

識字與閱讀的交織 - 「五」招識字「峰」閱讀

方案教師：黃薇、莊紹群

壹、方案背景與目標—發現問題，向下扎根

一、學校基本資料：

本校位於新竹縣五峰鄉大隘村，是座落在群山環繞的偏遠地區學校。學生皆為原住民族，包括泰雅、賽夏二族，一到六年級總共 6 個班。每班人數不多，全校人數最多的班級有 18 名學生，而人數最少的班級僅有 7 名學生。

二、學生家庭背景：

本校學生來自各部落，如十八兒部落、河頭部落、和平部落、清泉部落等。學生家庭的社經地位多屬於中低勞工階層，家庭結構以中低收入、清寒、單親、隔代教養家庭為主，物質上非常缺乏。部分家庭中，家長酗酒嚴重，孩子無人管束；放任式管教，使學生在家溫習功課的機率更低，作業完成不理想。因此，學生學力偏低、家庭教育功能嚴重不足是本校長期面臨的問題。

三、學習困境：【深入了解，發現問題】

本校學生於每年的注音檢測、篩選測驗、學力測驗等評量中，不通過的比例皆超過 60%，孩子因為各種因素長期處於學習不利的狀態，狀況如下：

識字量少、詞彙量不足：

學生識字量及詞彙量一直都嚴重不足，學生升上中、高年級後，還是有注音多過國字、詞彙種類匱乏的問題，所以常對文章內容或考試題意欠缺理解。

口語表達弱、表述不完整：

學生在口述、敘寫完整語句、撰寫篇章內容時，時常詞不達意、語意不通順。在校內、外活動時，上台表現會有內向且不知所云的狀況，久而久之，面對公開場合、班級內部的團體討論或上台發表的意願就會降低。

主動閱讀意願低且偏食：

本校設置的圖書館有相當多種類的書籍，但缺乏規模化的閱讀推動，使學生的閱讀意願低落，且只挑選「圖多於字」的書籍閱讀，沒有閱讀的習慣且字詞彙量短缺。長久下來，學生閱讀能力不足，對文章的閱讀欠缺耐心，更影響素養考題的題意理解。

外在刺激少、學習被動、缺乏好奇心及創造性：

由於家庭因素，學生久居山區，下山活動的機會較少，受到的文化刺激不多。久而久之，學習動機變得被動。遇到問題時，學生多以簡單字詞答覆，或乾脆直接說：「我不會。」，自己動腦想的意願較低。長時間下來，學生的好奇心及創造性逐漸削弱，產出的作品如一灘死水。

四、方案目標：【能力提升，向下扎根】

根據前一年帶中年級的經驗，決心要改變上述類似的情形再次發生在一年級的孩子身上。改變的熱情從這裡開始萌芽，將基礎的根基向下打穩，要改變識字詞彙的不足，要改變口語表達能力，要增加學習動機，要刺激創造力，我們想要做的是改變一個班最後將這股改變的風吹向全校。

識字能力的提升：

不再填鴨式識字，引導學生學會國字識字策略並在學習新字時可以舉一反三、橫向聯想。

- ◎學生透過國字的起源與演變了解字義，並在過程中培養提問、討論、分享等習慣。
- ◎學生利用正確的筆順名稱及習寫原則習得正確的國字。
- ◎學生可以透過正確的部件拆解及組合習得正確的國字結構。
- ◎學生可以主動閱讀字彙量較多的書籍。



培養我手寫我口：

培養學生將生活見聞利用習得的國字及適切的連接詞、斷句及標點符號，完整記錄下來。

- ◎學生能將國字的起源與字義演變用完整語句記錄下來。
- ◎學生可以將識字策略活用於閱讀繪本並能進行後續圖文創作。
- ◎學生可以利用適切的連接詞、斷句及標點符號去完成語意通順的句子。

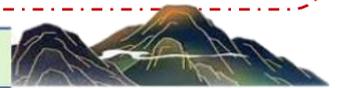


口述作文的展現：

透過觀察、聯想及漸進式的條件語句，培養學生完整的口語表述，樂於將生活見聞分享出來。

- ◎學生能主動表達，並在公開發表時能台風穩健、談吐清楚。
- ◎學生能用完整語句呈現閱讀內容的發表。

貳、方案素養與理念—打底基礎，素養策略，終生學習



一、低年級素養導向教學：【自動好!】

十二年國教課綱中提到的三大理念：自發、互動、共好，新竹市龍山國小的陳思玳校長曾在一次簡報分享中提過：「教學要從孩子出發，去看懂孩子的特質與需求。」。在 3R 課程中，低年級也稱為實做者(doer)，喜歡去動手做，用五官去感受、吸收所學之事。

二、創新教學理念：【成為終生學習者】

配合核心素養的內涵，本課程理念針對其「溝通互動」、「自主行動」設計課程，希望透過該理念在創意教學中能落實孩子基本能力的內涵，使孩子成為具有社會適應力的終身學習者。

