



尖山有品樂桃遊

壹、方案發展背景與緣起

(一) 獨一無二考古遺址學校，揭開神秘面紗

大園國小位於大園尖山遺址，為台灣戰後第一個考古田野實習發掘地點，出土遺物相當豐富，涵蓋距今 5000 年至 2000 年前新石器時代文物，2008 年成為市定考古遺址，本校於 1931 年校舍整地時才得以將這些出土文物集結放在大園尖山考古展示館展出，這樣的背景為大園國小的學生提供了獨特的學習機會，讓孩子能夠近距離接觸及瞭解本校考古背景和遺址文物。

(二) 從尖山考古出發，踏查在地遨遊天際

本校與桃園市政府文化局合作發展在地化特色課程，以大園尖山考古為主題，實施雙語繪本導讀、英語讀者劇場展演、參訪考古館實地踏查、模擬發掘文物、尖山寶藏桌遊及 AR 尋寶等課程，並延伸到走訪海岸濕地、跨文化遊學等跨域整合課程，這些活動以陶冶品格為本，激發學生創造力、想像力、思考力與解決問題能力，進而培養文化尊重和環保意識，涵養學生愛鄉情懷與公民素養。

今年本校考古團隊受邀參加 2024 Summer Discovery 桃園暑假樂桃趣記者會，小朋友扮成小小考古探險家，於大園尖山考古現場，與福爾摩斯市長一起研究發掘遺址，成為暑期品格營隊亮點，因此本團隊設計想法：

- (一) 從探索大園尖山考古文化出發，延伸踏查在地生態，實踐環保意識及公民素養。
- (二) 跨域整合循序漸進提升學生閱讀素養與英語溝通表達能力，並擴展其學習場域至校外。
- (三) 透過閱讀、踏查及實際行動，讓孩子在不同場域實踐課程目標，立足在地文化進而放眼世界。



尖山寶藏桌遊發表會



發掘大園尖山文化遺址

貳、方案願景理念與目標

- 一、願景：尖山有「品」探索在地文化，樂桃「遊」擴展國際視野。
- 二、理念：帶領師生深入探索本校獨一無二的大園尖山考古文化，透過跨域整合學習，走出校園為家鄉海岸盡一份心力，透過跨文化遊學課程開啟多元文化視野，讓每個孩子都能愛校愛鄉，進而具備國際多元文化視野的國際公民。
- 三、目標：從 LEARN 出發，培養學生達成 6C 能力
 - (一) 激發學生對大園尖山歷史和文化的興趣，培養對考古文化的尊重與愛護。
 - (二) 引導學生對文資保護的責任意識，涵養愛鄉情懷及社會參與之公民素養。
 - (三) 認識許厝港濕地及海濱動植物生態，實際行動為家鄉海岸淨灘及守護。
 - (四) 結合英語遊學課程及操作數位科技，提升英語口說能力及國際溝通力。

Love ~ 激發考古熱情 發揮想像力。
 Explore ~ 探索校園古今 啟發創造力。
 Act ~ 涵養愛鄉情懷 環保行動力。
 Read ~ 走讀在地生態 實踐品格力。
 thiNk ~ 擴展多元文化 批判思考力。



參、團隊分工

核心團隊	姓名	負責內容	姓名	負責內容
	劉燕霏 林君穎	考古繪本教學 英語劇場展演 國際教育 跨文化遊學 Fun	呂琬倩 王志宏	海岸濕地踏查 實踐環保行動 實地考古參訪 AR 闖關桌遊體驗
外部資源	大園尖山文化考古展示館—實地參訪大園尖山遺址歷史脈絡，提供考古課程資源 桃園市政府文化局—打開時空寶盒嬉遊大園文化資產、研發前空軍基地教具箱 壽山高中、實境科技—發展尖山寶藏桌遊課程、AR 大園尖山考古 APP 老街溪環境教育中心、許厝港溼地—踏查及淨灘課程實施、提供文史、生態課程諮詢 大園國小志工團隊、家長會、各里長辦公室—協助課程推廣實作 元智大學—合作寰宇文化計畫，提供多國際教育跨文化遊學體驗活動			

