



方案名稱

卦山路上，帶著素養去遠行



壹、創新教學背景

課程發展動機

減班及學生學習動機薄弱

彰化藝術高中位於八卦山上，是所社區型的完全中學，國中部前身為彰化國中，**興盛時期一個年級多達十幾個班級**，但近十年來受少子化影響，學生數逐漸減少，**普通班也銳減成一至兩班**，**學區內學生就讀意願低**，**會考表現待加強的學生也遠高於全縣**，學生自主學習動機薄弱，在家較無善用時間及做讀書計畫，以致未能積極完成回家作業，在課堂上如又無法回答課內知識，**易產生學習無助的惡性循環。**

在地參與的疏離感

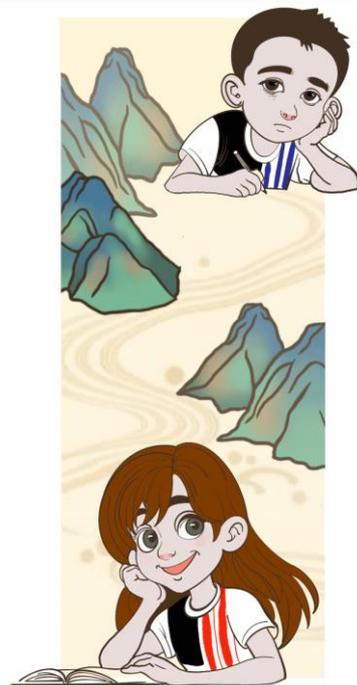
此外，就地理環境而言，本校雖位於彰化市，也坐落於八卦山國家風景區中，**但學生多數非學區內學生**，可能是因為對當地土地的陌生以及校園環境的冷漠，即使學校位於風景區中，但當學生在聯絡簿上寫著：「學校很多蟲，很麻煩」；當要學生在校園內找一個美麗角落，卻說不知道可以找哪裡時，不禁令人反思，國中三年踏在每天必經的校園內，到底是**學生是一個「無感」的過客**，還是成為一個有感的探索者？腳下的八卦山許多精彩且耐人尋味的故事，何時才能走進學生的心中？

課文本位的素養導向課程

在國中的教學現場，最常面對的問題就是進度會不會教不完，對考試有無幫助，**課文本位的教學**，以現有的教科書為教材文本，**不需過度設計補充教材或投入額外時間進行教學**，在教學過程中融入適合該年級學生的學習策略，以促進他們的學習。因此，在108課綱的理念下，幾經籌思，**以課文本位的課程教學出發**，遂成為發展此課程的重要契機。而素養的評量更不能只停留在紙本的測驗，所以在課程設計時，更希望呈現出實踐活用的具體成果，**期望透過素養導向的課程設計**，引起學生的學習動機，培養學生的學習習慣，化解對鄉土的疏離感。

跨域課程的嘗試

素養強調跨領域的整合，生活中的一切，也都是跨領域的。然而，國中課程的分科教學及領域節數限制，增加了這一挑戰的難度。因此**成立跨領域共備社群**，**展開跨領域的共備**。期望透過分享專業知識，致力於將不同領域的課程串聯起來，並結合實際生活情境，讓學生能夠在學習中找到對在地關懷的共通點，並將其應用於日常生活中。社群成員及分工如下表：



國語文領域蔡沐恒老師	國語文領域許中頤組長	藝文領域杜岳玲老師	科技領域尹昇堤老師
1. 發想、統整課程	1. 語文相關課程協同設計、教學	1. 「藝起逛校園」課程協同設計、教學	1. 「找尋·記憶座標」協同設計、教學
2. 引導社群教師合作	2. 設計寫作任務、鼓勵學生創作	2. 詩作二創引導	2. 引導數位資訊學習
3. 語文課程設計、教學		3. 策畫校內美展	
4. 走讀課程設計、教學			



貳、教學目標

學科本質

走在卦山路上，不僅是上學的道路，更是與在地的連結。國語文課程作為本國語言訓練的基礎學科，其學科本質在於閱讀力。閱讀力不僅是學習國語文的核心，也是終身學習的開端和一切學習的基礎。透過課文本位的教學，教師在這一過程中扮演著「開路人」的角色，透過創新教學，將閱讀力作為學生走在卦山路上厚實的奠基，探索世界和知識的起點。

跨域合作

透過跨領域的合作，跳脫科目間的隔閡限制，教師和學生如同「尋路人」，在學習中尋找並連結各學科的共通點，藉由課程互動連結生活情境的學習。跨域合作讓學生能夠在不同的學科課程中，找到與生活情境相關的知識和技能，並將其應用於日常生活中。這種跨域合作的學習方式，不僅豐富了課程內容，也加深了學生對各學科之間聯繫的理解。