(一)策略知識的應用：

給予學生貼近生活經驗的鷹架(說故事)，用孩子聽得懂的「語言」幫助他們整合知識、情意、技能，協助在學習歷程中能利用教師給予的鷹架，創造出適合自己的學習策略。

生活經驗



學習情境



連結

(二)提升學生學習動機：

設計許多豐富有趣的遊戲式任務及識字故事，讓孩子用不同的方式獲得知識，幫助他們喚醒學習知識及嘗試新事物的動機。

(三)將所學進行活用與他人建立良好連結：

透過課程實作活動希望孩子在學習過程中將所獲得的知識、技能、態度及學習策略皆能主動應用於生活中的難題，對活用學習抱持著自主性及樂觀性。

實作式教學策略

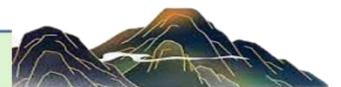


解決難題的能力



建立

參、課程脈絡與架構—循序漸進，雙管齊下



確立目標後，透過團隊人員不斷專業對話，根據在校學生學習問題規劃識字、閱讀課程，並持續執行，希望能做出一點改變，為孩子的未來努力。

一、發展歷程：【一步一腳印】

-展開對話，摸索課程-
 教學：蒐集文本，分析教材
 行政：學生觀察，教材討論

-課程設計，滾動修正-
 教學：課程設計，教材產出
 行政：課程討論，協助備課

-課程實施，持續穩定-
 教學：實施教學，陪伴成長
 行政：課室觀察，成果紀錄



迅速、立即覺察

發現問題 滾動修正

二、課程發想：【問題解決】

課程發想，首要任務在於針對一年級小朋友的學習困境去幫助他們解決並提升學習動機。小朋友認識他們從未接觸過的國字，記住所學國字的讀音、型態、字義並在適當的情境下造詞。除此之外，識字教學也融合主題繪本閱讀。

學生遭遇的困境	1. 識字量不足 2. 對國字知其型不知其意 3. 教過的國字容易忘記	1. 筆順錯誤導致寫字像畫圖 2. 筆畫概念缺乏且容易數錯 3. 詞彙量不足	1. 字體結構扭曲 2. 部件概念缺乏 3. 易創新字 4. 缺乏造詞、句能力	1. 初接觸閱讀不知從何看 2. 創作平淡 3. 標點符號誤用	1. 口說表達不明確 2. 語句不完整 3. 怯於公開說話
課程發想	故事說古文	手寫的彩虹	部件玩結構	說文「閱」字	舌尖上的漢字
課程目的	1. 能認識國字起源與字義 2. 利用圖像進行故事創作 3. 培養主動提問及思考	1. 能認識國字筆順與筆畫 2. 了解國字的習寫原則並應用 3. 詞彙量提升並能情境造詞	1. 認識國字結構與部件 2. 利用指定字詞造句 3. 培養團隊合作及溝通能力	1. 能主動閱讀 2. 自主創作不排斥寫作 3. 能正確使用標點符號及完整語句	1. 能進行發表分享 2. 使用完整句子呈現故事 3. 說話流暢台風穩健

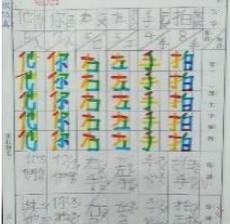
三、課程脈絡：【相互配合，密不可分】

識字就像剝洋蔥一樣，需要將其外殼一層一層細心的剝開，才能理解其中的奧秘。理解一個國字，需要去了解其三大層面；再搭配閱讀的雙管齊下，可以有事半功倍的效果，識字與閱讀密不可分，將識字與閱讀連結在一起，發展出一套五招連綿、嶄新的創意教學模式。



招式名稱	故事說古文	手寫的彩虹	部件玩結構	說文「閱」字	舌尖上的漢字
課程層面	起源與字義	筆順與筆畫	結構與部件	主題繪本閱讀	漢字發表會
設計脈絡	1. 採用生活經驗透過有趣故事探索漢字演變 2. 綜合網路文獻與漢字繪本編排故事 3. 階段任務重述故事 4. 學習單習寫熟練故事	1. 為解決寫字一筆到位問題，採用彩虹字教學法 2. 利用七種顏色，配合正確的國字習寫原則練習 3. 提升熟練及字體端正度 4. 耐心培養	1. 針對學習國字結構原則設計一系列創意部件卡 2. 實際用部件卡組合及拆解，加深構造的了解 3. 組員同心協力完成任務 4. 初步策略	1. 透過圖畫形狀了解文字造字法則及故事，幫助理解記憶字形的結構 2. 培我手寫我口的能力 3. 製成自己的古文小書 4. 培養習慣	1. 接觸國字的演進故事時，就在練習口說能力 2. 舉辦全校閱讀分享活動 3. 介紹5-6個字，運用所學搭配道具介紹故事 4. 台風培養
課堂表現	<input checked="" type="checkbox"/> 認識國字的由來與字義 <input checked="" type="checkbox"/> 圖像思考與故事創作 <input checked="" type="checkbox"/> 團體發表與口述分享	<input checked="" type="checkbox"/> 認識國字筆順與筆畫 <input checked="" type="checkbox"/> 了解國字習寫原則 <input checked="" type="checkbox"/> 習字、造詞大量練習	<input checked="" type="checkbox"/> 認識國字結構與部件 <input checked="" type="checkbox"/> 形近字、造詞、句練習 <input checked="" type="checkbox"/> 團體合作與溝通	<input checked="" type="checkbox"/> 寧靜閱讀與圖文創作 <input checked="" type="checkbox"/> 我手寫我口 <input checked="" type="checkbox"/> 正確使用標點符號 <input checked="" type="checkbox"/> 寫完整語句	<input checked="" type="checkbox"/> 團體發表與口述分享 <input checked="" type="checkbox"/> 完整呈現故事內容 <input checked="" type="checkbox"/> 自信、臺風的提升

