

方案摘要表

藝術偏鄉 · 漆彩萬興

一、學校經營創新主題與創新背景

彰化萬興國中有序帶領孩子走入藝術，創造非凡未來！

主題：藝術偏鄉·「漆」彩萬興——以藝術教育翻轉偏鄉，創造非凡未來。

背景：地理環境與規模： 位於彰化二林台糖農場旁，屬於學生僅 124 人的小型偏鄉學校。

社會背景： 學生家庭多務農、隔代教養比例高，青少年面臨網路成癮及缺乏生涯目標等挑戰。

促發因素： 校長宋雲卿觀察到學生純樸能吃苦的「璞玉」特質，以及少子化趨勢下「精緻學校」的轉型需求，透過行政團隊積極引進外部專業資源，推動藝術教育。



自己的學校自己點亮色彩

努力學習是成功
的不二法門

雜誌專訪報導
翻轉教學現場

雜誌專訪報導
翻轉教學現場

二、學校經營創新之理念與作法

1. 方案內涵

生涯適性發展： 從國一開始探索職業，國三正式選填技藝班（每週一上午實作），建立完整銜接體系。

專業跨界融合： 連結藝術與技術，將傳統「油漆工人」的概念提升至「漆作裝潢」藝術大師層次。

2. 創新策略

(1) 資源運用的創新策略：

人力資源： 邀請產業界大師（如陳協建老師）親自授課，打破師範體系背景教師的專業盲點，實現師生共同學習。

經費與社會資源： 積極爭取彰化縣政府經費，並媒合民間組織（如仰望基金會、台灣行動菩薩助學協會）贊助材料、師資及活動餐費，解決偏鄉財源困窘問題。

(2) 行政管理的新策略：

校際策略聯盟： 與二林商工、員林家商、達德商工等高職端合作開設多樣化技職群（動力機械、家政、設計等），擴展學生升學管道。

精緻化管理： 發揮小型學校效率高的特性，建立輔導室與技職老師間的緊密聯繫網。

(3) 決策的創新策略：

實作導向決策： 決策不僅在於知識傳遞，更重視引導學生從「網路認識」到「實際接觸」，讓學生理解職場真實面貌（如高溫、久站、背誦專業知識）。

(4) 解決問題方法的創新策略：

心理輔導與感恩教育： 針對網路成癮及被動學生，透過「技職選手」的身分認同感建立學習目標；在課程中融入感恩教育，讓學生知曉資源來自社會贊助。

(5) 其他：

親職溝通創新： 校長主動向家長溝通「技職專業化」概念，並導正「國中階段更需父母陪伴」的觀念，強化家庭支持系統。

三、學校經營創新之績效

(1)競賽表現卓越：偏鄉璞玉，全國發光，萬興國中雖為小型偏鄉學校，但在漆作裝潢領域已建立全國級品牌。自第 52 屆金牌張洺瑄起，連年於全國技能競賽中區預賽奪下前三名，並在 112 學年度獲得全國第五名的佳績。

學年度	競賽名稱	職群/組別	獲獎名次與學生姓名
110	彰化縣技藝教育競賽	家政職群-服飾製作組	第 1 名：陳婷瓏
111	彰化縣技藝教育競賽	家政職群-服飾製作組	第 1 名：朱家嫻 第 2 名：陳美芳
112	第 52 屆全國技能競賽	漆作裝潢組	第 1 名：張洺瑄
112	彰化縣技藝教育競賽	設計職群-電腦繪圖組	第 4 名：廖堃一
		家政職群-服飾製作組	第 2 名：謝湘瑩
	第 54 屆全國技能競賽	漆作裝潢組	中區預賽第一名：洪怡薰 全國競賽第五名：洪怡薰
	彰化縣技藝教育競賽	設計職群-電腦繪圖組	第 4 名：陳巧雯
		家政職群-美容美髮組	第 6 名：邱雨萱
113	彰化縣技藝教育競賽	家政職群-服飾製作組	第 2 名：陳怡蓁
	第 55 屆全國技能競賽	漆作裝潢組	中區預賽佳作：粘喬雯
114	彰化縣技藝教育競賽	服裝製作組	第 1 名：施妤蓁
		漆作裝潢組	第 2 名：蔡子涵 第 3 名：張庭瑀
	第 56 屆全國技能競賽	漆作裝潢組	中區預賽第二名：蔡子涵 中區預賽第三名：張庭瑀

(2)學生行為改變：

原先學習被動、慣性遲到的學生，在接受技職培訓後表現出高度自律（如清晨六時準時集合）。學生專注力提升，從網路沉溺轉向對技藝目標的追求。



獲獎的榮耀是
偏鄉學子的曙光



技藝競賽
榮耀萬興



全國技藝競賽
榮耀萬興



成就他人的榮耀
翻轉教育現場

(3)教育價值觀的深度轉型：從「做工」到「藝術實踐者」

翻轉家長及老師對「做工」的刻板印象，將設計美感、幾何邏輯融入實作，成功吸引成績優秀學生投入技職領域。並且落實跨域整合，賦予實作科學與美學的靈魂、幾何邏輯的應用，學生在塗裝或木工實作前，必須精確計算空間比例與圖形對稱，這是一場高強度的數學實踐。且在設計美感的注入，實作不再只是機械式的重複動作，而是色彩美學與材料科學的藝術表達。

(4)社會資源認同：從「不會讀書才去」轉變為「因為熱愛而選擇」

過去，技職教育常被視為無可奈何的退路；如今，在萬興，它是孩子們發光發熱的主舞台。我們獲得仰望基金會的深耕支持，透過產官學的緊密聯手，讓偏鄉不再是資訊的孤島，而是技藝傳承的重鎮。我們深知，唯有改變大人的眼光，才能看見孩子的未來。因此，我們與家長及老師並肩前行，共同看見隱藏在汗水背後的「專業尊嚴」。