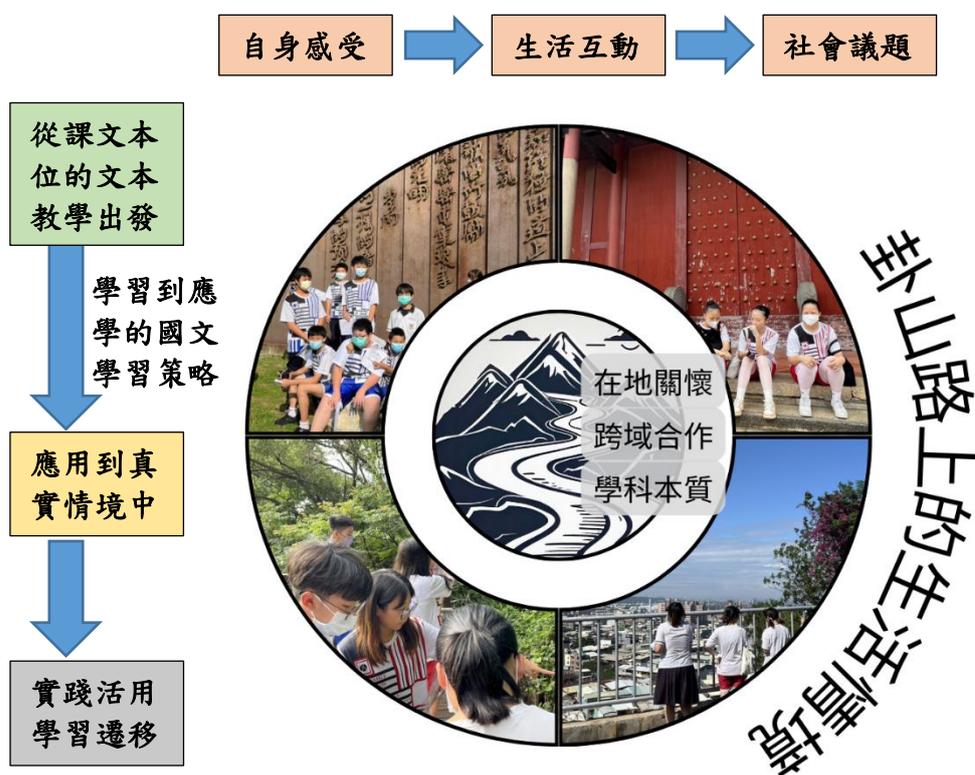
在地關懷

在地關懷是課程設計中的另一重要元素，學生透過課程互動，關注校園及周邊環境，了解並實踐在地的文化與價值。例如，課程中融入賴和反殖民精神的學習，讓學生認識到本土歷史和文化的意義。此外，課程還結合了聯合國可持續發展目標（SDGs）中的第4、10、11項，強調優質教育、減少不平等及永續城鄉。透過這些學習活動，提升學生對在地社會的認識和關懷，也培養實踐這些價值觀的能力，成為能夠適應現在、面對未來的「遠行人」。



參、創新教學理念與作法

一、課程設計理念



本方案課程設計 108 課綱中的核心素養轉化為具體內容，並符應素養導向課程設計之理念，以以下三點作為課程實施的縱向脈絡：

- (1) 以課文本位的文本教學，挑選合適的課文，從中教導學生學習策略，使學生喜歡學習及學會如何學習的策略；
- (2) 再將文本所學跨域應用到真實情境中；
- (3) 最後實踐活用呈現學習遷移的成果；

三個單元的課程主題也將依據學生的感受進行擴展，進一步涉及生活中的互動，最終希望能引導學生關心社會議題進行橫向連結；以這樣的模式作課程設計，期待學生能在生活情境中達到教學目標；基於學科本質，透過跨領域合作，培養他們對在地社會的關懷和情感。