四、課程架構：【堅定與孩子共同努力】

招式名稱	第一招 故事說古文	第二招 手寫的彩虹	第三招 部件玩結構	第四招 說文「閱」字	第五招 舌尖上的漢字
課程特色概要	1. 圖像式聯想 2. 字今昔演變 3. 趣味故事引導字義及習寫易錯字 4. 分組競賽：古文對對碰	1. 彩虹字結合國字習寫原則學習正確筆畫 2. 筆順名稱的認識及運用 3. 造詞的延伸	1. 用趣味部件卡認識國字結構 2. 趣味任務進行拆解合成及造句 3. 合作學習法	1. 主題閱讀結合漢字說故事的策略 2. 古文介紹單習寫及古文小書製作 3. 討論教學法	1. 結合前面各主題課程所學，全班進行口述發表 2. 發表內容、道具圖卡及口說訓練
學習素養	1. 主動提問 2. 樂於思考 3. 舉一反三	1. 耐心定性 2. 提問思考 3. 行事專注	1. 團隊合作 2. 他人溝通 3. 問題解決	1. 活用學習 2. 我手寫我口 3. 自主行動	1. 表達清晰 2. 自信專注 3. 處事認真
預估成效	1. 說出指定國字起源字義 2. 能完成學習單裡的指定國字題目 3. 第一冊課本裡的生字皆能認讀並寫出來	1. 能正確唸出指定國字的筆順及筆畫 2. 能視情境條件用指定國字造詞 3. 完成彩虹字本且字體、詞彙進步	1. 正確拆解指定國字部件 2. 能利用條件部件組合字 3. 能利用組合字造詞造句	1. 利用所學識字策略閱讀繪本內容 2. 用正確的標點符號及字詞完成寫作 3. 用完整語句寫出故事內容完成小書	1. 能用完整語句發表內容 2. 發表過程能有頭有尾，活用道具 3. 學生事前準備及練習的努力態度
學習成果	古文對對碰學習單 	彩虹字習寫本 	趣味部件成果 	介紹單與小書 	漢字分享會 
活動照片					

五、教材資源：【工欲善其事，必先利其器】

- 水墨漢字繪本(一組共四本)
- 古文介紹學習單
- 古文小書
- 發表用圖畫卡

- 各式文獻及書籍
- 教學網頁【漢字搜尋網】、【一起畫漢字】
- 圖像思考用圖卡及今昔變遷圖
- 古文對對碰學習單
- 象形文一覽表



第五招 【舌尖上的漢字】

第一招 【故事說古文】

第二招 【手寫的彩虹】

第三招 【部件玩結構】

第四招 【說文「閱」字】

第五招 【舌尖上的漢字】

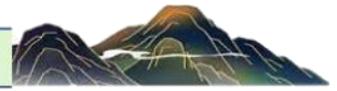
• 各式文獻及書籍
• 教學網頁【漢字搜尋網】、【一起畫漢字】
• 圖像思考用圖卡及今昔變遷圖
• 古文對對碰學習單
• 象形文一覽表

• 水墨漢字繪本(一組共四本)
• 古文介紹學習單
• 彩色用具(彩色筆、色鉛筆)
• 古文小書範本(內文及封面設計)

• 彩虹字的示範圖(每字一張)
• 細頭彩色筆套組(每生一組)
• 彩虹字習寫簿(部首格、造詞格)
• 筆順名稱一覽表

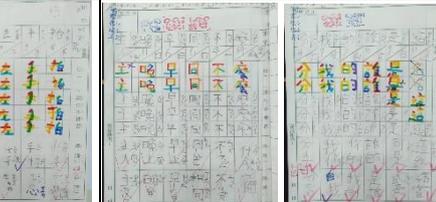
• 創意部件卡(每生六組)
• 蘋果部件卡、香蕉部件卡、單球冰淇淋部件卡、雙球冰淇淋部件卡、牛牛柵欄部件卡x2
• 白板片(每生各一片)
• 白板筆(每生黑、藍色各一枝)