肆、方案課程內涵

課程名稱		尖山有品 樂桃遊	
教學目標 (6C 能力)		團隊合作〈 <i>Collaboration</i> 〉：能與同儕合力完成英語讀者劇場展演及考古體驗。 創新能力〈 <i>Creativity</i> 〉：能探索考古文化閱讀考古繪本，推廣大園尖山文化。 問題解決能力〈 <i>Complex problem solving</i> 〉：能實際踏查許厝港並發現環境問題。 批判思考〈 <i>Critical thinking</i> 〉：能尊重考古文化，並培養正確文資保護觀念。 公民素養〈 <i>Citizenship</i> 〉：能理解古今歷史演變及脈絡，並培養多元文化視野。 溝通能力〈 <i>Communication</i> 〉：能熟練機場出國英語情境對話，並參與劇場表演。	
年級/領域(節)/素養	學習單元	教學內涵	
五上 社會 2 語文 4 藝術 2 社-E-A2 社-E-B1 英-E-B1 英-E-C2 藝-E-C2	尖山繪本穿時空	Before：以大園尖山考古繪本出發，激發學生對大園尖山歷史和文化的興趣，樂於揭開大園國小的秘密。 Now：透過考古發掘模擬，藉由考古繪本閱讀及英語讀者劇場展演，在學習過程中探索、了解、珍惜並積極參與保護這一寶貴的文化遺產。 After：學生提升雙語閱讀和理解能力，同時培養自信心和合作精神，並認同及珍惜本校尖山文化，進而增強對本土文化的認識和尊重。	
五下 尖山文化 8 社會 2 綜-E-A2 綜-E-B2 綜-E-C3 社-E-A2 社-E-B2 社-E-C3	尖山尋寶探索趣	Before：以大園尖山考古遺址主題出發，讓學生思考文化資產的重要，引發對考古遺址的重視與保存。 Now：透過各種教學法，利用文本、桌遊、AR 軟體、參觀大園尖山考古館，來達成教學的目標，讓學生體會維護考古文物的不易。 After：學生化身為小小解說員，分組討論後，向不同組別解說進而產生愛護古物態度與如何向後人展示其歷史意義。	
六上 自然 2 社會 6 自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	園鄉親海踏查行	Before：從認識家鄉主要河川老街溪出發，進而實際帶領學生前進老街溪出海口之許厝港，揭開大園海岸面紗。 Now：認識許厝港濕地及海濱動植物生態，帶領學生觀察思考海岸面對之威脅後，付諸實際行動為家鄉海岸淨灘。 After：為許厝港海岸實際進行淨灘活動，實踐環境行動能力，守護家鄉海岸，並反思如何為家鄉環境永續發展付出行動。	
六下 跨文化遊學 Fun 6 社會 2 語-E-A1 語-E-B3 語-E-C1 社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	大園航空翱天際	Before：以桃園國際航空機場及前桃園空軍基地設施群出發，激發學生對多元文化產生興趣及學習動機。 Now：從走訪前桃園空軍基地設施群開始，到體驗機場出境進行英語遊學課程，提升英語溝通表達能力，走出教室在不同場域實踐課程目標。 After：接續五年級課程的立足在地情懷，六年級更要達成放眼世界、接軌國際，循序漸進培養出有多元文化視野的國際公民。	