二、課程架構：

卦山路上，帶著素養去遠行

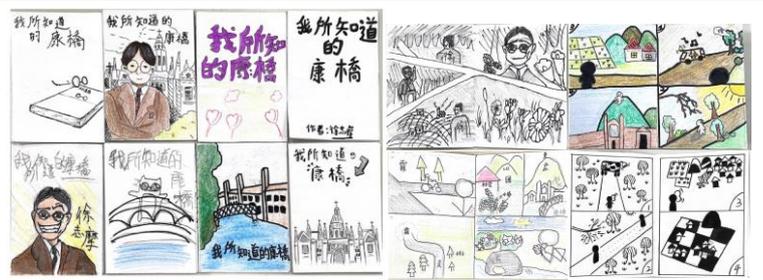
方案	卦山路上，帶著素養去遠行		
單元主題	藝起逛校園	找尋·記憶座標	斯人斯土卦山路
實施年級	八年級		
實施領域及節數	國文(6) 藝文(4) 彈性(2)	國文(4) 科技(4) 彈性(2)	國文(4) 社會(2) 藝文(2) 彈性(2)
議題融入	環境 科技 資訊 品格 人權 生命 閱讀素養 戶外教育 國際教育多元文化		
課程意圖及核心概念	自身感受：學習移步寫景，走讀校園提升歸屬感	生活互動：媒體識讀，為自己的言論負責任	跨越時空的人權，從閱讀賴和學習遷移到關心移工議題
教學流程	1. 文本閱讀		
從課文本位的文本教學出發	森林最優美的一天	面對假訊息，其實我可以這麼做！	近體詩選 賴和·出獄歸家
	我所知道的康橋	閱讀導航與資訊檢索	移工人權議題文章閱讀
學習到應學的國文學習策略	學習移步寫景的記敘方式，視角轉變的寫作手法，並將其繪製成小書分享	學習網路檢索資料及解決問題的能力，判讀網路資訊的可信度	認識日本在 <u>台灣</u> 殖民時的社會運動，理解賴和詩作風格特色及寫作精神；運用六何法摘要文章
			
應用到真實情境中	2. 拍攝校園秘境角落	2. 資訊安全停看聽 3. Google 地圖的奇妙世界	2. 綴著賴和的跫步去散步
	找尋校園的秘境，並依移步寫景方式依序拍照後上傳 padlet，紀錄所見景點的簡單註記	學習瞭解 Google Maps 的應用，搜尋八卦山周邊之歷史人文照片，並找尋地景轉變	實際踏查學校周邊的賴和詩牆，透過詩牆中的「前進」篇章，理解賴和對理想的追求
實踐活用學習遷移	3. 共感地景創作 4. 掌心中的校園	4. 我的旅遊攻略 5. 我的記憶座標	3. 賴和詩作二創 4. 八卦山文學步道實境解謎
	透過曼陀羅思考法，將拍攝照片以感官摹寫進行文學創作；利用科技將校園地景拍攝環景，並透過立方體展開圖，繪製自己的環景方盒	走讀卦山路上，使用 Google My Maps，找尋八卦山周邊的地點、標記地點，製作專屬於每個人的記憶地圖	透過閱讀賴和詩文的理解，繪製自己的圖像化詩文；利用八卦山文學步道及賴和詩牆相關環境進行實境解謎
▲ 課程脈絡			
	1. 學習單寫作 2. 分組討論 3. 攝影作品交流 4. 環景方盒實作	1. 文本紙筆測驗 2. 學習單 3. Google My Maps 實作	1. 文本紙筆測驗 2. 學習單 3. 踏查心得分享 4. 賴和詩作二創實作 5. 實境解謎闖關
評量方式			

三、課程實施

單元名稱	藝起逛校園		
設計依據			
核心素養	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1		
學習重點	學習表現	● 1-IV-1 1-IV-4 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-5 6-IV-6	
	學習內容	● Ac-III-4 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Cb-IV-2	
議題融入	實質內涵	● 環 J3 科 E2 科 E8 資 E4 閱 J6 閱 J9 戶 E1 戶 E3 戶 J4	
跨領域融入			
● 藝文			
課文本位	翰林版國文課文 森林最優美的一天、我所知道的康橋		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由課程文本的練習引導，以感官閱讀地景，感知地景，捕捉大自然的意旨。 ● 增進自我瞭解，養成學生自信心，發展個人創作的潛能。 ● 透過拍攝照片，學習有效運用科技工具進行紀錄與呈現。 ● 欣賞風景水彩速寫作品，學習其寫意表現技法。 ● 透過製作方盒展開圖培養空間結構的認知。 			

教學活動設計		
教學活動流程	學習內容及實施方式	佐證資料(含學習輸出)
1. 文本閱讀	1-1 課文本位的教學,教師引導學生閱讀翰林版國文課文「森林最優美的一天」,從文本中找出與閱讀目的有關且明顯的訊息,並給予學習任務,先由老師示範找出寫景文句。	 
	1-2 學生安靜閱讀文本,找出與學習任務相關的訊息後,小組討論確認訊息與學習任務相關,並且註記作者特寫油桐花落下的視角寫作順序。	 
	1-3 跨文本的閱讀:閱讀翰林版國文課文「我所知道的康橋」,找出文本中寫景文句,標出作者描寫景物時的視角,小組討論確認訊息,並由教師統整說明,學習移步寫景的敘敘方式、視角轉變的寫作手法。	 

1-4 學生透過課文內容,結合學習到的移步寫景技巧,將文字轉化成圖畫,做成「我所知道的康橋」小書,分享小書並檢核圖畫是否符合文意內容。



2. 拍攝校園秘境角落

結合真實的情境脈絡,學生閱讀完文本及學習到移步寫景策略後,走出課室,在校園散步,發現校園裡具有美感的角落,拍照上傳 padlet, 並記錄拍攝地點及簡單地點敘述。