一、課程實施：【連綿五招，愛識字、好閱讀】

第一招【故事說古文】					
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能認識國字的起源與字義。</p> <p>2. 學生能利用圖像思考去進行故事創作。</p> <p>3. 培養學生主動提問、樂於思考與分享的能力。</p>				
資源引入	<p>1. 查字網：「字源查詢」</p> <p>2. 漢字教學頻道：「中華語文知識庫」、「漢字演變」、「華夏見方」（內容及圖源參考）</p>				
實施方式	<p>1. 每週規劃四節，兩節國語課，兩節課後照顧時間。 將學生分為三組(異質性分組)。</p> <p>2. 每堂課的大致流程(一字結束完會進行下一個字)：</p> <p>【引起動機】</p> <p>(1) 揭示要介紹字的圖卡，並用一個故事作為開頭，作為學生引導聯想的媒介。</p> <p>(2) 學生分享自己從圖卡當中看到了那些特徵或事情。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(1) 教師發佈問題，請學生思考可能的答案。</p> <p>(2) 學生透過小組討論及組間交流交換意見與想法。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>(1) 師生共同整理可能答案，總結這個國字的演變故事及部首。</p> <p>(2) 教師展示該國字的演變圖卡幫助孩子總結前面的上課內容。</p> <p>3. 進行完一課的生字，學生需要完成「古文對對碰」學習單。要利用裡面的提示圖卡去對應古型態的字以找到相對應的現代文字。(視情況個人或團隊完成)</p>				
課程紀錄 與 教學成果	 <p>故事引導問題發想</p>	 <p>師生共同歸納故事</p>	 <p>古文總複習(一課完)</p>	 <p>國字今昔演變</p>	 <p>古字部首筆記墊板</p>
	 <p>古文對對碰競賽</p>	 <p>認真完成學習單</p>	 <p>組間問題討論</p>	 <p>踴躍分享想法</p>	 <p>古文對對碰完成品</p>
學生反饋	<p>一年甲班林昊恩同學：「我很喜歡上國語課!因為可以知道很多國字古代的故事!」</p> <p>一年甲班李伊恩同學：「我古代的字跟現代的字都會，我的哥哥姐姐們都很羨慕我呢!」</p> <p>一年甲班羅亞倫同學：「因為我會很多字的古代故事，所以很多字我都記得怎麼寫。」</p>				
教師省思	<p>起初，從教材的準備，例如圖卡、字源的查詢及相關資料的確認就很繁瑣，更重要的是如何引導讓孩子聯想有創意又不失真實的演變故事也是一大挑戰。我知道這將用到我休息時間，但只要可以帶給一年級孩子一個不同的機會，我就懷著滿腔熱血去做。值得高興的是，孩子的反應從一開始就帶給我想要持續的動力! 實際在進行課程時，孩子就一直保持著高度的學習興趣，踴躍討論及分享。當初剛從注音進展到國字，有些孩子內心會恐懼，因為國字對他們來說很陌生，還記得有位孩子的媽媽跟我分享，孩子回家跟她說國字看起來好難，擔心自己記不住。但經歷了主題課程，那位媽媽期末還來反饋沒想到孩子的識字狀況這麼好，現在孩子回家都會積極的分享今天學到了哪些字並介紹故事。因為這樣的反饋，我確信識字教學可以帶給孩子正面的影響!</p>				

第二招【手寫的彩虹】				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			
課程目標	1. 學生能認識國字的筆順與筆畫。 2. 學生能了解國字的習寫原則並應用於日常習字中。 3. 學生的詞彙量提升並能因應情境造詞。			
資源引入	1. 康軒版電子書國語第一冊的筆畫筆順查詢系統			
實施方式	<p>1. 每週規劃一節的時間進行，學生採小組座位方式。</p> <p>2. 學生上課後，自動去彩虹櫃裡，拿出自己的習寫本、彩色筆套組及鉛筆和橡皮擦。</p> <p>3. 每堂課的流程(一字結束完會進行下一字):</p> <p>【引起動機】</p> <p>(1) 學生聽教師指示從彩色筆盒中挑出七種顏色的彩色筆(紅橙黃綠藍靛紫)。</p> <p>(2) 教師揭示該國字的田字格在黑板上，詢問學生該國字的部首，快速複習其字義。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(1) 學生用手指書空一次該字的筆畫並說出該字的筆畫數。</p> <p>(2) 教師帶著學生一邊用手指書空，一邊說出該國字各筆畫的筆順名稱。</p> <p>✚ 如果出現新的筆順，就請學生拿出「筆順一覽表」找出該筆順的名稱，教師解釋該筆順名稱的由來並請學生指讀出該筆順欄的範例字。</p> <p>(3) 學生翻開彩虹字習寫本，進行彩虹字習寫。</p> <p>✚ 七枝彩色筆由左至右排成一排，用完一種顏色就將該筆放到最右邊，當筆畫超過七畫時，就重新從紅色開始。</p> <p>✚ 進行過程:鉛筆國字一個→部首及筆畫數→兩個彩虹字→三個鉛筆字。</p> <p>✚ 過程中每寫一畫，就念出名稱，教師巡視，利用其寫出的彩虹字顏色順序來檢查筆畫順序是否正確，叮嚀學生習寫原則並將正確的彩虹字貼到對應字下方。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>(1) 教師給予學生指定情境，請學生 30 秒小組討論可以造哪二個詞。</p> <p>(2) 學生進行小組分享，教師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>(3) 請學生完成彩虹本該國字最下方的二個造詞框。</p> <p>4. 學生將彩虹字習寫本都完成後，會翻開新完成的一頁放置後面的展示桌上。教師批閱完，學生們能到展示桌翻閱自己及其他同學的彩虹本。看看與其他同學的異同。</p>			
課程紀錄 與 教學成果	 <p>孩子習寫彩虹字</p>	 <p>大家都愛寫彩虹字</p>	 <p>小組討論分享</p>	 <p>大家一起把正確的彩虹字貼上來</p>
	 <p>認真完成造詞</p>	 <p>檢查看看自己的彩虹字顏色有沒有錯</p>	 <p>筆順一覽表</p>	 <p>剛開始多練習，所以要寫5個彩虹字，到後來筆順越來越熟，寫兩個彩虹字就可以囉!</p>
學生反饋	<p>一年甲班林意華同學：「老師會教我每個筆順的名字，媽媽都說我的字越來越漂亮，我可以回家教哥哥寫出漂亮的字」</p> <p>一年甲班趙宥森同學：「我喜歡寫彩虹字，因為可以用我最喜歡的彩色筆，好像在畫畫一樣!學寫字好開心!」</p>			