課程主題	尖山繪本穿時空	
領域節數	五年級上學期-社會 2 節、語文 4 節、藝術 2 節	
設計理念	激發學生對大園尖山歷史和文化的興趣，培養學生對考古文化的尊重與愛護，在學習過程中探索、了解、珍惜並積極參與保護這一寶貴的文化遺產，達成 6C 的課程目標(團隊合作、創新、溝通、批判思考、公民素養、問題解決等能力，並藉由戲劇表演提升學生的閱讀理解和英語表達能力，同時培養學生的自信心和合作精神，增強對本土文化的認識和尊重。	
融入領域/指標/素養： 1. 社會領域/社-E-A2 社-E-B1 2. 語文領域/英-E-B1 英-E-C2 3. 藝術領域/藝-E-C2	教學策略： 觀察記錄、合作學習、劇本朗讀、藝術表演、實作探索、問題引導	
教學目標： 1. 藉由中英文繪本導讀探討大園尖山考古歷史演變，激發孩子對考古文化的好奇心。 2. 透過實地模擬挖掘文物培養孩子探索研究的精神。 3. 經由戲劇表演提升孩子閱讀理解和英語表達能力。	教學評量： 觀察記錄、藝術表演、實作分享	
課程設計：以 LEARN 達成 6C 的教學目標		
1. 熱愛 (Love)	故事與傳說：運用大園國小尖山考古繪本的故事與傳說，引導孩子對於就讀學校所在的大園尖山歷史充滿熱愛，樂於探索考古發現，進而感受到考古的神秘和魅力，透過學習體驗考古文化的樂趣和重要性，激發 6C 之創造力及溝通能力。	
2. 探索 (Explore)	實地考察 AR 體驗：參觀大園尖山遺址，讓孩子親身感受考古遺址的環境和歷史氛圍，實地觀察了解相關文物和考古成果。利用 AR 進行尋寶闖關活動體驗考古過程，透過虛擬考古探索及尋寶闖關遊戲，培養 6C 之團隊合作、批判思考與解決問題能力。	
3. 行動 (Act)	角色扮演模擬挖掘：孩子裝扮成小小考古探險家，模擬考古現場實境參與挖掘“遺跡文物”(Excavation)，並於教育局考古記者會與市長和局長互動介紹考古文物，感受大園尖山文化的獨特魅力，建立 6C 之溝通能力及團隊合作能力。	
4. 閱讀 (Read)	繪本閱讀與展演：導讀大園尖山考古英語繪本，透過朗讀英語故事，提高孩子英語閱讀能力，分組展演英語讀者劇場，在實踐中學習，激發孩子們的創造力和想像力，建立 6C 之團隊合作和溝通能力。	
5. 思考 (Think)	分析研究：以英語小主播介紹大園國小尖山考古特色，透過節目內容、繪本故事和實地考察資源來尋找答案比較古代和現代的生活方式，及如何尊重及對待文化資產，培養 6C 之公民素養與批判思考能力。	

實踐歷程一：從大園國小尖山考古繪本出發，探討學校從新石器時代演變至今的背景與故事角色，透過教師帶領學生進行反思和討論，激發孩子對歷史及文化的好奇心。

導讀大園尖山繪本 → 探討學校歷史演變 → 分組反思討論紀錄 → 分享考古發掘歷程



實踐歷程二：從實地考察大園尖山遺址實際了解考古文物，在記者會扮演小小探險家和市長及局長互動，體驗考古歷程模擬挖掘，並擔任主播採訪節目，培養孩子發表及探究的能力。

實地考察考古遺址 → 探究了解古蹟文物 → 考古現場模擬挖掘 → 小主播採訪播報節目



實踐歷程三：從導讀大園尖山考古英語繪本，學習英語考古字詞及不同時期文化發展，練習英語劇本及角色扮演，上台展演英語讀者劇場，提高孩子英語能力和對歷史文化的興趣。

導讀英語考古繪本 → 分組演練朗讀腳本 → 上台演出讀者劇場 → 互相觀摩回饋心得



課程成效

學生家長回饋

婕筠同學~很喜歡我們學校的尖山考古課程，能在記者會和市長及局長互動介紹這些新石器的文物和陶罐，像是有肩石斧、石鏃等，真的開心又興奮，覺得考古實在太有趣了，希望能參加品格夏令營的考古營隊！