3. 共感地景文學創作

教師引導學生使用曼陀羅思考法,進行文學創作,收攝五官所見所聞所說及所知,並加上內心之所感,將人與地景間的情感交流具體化。



4. 掌心上的校園——校園環景方盒共創

4-1 科技數位學習:透過手機或平板,教導學生運用教學 APP「AR2VR」拍攝校園角落的 720 環景圖,學習有效利用科技工具進行記錄與呈現,並讓學生嘗試學習拍攝環景照片的技巧和方法。



4-2 透過立方體展開圖,繪製自己的環景方盒,從中學學習風景水彩速寫作品,透過製作方盒展開圖,培養空間結構的認知,並結合同學們的作品完成「掌心上的校園」完整校園地景圖。

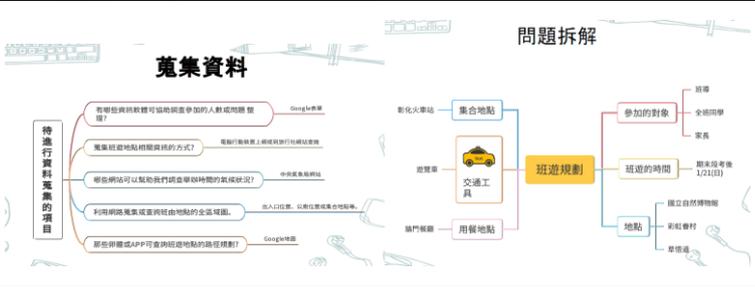
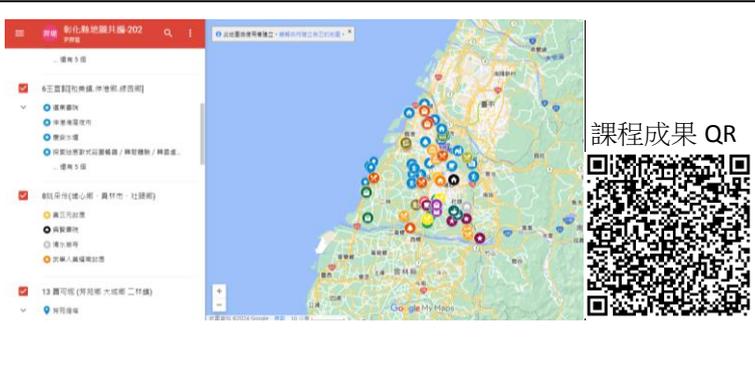


4-3 實踐與活用課程成果,搭配校慶「SDGs」永續課程成果展,將掌心上的校園成果,結合校園鳥類手繪圖板,分享呈現給校內外師生及來賓,也符應 SDGs4 優質教育及 11 永續城鄉指標。



單元名稱	找尋·記憶座標				
設計依據					
核心素養	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C3				
學習重點	學習表現	● 1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-5 6-IV-6			
	學習內容	● Ac-III-4 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Bc-IV-3 Be-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-2			
議題融入	實質內涵	● 科 E2 科 E8 資 E4 品 J5 戶 E1 戶 E3 戶 J4 國 J2 國 J3 多 J11			
跨領域融入	● 科技				
課文本位	翰林版國文課文 閱讀導航與資訊檢索、面對假訊息，其實我可以這麼做！				
學習目標					
<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由課程文本的練習引導，培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 ● 能判讀網路資訊的可信度，並認知資訊安全的重要性。 ● 培養正確的使用習慣，以減低受到資訊安全攻擊的機會與損害。 ● 學習瞭解 Google My Maps 的應用。 ● 透過地點的標記，實地感受並記錄，增進在地生活之認同感。 					

教學活動設計		
教學活動流程	學習內容及實施方式	佐證資料(含學習輸出)
1. 文本閱讀	1-1 學生分組討論及分享在日常生活中(家庭、學校)是否出現過類似的假訊息。老師將總結假訊息對人造成的負面影響及損失,並介紹辨識假消息的管道。	
	1-2 閱讀翰林版國文課文「面對假訊息,其實我可以這麼做!」,探討如何辨識假訊息。介紹假訊息的七種形式,並進行小組討論與分享,了解假訊息的目的以及如何辨識假消息。	
	1-3 學生分組製作符合五個辨識準則的假消息例子,並進行「柯南找真相」的活動。每組將製作好的海報貼在黑板上,學生需在學習單上記下不真實的部分。進行錯誤之處的更正,呈現正確的訊息表達方式。	