教師省思	<p>彩虹字教學是一個漫長過程，一個字的筆畫筆順都需要跟孩子做提醒。利用彩虹的七種顏色順序搭配正確的習寫原則、筆順名稱，幫助孩子練習，透過顏色順序的比對，可以快速發現孩子的筆順錯誤並協助孩子。長時間下來，孩子越來越熟悉國字的習寫原則。指定筆順也能立即回應名稱。剛開始因讓他們每字都寫5個彩虹字，所以活動進行的時間比預期長，擔心孩子們對彩虹字會感到疲乏，但所幸長時間下來，孩子依然對寫彩虹字抱持著興趣。現在孩子筆順越來越熟，所以一字寫兩個彩虹字即可，孩子們還會因此感到可惜，都會詢問能不能多寫幾個彩虹字呢！</p>
------	--

第三招【部件玩結構】

核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1	認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2	與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識國字的結構原則與部件種類。 2. 學生能自主進行部件拆解及合成字。 3. 學生能利用指定字、詞去造詞及造句。 4. 培養學生主動思考並能團隊合作與他人與分享想法。
------	--

資源引入	部件卡圖源網頁：「圖精靈」
------	---------------

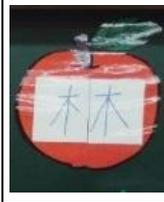
實施方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週規劃一節，學生分為三組(異質性分組)。 2. 教師請學生拿出自己的部件百寶袋、白板片及黑、藍兩色白板筆。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 每位學生的百寶袋裡都有六種自製部件卡 (蘋果、香蕉、單球冰淇淋、雙球冰淇淋、牛牛柵欄部件卡) 3. 每堂課的流程:(以當週生字為主、前面教過生字為輔) 【引起動機】 (1)教師隨機抽學生，詢問每組部件卡用途。 (2)請學生打開國語課本中的指定生字頁。 【發展活動】以其中一次課堂的任務舉例 (1)左左右右蘋果咬一口:教師發布指定任務，請學生利用符合條件的部件卡去完成。 蘋果任務一:合成左右字 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 請學生小組合作找出該課屬於左右部件的字，將其用白板筆寫在蘋果部件卡上。 蘋果任務二:造詞我最棒 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 請學生為找到的生字造詞並將造詞寫在部件卡上。 ✚ 各組將寫好的蘋果部件卡及造詞張貼到黑板上檢討。 (2)上上下下冰淇淋甜筒:教師發布指定任務，請學生利用符合條件的部件卡去完成。 冰淇淋任務一:上下組合字 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 學生小組合作找出該課屬於上下部件的字，將其用白板筆寫在冰淇淋部件卡上。 ✚ 各組派小秘書到前面的教具袋挑選部件並將其拼湊成一個完整的左右組合字。 冰淇淋任務二:造句真簡單 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 請小組利用手邊的蘋果字和冰淇淋字造一個句子。 ✚ 各組將部件卡連同寫好的造句白板張貼到黑板上檢討。 【綜合活動】 (1)學生回饋今天的課堂學到什麼?心中的感覺是什麼? (2)教師快速複習今天上課的內容。 4. 課堂結束後，各組的組員各司其職，將部件卡及小白板擦開乾淨並物歸原狀。
------	---



(左右)

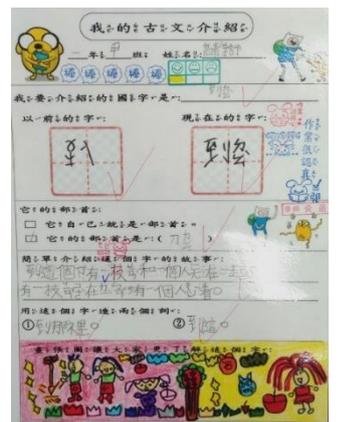


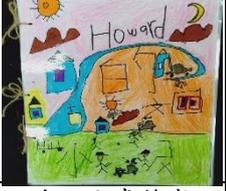
(上下)

課程紀錄 與 教學成果						
	合作學習法	尋找左右組合字	蘋果任務成功!	各組為自己的蘋果樹加上了樹幹		
學生反饋						
	組間討論	用指定部件造句	全班認真參與	蘋果部件	冰淇淋	牛牛柵欄
教師省思	<p>一年甲班高靜舒同學：「我覺得部件課很有趣，把國字拆開來再跟別的部件組起來，就會變成新的國字，這樣我又可以多學很多國字。」</p> <p>一年甲班羅亞倫同學：「每次上台搶部件卡我都覺得好刺激，因為速度太慢，會的字就會被別人搶走了，所以要很集中精神。」</p> <p>寫字像在堆積木，只是需要一定的方法堆疊。我將有趣的圖卡與國字結構融合。學生較能意會「部件」的概念。用遊戲任務讓學生造詞、造句的練習也非常有用，孩子都熱衷完成任務！不只可與前面的課程銜接，也可讓孩子有更多練習造詞、造句的機會。從中觀察每位孩子與他人溝通討論時都有逐漸進步，讓我很欣慰。</p>					