王胤菲家長~謝謝校長和老師用心指導孩子參與英語讀者劇場的演出，看見孩子流利的英語口說表達，自信的笑容和團隊演出的默契，聽到孩子寶貴的心得分享真的很開心，感謝學校設計安排這麼棒的大園尖山繪本課程。

教師省思

燕霏校長省思：大園國小不但有這麼獨特的考古文化特色，甚至學校自己編寫出這本中英文尖山考古繪本做為校訂特色課程，意義重大值得師生一起來學習與認同，在設計課程及教學過程中看到孩子喜歡接觸考古，共同參與英語讀者劇場，演出學校的故事；在考古模擬現場能有自信地介紹本校發掘的文物非常感動，相信孩子除了加深對本校考古歷史的認同，也對考古文化更加尊重與愛護！



尖山尋寶探索趣

課程主題	尖山尋寶探索趣	
領域節數	五年級下學期-校訂課程尖山文化 8 節、社會 2 節	
設計理念	<p>「閱讀、桌遊、科技、探究、發表」是「尖山尋寶探索趣」的學習核心，透過導讀文本，認識大園的過去與現在，透過尖山寶藏桌遊、AR 尖山尋寶、出土文物認識、參訪尖山考古館，尖山遺址解說員，對文化資產的尊重融入課程內涵，引導學生對文資保護的責任意識，涵養學生愛鄉情懷及社會參與之公民素養。</p>	
融入領域/指標/素養：	1. 綜合領域/綜-E-A2 綜-E-B2 綜-E-C3 2. 社會領域/社-E-A2 社-E-B2 社-E-C3	教學策略： 閱讀文本、桌遊、AR 軟體、戶外踏查、同儕討論與分享
教學目標：	1. 「閱讀」五下文本「打開時空寶盒嬉遊大園文化資產」認識在地化地理、歷史、文化資產。 2. 「桌遊」透過分組遊戲方式，認識古文物與考古學 3. 「科技」能操作平板電腦，形成田野考古紀錄表 4. 「探究、發表」擔任尖山遺址解說員	教學評量： 分組發表、紙本學習單、Kahoot 測驗、表演藝術
課程設計：以 LEARN 達成 6C 的教學目標		
1. 熱愛 (Love)	<p>大園國小校園基地下，蘊藏約 3000 年前「新石器時代」古人的生活遺跡。透過文本、桌遊、AR 尖山尋寶(APP 應用程式)、實地參訪大園尖山考古館，引起孩子對考古學的熱愛，保護且珍惜文化資產，建立 6C 之公民素養能力。</p>	
2. 探索 (Explore)	<p>「尖山寶藏桌遊」由壽山高中蘇健倫老師帶領學生為大園尖山考古遺址所開發的桌遊。透過分組玩桌遊過程中，讓孩子知道挖掘古物的不易，應得珍惜，透過桌遊寓教於樂中，認識功能卡所提示考古學知識；古物卡中各式石器、陶器、玉器等。建立 6C 之公民素養能力之團隊合作、問題解決能力。</p>	
3. 行動 (Act)	<p>成立「大園尖山文化」教師社群，教師們一起討論課程與分工設計教學單元，透過彼此的觀課、備課、議課，修正課程，讓課程更加多元與充實。</p> <p>開發「AR 大園尖山考古遺址」APP，透過兩種遊戲模式，來讓學生了解遺址的內涵與田野考古發掘紀錄表，建立 6C 之公民素養能力之創新能力。</p>	
4. 閱讀 (Read)	<p>透過文本「打開時空寶盒嬉遊大園文化資產」，認識大園歷史、環境、文化資產。尖山遺址的挖掘歷史，古人常見的打製石頭技術與石器，陶器的製作材質、形式、紋飾。讓孩子可以體驗到古代居民生活的樣貌。</p>	
5. 思考 (Think)	<p>培養學生自主學習與口語表達能力，與大園尖山考古館合作並借出教具箱，了解石器與陶器名稱與用途後，當外賓來訪時化身成為「尖山遺址解說員」，建立 6C 之公民素養能力之批判思考、溝通能力。</p>	