	<p>1-4 跨文本的閱讀：學生閱讀翰林版國文課文「閱讀導航與資料檢索」，並帶領學生走入圖書館，閱讀文本後，實際嘗試資料檢索。</p>	
	<p>1-5 根據課本內應用練習完成學習任務,利用判讀資訊的能力使用 google 簡報以及 XMind 心智圖軟體完成旅遊規劃。</p>	
<p>2. 資訊安全 停看聽</p>	<p>課程平板使用頻率較高,課堂講解平板使用規則,教授資訊安全常識,認識重要資料的管理與保全技巧,防止重要資料意外毀損、外洩。</p>	
<p>3. Google 地圖的奇妙世界</p>	<p>3-1 Google Maps 功能介紹:說明 Google Maps 的主要功能,教師示範及學生練習如何使用 Google Maps 查找位置、導航、查看街景。</p>	
	<p>3-2 Google My Maps 介紹:學習如何在 Google My Maps 中:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立新的地圖 2. 在地圖上搜尋特定景點 3. 新增自己定義的標記 4. 為不同類別的景點設定不同的圖示和顏色 5. 建立圖層分享地圖 	
<p>4. 我的旅遊攻略——Google My Maps 實作</p>	<p>讓學生實際操作 Google My Maps,全班共同對某一縣市建立班級的旅遊攻略地圖,利用圖層建立觀光景點、地區美食、伴手禮等路線介紹,並運用文本閱讀所學,判斷檢核網路資料來源的可信度。</p>	

5. 我的記憶座標——Google My Maps 實作	5-1 教師介紹國家圖書館「台灣記憶」、文化部「國家文化記憶庫」、臺灣百年歷史地圖等網站,搜尋八卦山周邊之歷史人文照片,並走出校園,對八卦山周邊的地點進行走讀。	
	5-2 學生使用 Google My Maps 建立走讀路線,分享地圖和走讀路線,討論走讀過程中遇到的問題和收穫,建立共創班級的記憶座標。	 
	5-3 配合國際姊妹校(菲律賓 Vel Phillips Memorial High School)校際交流,進行國際交流,介紹在地景點導覽。	

單元名稱	斯人斯土卦山路	
設計依據		
核心素養	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	
學習重點	學習表現	● 1-IV-1 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-5 5-IV-3 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-5 6-IV-6
	學習內容	● Ac-III-4 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ad-III-4 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-5 Cb-IV-2 Cc-IV-1
議題融入	實質內涵	● 人E1 人J4 人J13 生E1 戶E1 戶J3 多J2 多J8
跨領域融入	● 社會 藝文	
課文本位	翰林版國文課文 近體詩選 賴和·出獄歸家	
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識日本在台灣殖民時的社會運動及賴和的生平大略。 ● 認識賴和詩作風格特色及寫作動機。 ● 閱讀移工人權文本,理解連結賴和在日治時期對被殖民為人們發聲的精神。 ● 了解八卦山賴和詩牆的始末,並實際踏查感受詩牆上的「前進」一文內涵。 ● 理解賴和詩作內容,並轉化成圖像創作,發展個人創作的潛能。 ● 觀察八卦山文學步道上的地景詩文,進行實境解謎。 	

