

幼教空間的營造:跨界.美學與迴遊

主要類別：D 校園營造與資源運用 / 次要類別：A 校務經營與行政革新

參賽者姓名：陳淑娟、黃郁芸、郭添財、陳勻宜、郭羿君、侯雅倫

壹、契機

明湖附幼自民國 79 年成立以來，教室設施皆沿用民國 76 年興建的國小空教室，20 多年變化不大。反觀鄰近學校附幼之環境設備皆較新穎，相較之下明湖環境仍待整體規劃。

明湖附幼空間改造行動，是因 104 年底一紙公文而燃起的火苗，由校長領軍，一群不懂工程的老師與園主任相互支持，從教學角度出發，經歷撰寫計畫書、團隊激盪勾勒總體概念、與建築師共同發展具體空間規劃、園所現場施工監工、完工回歸教學的歷程。過程中，有明湖團隊如何長出整體環境改造的藍圖、從看不懂工程圖到可以鉅細靡遺監工，有幼教專業者與建築師及施工廠商等其他專業角色的溝通挑戰，亦有完工後新環境觸發孩子自然流露的學習動能，以及教師在教學與環境的相輔相成中開展教學新局。

貳、蒐集、整理定調、合作、溝通

一、跨校/跨界參訪蒐集資料，奠定團隊對話基礎

經由跨校參訪，觀察其他園所教學環境規劃，分析其值得學習之處；此外，亦跨界參訪北投圖書館、閱讀蒐集國內外教學環境規劃文獻及實例：如日本日比野拓幼兒園作品、Pinterest 網站教學環境規劃創意案例，建立團隊的共同經驗，奠定團隊對話基礎。

二、訂定明確目標為「課程性環境」

經由無數次討論，團隊分析明湖環境現況及未來教學空間的需求，撰寫「教學環境規劃計畫書」，設定屬於明湖空間規劃的四大方針：

1. 學習疆界極大化：學習空間不侷限，將整體空間回歸孩子的學習，設置多元的學習角落。
2. 延展、漫生：將空間延伸到戶外，設置沙坑、自然觀察區、休憩區、腳踏車道等。
3. 自然入味、感官釋放：讓孩子接觸自然質材與環境，減少水泥等生硬材質。戶外處處有自然的探索，陽光產生的光影、風產生的動感、水產生的流動感，讓孩子可以探索體驗視覺、觸覺、聽覺、嗅覺的感官釋放小旅行。
4. 紋理串聯、情感統一：整體的視覺規劃，感官與情感具一致性。空間內、外一體，讓室內巧妙延伸到戶外。

三、團隊主動積極有機合作

一改過往教師團隊在工程中被動妥協的角色，以主動、積極、互助、學習、溝通的態度，採取以下幾個策略完成教學環境改造計畫：

1. 站上投手丘：園主任主動出擊以「課程性環境」為核心，配合大量創意規劃資料向建築人員做 150 頁的簡報，一磚一瓦務求落實教學需求，取得環境規劃的主導權。
2. 戴上工程帽：日日緊盯工地現場檢視是否符合教學需求，並修正現場施作。
3. 現場部門協商：請廠商、建築師、校長、總務主任至工程現場協商，以幼兒學習需求溝通重新調整施作。
4. 必要時尋求外援：遇到對工法、建材、工序不了解卻又必須做決定的困境時，對外尋求工程專業友人的建議。

四、滾動調整與設計師、承包商溝通互動的方式

1. 將「教學環境改造方針」具象化為「每個角落的具體設計」，增進三方相互了解。
2. 依據最高指導原則「幼兒學習需求」溝通解決「工程圖設計不符教學需求」的問題。
3. 自創工程圖說：創意自製結合圖片、文字、繪圖的設計說明，讓建築人員理解教師教學期待及設計方向，每周來回溝通。

參、創生

過去學校的環境規劃都是以建築師為主、行政人員為輔；明湖環境改造則完全打破這樣的框架，創造「由幼兒園教師為主體的環境改造行動」，一方面「打開眼睛-跨界建築拓展空間規劃的創意視野」，一方面「紮穩馬步-從蓄積的教師教學專業角度，思考融合觸發教學的教學環境設計」，力求「讓環境服膺於教學」，將教室真正還給孩子。

經由這一段空間改造的歷程，明湖團隊實踐了「教學融於環境」的理想，創造了自然、透視、流動、美感的學習空間。



學習疆界極大化

打掉圍牆、降低窗台，大面透明玻璃增進視覺穿透感，室內外交融為一體。



延展、漫生

引進戶外光線與自然色調，讓孩子接觸光影、風、水等大自然最細膩的表情。



自然入味、感官釋放

設計與自然互動的環境，讓孩子體驗與覺察，在感官釋放小旅行中觸發課程。



紋理串聯、情感統一

低結構、開放性的空間，保有自然紋理，又能彼此串聯互通。

肆、迴游

工程結束後，一步步的行動終將想像化為實體呈現在眼前，明湖團隊開始逐步落實「環境觸發教學」的想法。當孩子與環境共處、教學與空間交融，除了印證的喜悅，更多的是創生的驚奇，孩子、教師與環境互動，創造出更多我們未曾預想的可能，於是我們看到環境改造的效應，在孩子學習與教師教學間持續地迴游與串生。

孩子在明湖環境中學習的觸發是全面的、有機的、非預設的，到處都蘊藏著探索的能量。跟著孩子探索的眼，明湖團隊持續在教與學的過程中探索嶄新環境帶來的各種可能，陸續進行了光影、自然花草、藝術美感的課程，亦將周遭環境中的美挹注至學習區角內。

邀請您一同回顧這一段幼教空間營造的歷程故事。

臺北市明湖附幼空間營造紀實影片→

