

明宗國仔設計迷宮 HOW 好玩



一、創新教學背景：

◎學校地處非山非市，為穩定生源，傾向迎合家長的需求

高雄市湖內區明宗國小附設幼兒園原為高雄縣湖內鄉立托兒所，民國 102 年 8 月 1 日因幼托整合，更名為高雄市立湖內幼兒園，民國 108 年 8 月 1 日併入明宗國小。園內留有原托兒所時代 17 位臨時進用人員，學校若招生不足，將面臨解聘、離職的困境。為穩定生源，我們迎合家長偏重讀寫算的認知需求，造成幼兒被動接受知識，較無主動探究學習的經驗。

◎以孩子的興趣為起點，將幼兒納入學習的主體

為讓幼兒有不同體驗，教師觀察幼兒興趣，首次跳脫過往單元式的主題教學，採以幼兒興趣為主的方案課程，從主題教學輔以學習區模式，讓幼兒轉換為學習的發起者與知識(資訊)運用者。



二、教學目標

認知

• 能和同儕合作尋找問題解決的方法，並實作執行。

語文

• 能在團體中參與討論並表達自己的想法或疑問。

社會

• 能覺察自己和他人的想法異同。

情緒

• 能以符合社會文化的方式來表達自己的情緒。

美感

• 能玩索各種學習區教具，發揮想像進行創作。

身體動作與健康

• 能手眼協調的運用學習區素材建構迷宮。



三、創新教學之理念與作法

教學理念

引導學生從被動接收知識到願意分享

使用PDCA引導學生學習

迷宮创客It's me

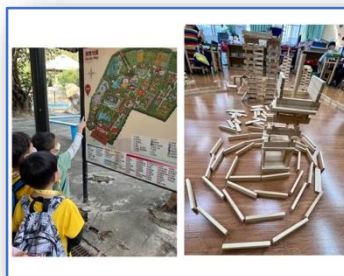
課程主軸

與蝴蝶頁迷宮相遇

迷宮與地圖的碰撞

各學習區教具迷宮的開展

課程歷程

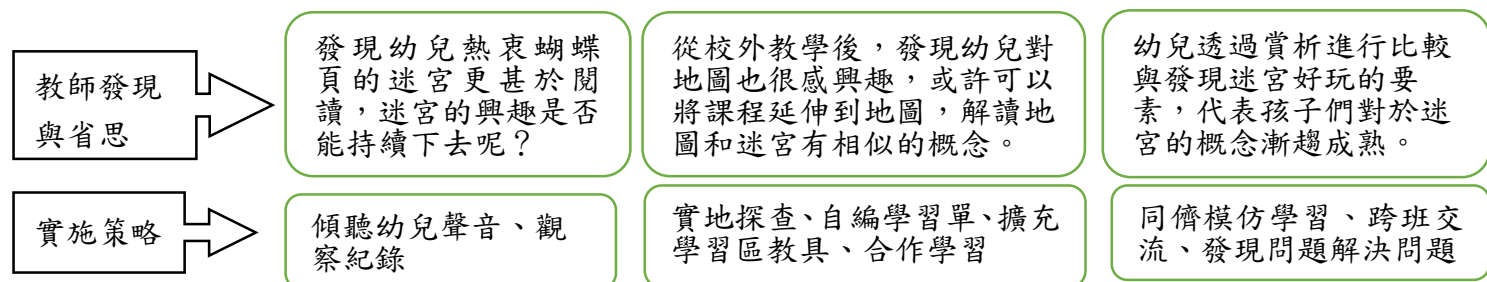


幼兒發現與成長

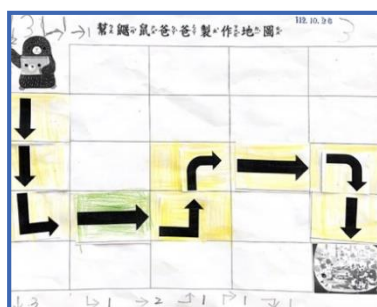
孩子被繪本蝴蝶頁的迷宮深深吸引，同儕間熱烈討論。「要走這裡啦」、「唉呀走錯了，沒關係我教你！」

(左) 校外教學發現地圖像迷宮，迷宮地圖一樣嗎？
(右) 在積木區探索時，用 Kapla 蓋出迷宮的街道圖。

孩子自製紙盒、六形六色、Kapla、樂高、加加積木迷宮。透過賞析他人的迷宮，發現迷宮好玩的要害，並針對這些要素持續修正。
利用運動會闖關與邀請跨班群入班，從他人的建議再修正。



幼兒作品的轉變



使用箭頭表示路徑方向，幼兒設計簡單的路線



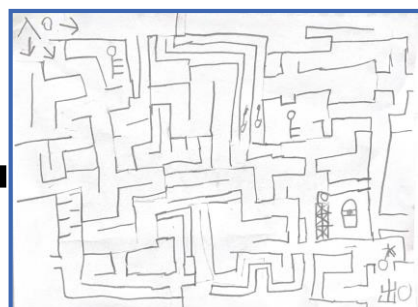
老師引導後，並設置多處情境，幼兒設計複雜路徑



繪本延伸繪製簡單路線圖



出現入口、出口、複雜路徑、陷阱和人物與情境。



出現複雜的路線，並有情節出現，要拿到兩隻鑰匙打開寶箱才能走到出口。



從路線圖延伸到迷宮，作品出現入口（貓咪）、出口（禮物）、簡單陷阱與岔路。

四、創意教學成效評估

明宗孩子的新亮點，師生共學展能遨遊

成效評估表		
成效表現	六大領域	六大能力
耐心專注 觀察比較	認知	推理賞析
同儕合作 尋找解答	認知	
勇於表達 展現自信	語文	表達溝通
協商溝通 同理欣賞	社會	關懷合作
興趣分工 小組合作	社會	
調節情緒 合宜表達	情緒	表達溝通
探究素材 想像創作	美感	想像創作
反覆操作 精細熟練	身體動作與健康	自主管理