第四招【說文「閱」字】

核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1	認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1	理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能主動快樂的閱讀。 2. 學生能利用習得的識字策略自主進行圖文創作。 3. 學生的創作內容能使用正確標點符號及完整語句。 	
資源引入	主題繪本：「 <u>水墨漢字系列繪本</u> 」作者/ <u>保冬妮</u> 、繪者/ <u>朱瑩</u> 、出版社/ <u>小樹文化</u> 。	
實施方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週規劃<u>三節</u>。一節<u>閱讀課</u>，二節<u>課後照顧時間</u>。將學生分為三組(異質性分組)。 2. 每堂課的流程： <ul style="list-style-type: none"> 【引起動機】 (1) 教師公布今日指定頁數，各組抽籤選指定繪本開始共讀。 【發展活動】 (1) 各組上台分享閱讀到的內容。 <ul style="list-style-type: none"> 分享流程：我看到了什麼(描述圖片)→我讀到了什麼(書上的內容)→我的想法(我對這個字的故事的感覺) (2) 教師與台下同學針對分享給予心得及鼓勵。 (3) 各組交換故事閱讀。 【綜合活動】 (1) 請學生完成古文學習單，內容包含： <ul style="list-style-type: none"> →該字的古字型態及現在型態的演變繪製。 →該字是自己就是部首還是它的部首另有其「字」。 →寫出該字的小故事。(完整語句、正確標點符號) →用這個字造兩個詞。 →為這個字畫一幅圖吧! 敘寫時遇到問題能去與老師討論、交換建議。 	



	<p>4. 學生完成後的古文學習單交由老師批閱，批閱完張貼在班上的古字介紹牆供其他人欣賞及閱讀。</p> <p>5. 期末將古文學習單整理成冊，並設計一張小書封面，製作古文小書。</p>				
<p>課程紀錄 與 教學成果</p>					
	<p>教師引導繪本分享</p>	<p>完成古文學習單</p>	<p>古文學習單成品</p>	<p>古文學習單內容</p>	<p>班級古文介紹牆</p>
					
	<p>分組介紹繪本內容</p>	<p>水墨漢字繪本</p>	<p>班級閱讀角</p>	<p>古文小書成品展示</p>	<p>古文小書特寫</p>
<p>學生反饋</p>	<p>一年甲班林意華同學：「我喜歡跟朋友們一起看書，也喜歡把讀到的內容寫下來。」</p> <p>一年甲班林昊恩同學：「古文學習單可以幫助我學到很多國字，就像做筆記一樣。」</p> <p>一年甲班李伊恩同學：「我竟然可以自己做出了一本書！我覺得好驚訝！」</p>				
<p>教師省思</p>	<p>主題閱讀與識字結合，我認為是一個正確的決定。孩子會將所學的古文知識及識字策略應用在閱讀水墨漢字繪本中，對孩子來說，擁有一個學習新知識且又是自己熟悉的方法，就不會畏懼學習新的字。最感動莫過於下課時間孩子在閱讀角討論繪本內容時，拿著漢字繪本很興奮的跟我說這個國字他知道，故事是什麼。真的讓我欣慰！另一份感動是期末看著孩子把自己完成的古文學習單裝上自己手畫的小書封面時，那一張張興奮的小臉，用半個學期完成第一本屬於自己的小書。從每張學習單中，可以感受到內容越來越完整、圖畫越來越精美，真的很為他們的成長感到驕傲！</p>				
<p>第五招【舌尖上的漢字】</p>					
<p>核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 國-E-A1</p>	<p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>			
	<p>B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1</p>	<p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>			
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生勇於在公開場合進行發表與分享。 2. 學生使用有邏輯且語意完整的句子呈現故事內容。 3. 學生發表時流暢且 風穩健。 				
<p>資源引入</p>	<p>主題繪本：「<u>水墨漢字系列繪本</u>」作者/<u>保冬妮</u>、繪者/<u>朱瑩</u>、出版社/<u>小樹文化</u>。 圖卡來源：「<u>中華語文知識庫</u>」、「<u>漢字演變</u>」、「<u>華夏見方</u>」、「<u>圖精靈</u>」。</p>				
<p>實施方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校閱讀分享的前二週開始事前準備。為期三週，每週三節，共九節。 2. 事前準備的流程： <ul style="list-style-type: none"> 【階段 1】：共 3 節 <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生決定自己要向觀眾介紹的 5-6 個字。 (2) 請學生針對選擇的字思考向觀眾介紹的內容及閱讀繪本的感受。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 學生利用前面學過的識字策略及閱讀經驗去思考分享內容。 【階段 2】：共 3 節 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生將自己的介紹內容說出來並與教師討論及聽取建議。 (2) 學生將所需要的圖卡列出一張清單開始準備。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 準備方法：自己畫、和教師借圖卡、請教師協助操作電腦自己找圖再印製。 【階段 3】：共 3 節 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生依序上台練習介紹漢字的故事。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 發表內容：國字的起源及演變故事為主，部首、造詞為輔。 ✚ 練習：完整語句敘述故事內容、圖卡應用、說話流暢度及台風 				

