待孩子與教師團隊共同激盪更多不設限、無框架的發想。龍，繼續帶我們騰飛躍昇吧!