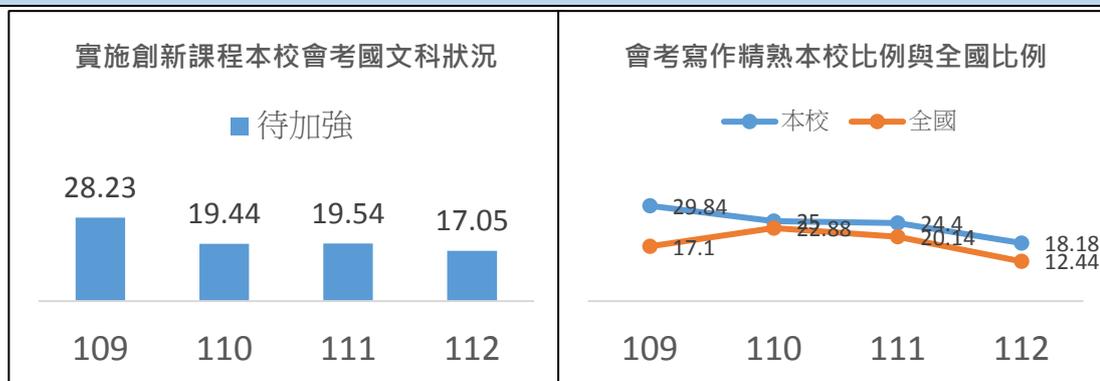
教學活動設計										
教學活動流程	學習內容及實施方式	佐證資料(含學習輸出)								
<p>1. 文本閱讀</p>	<p>1-1 教師播放賴和介紹影片,提問相關問題讓學生了解賴和生平簡介;閱讀翰林版國文課文「近體詩選 賴和·出獄歸家」,並搭配國中社會科一下歷史日治時期的社會與文化,了解當時社會文化背景,賴和等人為台灣人追求權益的精神。</p> <p>1-2 跨文本閱讀:閱讀「生子是選擇,也是人權」,利用六何法摘要文章,初探關愛之家在移工在台生子後,協助照顧移工黑戶寶寶及爭取社會福利等內容,並撥放相關紀錄片的預告,並進行文本間的連結。</p>	 <table border="1" data-bbox="798 616 1292 974"> <tr> <td>WHAT 這篇文章主要在敘述什麼事件</td> <td>外籍移工買賣容易遭到棄養,需注重人權與關心他們</td> </tr> <tr> <td>WHO 事件中有哪些人物</td> <td>外籍移工、外籍賣家、移工媽媽</td> </tr> <tr> <td>WHY 根據文章,為什麼會發生這樣的事</td> <td>1. 不了解 Taiwan 的法律,因此有許多移工媽媽違法 2. 外籍移工沒有健保 3. 無法取得臺灣國籍 4. 信仰伊斯蘭教不能隨地選擇生孩 5. 政府沒有完善系統</td> </tr> <tr> <td>HOW 根據文章,如何解決這樣的困境</td> <td>移工媽媽為自己的決定負責,政府與民間合作、互助,才能讓所有人真正平等。</td> </tr> </table>	WHAT 這篇文章主要在敘述什麼事件	外籍移工買賣容易遭到棄養,需注重人權與關心他們	WHO 事件中有哪些人物	外籍移工、外籍賣家、移工媽媽	WHY 根據文章,為什麼會發生這樣的事	1. 不了解 Taiwan 的法律,因此有許多移工媽媽違法 2. 外籍移工沒有健保 3. 無法取得臺灣國籍 4. 信仰伊斯蘭教不能隨地選擇生孩 5. 政府沒有完善系統	HOW 根據文章,如何解決這樣的困境	移工媽媽為自己的決定負責,政府與民間合作、互助,才能讓所有人真正平等。
WHAT 這篇文章主要在敘述什麼事件	外籍移工買賣容易遭到棄養,需注重人權與關心他們									
WHO 事件中有哪些人物	外籍移工、外籍賣家、移工媽媽									
WHY 根據文章,為什麼會發生這樣的事	1. 不了解 Taiwan 的法律,因此有許多移工媽媽違法 2. 外籍移工沒有健保 3. 無法取得臺灣國籍 4. 信仰伊斯蘭教不能隨地選擇生孩 5. 政府沒有完善系統									
HOW 根據文章,如何解決這樣的困境	移工媽媽為自己的決定負責,政府與民間合作、互助,才能讓所有人真正平等。									
<p>2. 綴著賴和的跫步去散步——走讀踏查</p>	<p>教師帶領學生走讀賴和詩牆與文學步道,閱讀詩牆上的「前進」篇章,理解賴和寫作此篇文章的動機:台灣文化協會到了1927年分裂成左派與右派,希望分裂的台灣人重新站在一起,團結一心讓台灣走向光明。參觀賴和30紀念展,藉由賴和基金會的展出,多元文本的閱讀理解賴和。</p>	   								
<p>3. 賴和詩作二創</p>	<p>實踐活用課程,透過閱讀賴和詩文,理解文意後,將文字內容轉化為圖畫,繪製自己的圖像化詩文,並布置校內美展,供師生欣賞。</p>	 								
<p>4. 八卦山文學步道實境解謎</p>	<p>教師運用學科知識,觀察八卦山文學步道及賴和詩牆相關環境,運用 line@官方群組設計關卡題目,提供學生闖關及引導學生觀察及回答問題。</p>	   								

肆、創新教學成效評估

「卦山路上，帶著素養去遠行」本方案以學科本質、跨域合作和在地關懷作為教學的目標，以下分別敘述各目標的成效評估：

學科本質 老師透過課文本位教學，成為學生學習的「開路人」！

從課文本位出發的創新課程教學，成果明顯反映在會考國文科及寫作的表現上。特別是低成就學生，雖然待加強比例仍高於全國，但明顯地減低；而在寫作上，精熟比例都持續高於全國。創新教學方法不僅提升了學生的學習興趣，也增強了他們的語文能力和表達能力，顯示出課程設計的有效性。