	3. 學生於全校閱讀分享活動攜帶一箱圖卡盒及繪本，全體上台進行發表。 4. 將學生發表過程錄製成影片，之後播放進行活動總結。				
課程紀錄 與 教學成果					
	師生討論發表內容	「山」字的意象	排列圖卡先後順序	教師給予發表建議	發表繪本心得
					
	學生製作道具圖卡	說明「好」的故事	「門」字的演變	一起去場勘練習	介紹國字演變
學生反饋 (發表會心得)	一年甲班李景軒同學：「用說故事學國字，讓我可以把老師教過的字都記在頭腦裡。」 一年甲班高靜舒同學：「我想要讓更多小朋友知道國字不無聊，學國字也可以很好玩！」 一年甲班趙宥森同學：「希望下學期能學到更多新的國字，真不想放寒假！」				
教師省思	主題活動驗證了一句話：「台上十分鐘，台下十年功。」，發表當天我們班實際花了18分鐘去進行，卻花了20多天去準備。希望能養成孩子認真看待每一件事情的正向態度，我也很慶幸我們班的孩子也如同我期許的那樣，每個階段都十分努力、專注的做好每件事。他們說希望能讓哥哥姐姐們一樣覺得學習很有趣，所以他們要用有趣的故事說服他們。最讓我印象深刻的是，孩子向我詢問可否給他們的內容一些建議時，我頓時覺得，這些孩子除了識字力，與他人理性溝通的社交技巧都在成長。這些「帶得走的能力」都可以幫助孩子在未來解決生活中大大小小的難題。				

二、成效評估：【孩子做到了!】課程成果網站：sites.google.com/view/wfeswritingreadingkdp/

第一招【故事說古文】



質性評估	量化評估	活動照片
學生能說出指定國字的起源與字義，並向其他人分享漢字故事	能說出 200 個字 的漢字故事，遇到類似的字能舉一反三	 
學生能完成古文對對碰學習單裡的指定國字題目	每一學期完成古文對對碰學習單 13 份/人	
第一、二冊課本裡的生字學生皆能認讀並寫出來	平時考、校內國語段考評量以及新竹縣的國語篩選測驗，全班的國字 錯誤率皆在 5% 以下	

由於有策略的識字，孩子只要有學過演變故事的國字，幾乎都能牢牢記住，隔一段時間再詢問關於這個字的故事，孩子也能將其琅琅上口。所以不管是平時考、校內國語段考評量以及新竹縣的國語篩選測驗，全班的國字錯誤率皆在 5% 以下，代表以漢字故事引起學習動機對孩子識字力有很大的幫助。

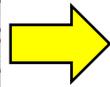
第二招【手寫的彩虹】

質性評估	量化評估	活動照片
學生能正確唸出指定國字的筆順及筆畫	*字體細節錯誤率由原先 約 40% 下降至約 10%	 
能視情境條件用指定國字詞且有耐心及定力完成彩虹字練習	*習得 新詞彙約 400 個	
能完成彩虹本且內容字體越來越端正且詞彙量增加。	*習寫字體速度由原本一課 40 分鐘進步至 20 分鐘 ，且字體端正	

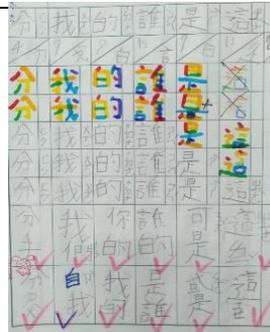
孩子多數已經可以辨認出常用筆順及習寫原則。例如一個「回」字，全班都知道習寫此字需要先外後內再封口，不會有「先寫外口，再寫內口」的現象發生。成功避免學生在寫「口」或者其他字時一筆成型、字體歪斜的錯誤產生，最重要的是訓練了孩子的耐心及定力，不再隨意分心而能專注課堂。



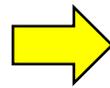
(第一課)



(第六課)



(第二課)



(第五課)

主題三【部件玩結構】

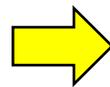
質性評估	量化評估	活動照片
學生能正確拆解指定國字的部件，且能利用條件部件組合字	*一下國語段考成績: 89.43 → 97.29 (五峰區最高分)	
學生能團隊合作完成任務	*110學年度6月國語篩選測驗: 92.5分 (較去年一年級進步20.5分)	
學生能利用組合字造詞及完整語句	*認讀相似字 400個字	

孩子一開始對國字結構很模糊，甚至有人會把左右字寫顛倒。但利用一系列的「創意部件卡」，不管看到常見字或新字，孩子都能快速反應這個字要使用哪種結構去拆解。在造詞、句時，孩子也越來越熟練。舉例，孩子們找出左右組合字「們、你、拍」字，造出「你們、拍手」二詞，進而造句：「你們也一起來拍手。」實施一學期後，相比往年及他校的一年級，我認為我的孩子表現得更優秀。

主題四【說文「閱」字】

質性評估	量化評估	活動照片
學生能利用所學的字及策略閱讀繪本內容。	*完成古文學習單 24張 ，並申請校內 閱讀小學士及閱讀小碩士	
學生能用正確的使用標點符號及詞彙完成創作。	*完成古文小書 2本 (一本含目錄共12頁)	
學生能用完整語句寫出故事內容及古文小書。	*閱讀 4本 水墨漢字繪本	

剛開始孩子打開繪本只會看圖，不想讀繪本的文字內容。透過這個主題課程，孩子運用識字策略去學習新的國字，不會繼續排斥閱讀字多的書。而觀察古文學習單的狀況，也可以感受得出學生在標點符號及字詞的運用上不斷在進步，孩子看到自己的小書完成都愛不釋手。

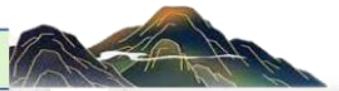


主題五【舌尖上的漢字】

質性評估	量化評估	活動照片
學生能用完整語句發表該字的故事內容	*完成 17分鐘 全校性閱讀分享，並將成果放置影音平台	
學生在發表過程中能有頭有尾的敘述並活用具	* 360分鐘 準備	
學生在事前的準備工作及練習的努力態度	*觀眾達 實體80人次 ， 線上40人次	

剛開學，請孩子站起來說說自己的想法，都是害羞的微笑不說話。經過一學期的練習，包括「故事說古文」的同學分享、「說文閱字」的古字分享，都提供很好的練習，才讓他們現在能站在全校學生面前，將自己勇敢的發表，而且圖卡的搭配的很好。發表過程中旁邊的同學都會適時的給予提醒及協助，充分展現了班級的向心力。

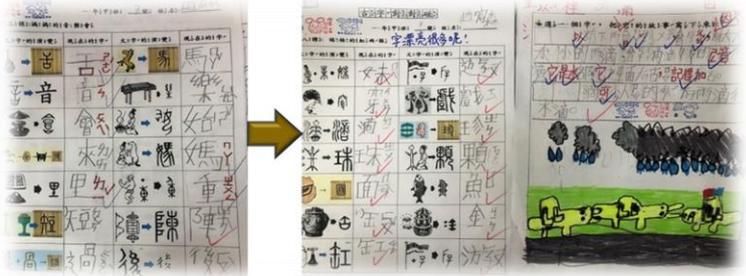
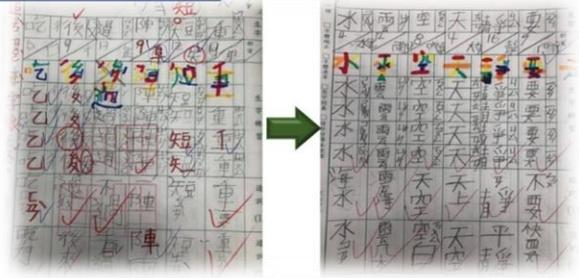
伍、教學感動與展望—教學相長，精進推廣



一、進步的故事：【孩子的努力是最大的回報】

七個孩子，七個不同的個體，當他們踏入五峰國小校園的那一刻，我們注定要互相感動，下定決心要為他們努力，而他們的堅持也催促著我們繼續前進，孩子謝謝你們，讓老師遇見了這麼好的你們，我們要繼續創造屬於我們故事。

趙○森同學，因為他的哥哥和姐姐在學校的學習狀態比較不理想，所以他的媽媽入學前對他十分擔心，擔心他也無法順利跟上其他同學。入學後老師發現趙同學相較於其他學生反應確實比較慢，但在老師一整年的課程以及趙同學的努力之下，慢慢的進步並迎頭趕上。字跡變端正，錯誤率也越來越低，成績更是每次都有進步。

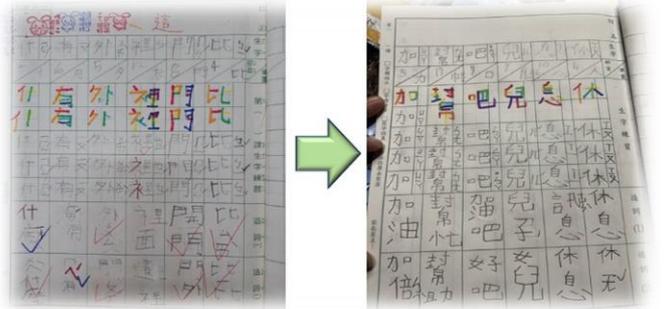


03	趙○森	男	84.0
↓			
03	趙○森	男	94.0
↓			
03	趙○森	男	95.0

李○軒同學，李同學從一開始就是一個任何方面都令人放心孩子，雖然如此李同學卻很害羞，不敢表達自己；好在李同學在課程中逐漸學到用口語或是文字表達情緒，現在能把自己的一天用短文表達出來。



每個孩子都有他的進步曲線和特色，雖然沒有一一列舉，看著孩子們的進步，我們也在無形中得到了能量，接下來的目標便是繼續向全校推廣，甚至是全區推廣，能幫助更多的孩子！



二、未來展望：【持續推廣，傳遞能量】

五峰區合作模式