待加強比例逐年下降且在 20% 以下

寫作精熟比例高於全國比例

跨域合作 師生在課程實踐中，回饋互動成為課程中的「尋路人」！

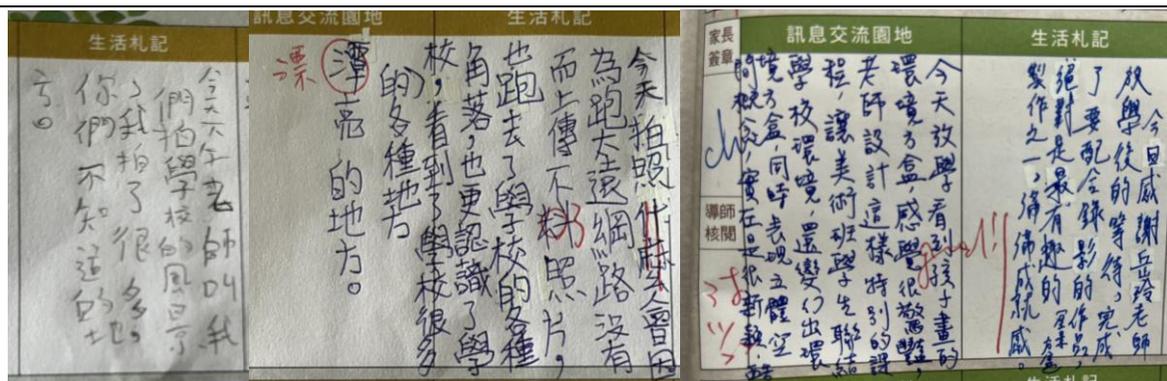
藝起逛校園

學習移步寫景，
走讀校園提升歸
屬感



藉由課程的實施，在拍攝校園秘境地圖時，可以看到學生為了拍攝足夠的照片，不管是從平常就會經過的地方，或是去發現不曾看到的校園景觀，在細緻的景物觀察中，重新認識這片校園。無論是歷史悠久的老樹，或是靜謐的圖書館小徑，甚至是堆滿了廢棄物的校園一角，都引發了學生內心深處的共鳴與感動，從而完成共感地景的創作。而當學生在校園內拍攝的過程，一張張上傳的照片，就如同徐志摩「我所知道的康橋」中第一段的視角轉變、移步寫景般地移步「攝」景。

透過學生漫步在校園中，以五官閱讀地景、感受地景，捕捉大自然的意旨，從而繪製成立體的校園環景方盒，再由班級團隊合作的組合，完成「掌心上的校園」完整校園地景圖，在課堂上，觀察到學生在處理畫面空間透視時經常遇到挑戰。雖然已有轉製成環景展開圖的照片可供參考，但若在手繪過程中稍有疏忽，便可能導致方盒六面的連貫性不佳，影響整體觀賞效果。這次活動不同於以往的風景寫生練習，強調對校園風景的細緻觀察。學生們需要理解建築物的細部結構，捕捉大樹上葉片細微的色調變化，以及光影在空間中的分佈等等，原本具象的物件透過特寫的描繪，變成許多富有趣味性的、抽象的色塊、線條與造型。這樣的觀察，使他們更加貼近自己所處的校園，在繪製過程中體會到校園的美妙。藉由跨領域的學習，拓寬學生思維，創造多元且獨特的作品，也讓學生更深入了解自己的學習環境，促進對學校的歸屬感。



在實施課程活動中，從聯絡簿札記學生隨筆的紀錄可以發現，在拍照的過程他們會想要跟別人分享所拍攝的照片，以及漂亮的角落。而在做環景方盒時，更有一名學生主動要求想拍攝縮時影片，記錄自己從開始畫到完成的過程，以及完成後滿滿的成就感，也讓家長看見孩子的成果與老師回饋分享。

找尋·記憶座標 媒體識讀，為自己的言論負責任



現今已是資訊氾濫爆炸的時代，學生都已是數位原住民，評估訊息的正確性與可靠性，以及對自己的言論負責任是課程的目的之一，再學會如何找資料後，進一步活用科技、網路搜尋，並實際經過走讀的過程，運用 Google My Maps 製作屬於自己的記憶座標。

在教學過程中，學生對選定的旅行目的地充滿興趣，這提升了他們的學習動機。也能夠熟練使用旅遊網站和應用程序查找信息，並能夠比較和評估不同來源的信息。也在走讀的過程中，遇到路上的民眾分享對當地景點的心得，種種都帶給學生不同於課本上的學習。

但在過程中，仍還是會有學生在判斷網路訊息的時候會對查找的資料感到困惑，如對同樣的景點網路上有持不同的看法，或在網路找尋當地伴手禮的過程，發現了許多不屬於當地物產的伴手禮。在未來的課程中，教師可再多給更多的學習資源，如推薦一些可靠的旅遊信息來源，幫助學生快速找到可信的信息。或是在課堂上提供更多的互動與反饋，增加小組討論和互動環節，讓學生有更多機會分享和討論他們的發現和問題。而將走讀經驗融入 Google My Maps 是第一次的課程嘗試，學生較不知道如何完整呈現成果，可再給予更多的實際案例分享，提供更多的學習鷹架，幫助學生更好地掌握分享的內容以及如何有順序的紀錄走讀過程。

規劃心得

我規畫這個行程的原因是：

因為這個地方不會距離彰化太遠，很適合一日遊，希望能藉此活動，讓忙碌的一個學期結束後，可以大家一起出來大自然放鬆身心。在這次的規劃設計過程中我學到了關於google簡報的製作方式，也學到了更多關於電腦的使用方式。做完這個簡報後，我發現以前我的規畫都太籠統了，以至於實際做的時候發現太多細節不完善，經過這次的簡報後，我覺得不但學到了資訊的運用，更多的是學到了規劃事項和有條理的思考方式，獲益良多！

<p>你看到了哪些東西？ 公館、銀橋、飛瀑、舊眷村、水圳、中山國小。</p>	<p>你的心情感受如何？ 很興奮，很感謝老師帶我走這趟，讓我發現其實身邊有很多歷史的回憶。</p>
<p>你在走讀過程中發現了什麼？ 發現了即使是被稱為旅遊沙漠的彰化也能發現很多歷史的故事和痕跡。</p>	<p>走讀後，你對自己有什麼期許？ 希望之後能發現更多彰化的歷史故事，讓身為彰化本地人的自己更了解更貼近這塊土地。</p>

在資訊領域課程跨域進來後，可以讓學生找到與生活情境相關的知識和技能，走讀課程結束後，學生們通過心得書寫和對談，表達了他們的學習動機和對土地的關懷。

斯人斯土卦山路 跨越時空的人權 閱讀賴和漢詩學 習遷移到關心移 工議題



賴和是日治時期臺灣民眾的文化和思想啟蒙運動的先覺者和主導者，他的詩作《出獄歸家》便是在臺灣議會設置請願運動期間，因台灣總督府以影響社會治安為由，逮捕相關人士並將其關押後，賴和出獄創作的近體詩。然而，對於八年級的國中生而言，日治時期被殖民的時代背景較難引起共鳴。學生的身心成熟度尚不足以對社會政治議題進行深度的批判思考。

彰化地區人口老化，產業結構以二級產業為主，學生日常生活中接觸外籍移工的機會較多。因此，在課程設計時，選擇了關於移工生子的人權議題文章作為教材，並進行雙文本對讀。由於課程時間有限，僅採用了六何法對文章進行摘要，幫助學生對文本有初步了解，進而關心周遭事物。在課程實施中，發現部分學生會想追問移工寶寶的下落，或希望了解更深入的人權議題。

在設計課程及教學實踐後，社群教師認為應對此議題進行更深入的探討。期望在九年級的課程中，能繼續進行課程的延伸，帶領學生進行 PBL（專題式學習）探究，讓他們對移工人權議題有更全面的理解和思考。

學生實境解謎完後，口頭心得回饋。



用遊戲的方式不僅可以讓小孩子體驗到樂趣，還可以讓他們發現還有這種美麗的環境。

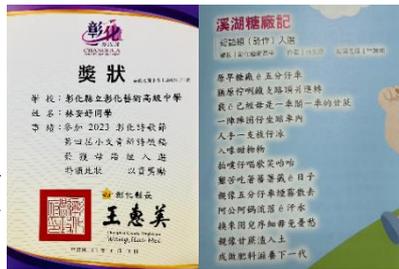


我們到國小去，發現小朋友也蠻有興趣的，加上我們的帶領，他們(實境解謎)答的速度也是很快，很有積極性。

在地關懷 課程外擴效應，在國中畢業後、在課程外持續的「遠行人」！

學生

學生升上高中後，仍持續為在地創作：參加彰化詩歌節新詩徵稿母語組入選



課程在國中為學生開路·尋路，學生在高中遠行：

畢業生在高中持續關心八卦山，參加高中生社創人才培育計畫，投入PBL專題式學習及設計思考的實踐，以「再現光輝 尋卦山」專題，致力於在地文化的歷史傳承



社區



課程走入社區，與社區互動共榮：112 彰化縣社區營造點計畫，彰化中山社區「誰偷走了大佛的浣衣水」成果發表會



學生向美國教授分享課程及帶領外校同學進行走讀：

美國加州州立大學聖馬可斯分校(CSUSM)Grant主任與Glen教授蒞校，學生向兩位美國教授分享本校精彩的品味卦山課程。烏日國中師生到校參訪，學生帶領走讀卦山路上的人文景點。

媒體



校長上【彰話噪咖 Podcast】分享課程：S2EP19 同學們上課了！#海市山盟 遊學趣，開啟你的學習冒險



協助彰化縣特色遊學中心建構品味卦山學習路線：從生活環境探索知識！彰化縣特色遊學中心串聯在地文化、產業特色，為學習創造無限可能



校慶課程成果展新聞：彰化藝術高中專題探討關懷彰化人文



卦山路上，帶著素養去遠行