實踐歷程一：從尖山文化課出發，認識大園的歷史、環境、文化資產。尖山考古遺址的挖掘歷史，古人常見的打製石頭技術與石器，陶器的製作材質、形式、紋飾。

遺址發現的歷程 → 石器、陶器介紹 → 川廊海報解說 → Kahoot 解題



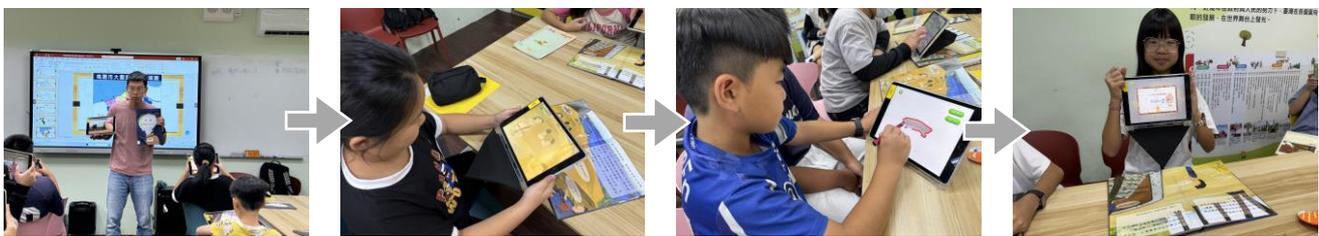
實踐歷程二：尖山寶藏桌遊，透過桌遊機制，學生體驗到挖掘古物需要非常小心，就像真實考古情境。遊戲過程中相互幫助與提醒，最後組內討論與發表最喜歡的古物卡或功能卡。

邀請壽山高中設計團隊分享理念 → 桌遊基本規則與精神 → 小心挖掘古物卡 → 發表古物卡



實踐歷程三：運用「AR 大園尖山考古遺址」APP，透過「尋寶」模式結合文本，理解遺址歷史與內涵；「考古」模式可以模擬考古學家挖掘古物的過程，量測古物大小，繪製古物，形成田野紀錄表。兩個模式通關後，即可獲得證書。

介紹 APP 操作 → 尋找「寶物」並解題 → 繪製古物 → 完成挑戰獲得證書



實踐歷程四：實地走訪「大園尖山考古展示館」，向文化局申請社工導覽解說，親眼看鎮館之寶「獸首型陶紐」，雙手將動力沙堆出尖山的小山丘，欣賞完整「界牆」，親手觸摸 3000 年前的石器，動畫牆展示花東的玉器如何來大園？讓學生用各種感覺方式，更了解尖山文化意涵。

志工導覽 → 動力沙-尖山地形變化 → 體驗古人打獵 → 學生學習單



課程成效

學生
家長
回饋

紹謙同學~每週都很期待上「尖山文化」課，可以認識尖山考古的歷史與文物，我們玩了桌遊，和 KAHOOT 測驗、AR 大園尖山考古遺址 APP，最難的部分是當尖山遺址解說員，雖然要背很多台詞，成功向同學們解說古物後，真的很開心！



兩澄家長~謝謝老師，我以為尖山文化是枯燥乏味的課，沒想到如此生動活潑，孩子回家後與我分享，看見孩子臉上自信的笑容，我都好想跟他一起回校園上課。

教師
省思

志宏老師省思：

1. 認知部分：學生第一次接觸考古學時，對所處的大園尖山地理環境與過去歷史知識較為薄弱。為了幫助學生充實內涵，我採用了文本與講述教學法，並搭配 Kahoot 測驗。這樣的教學方法不僅提升了學生的認知能力，也增加了學習的趣味性。



2. 情意部分：桌遊的方式讓學生分組討論與合作，讓他們了解挖掘古物的不易，並培養他們珍惜文化遺產的態度。這不僅增強了學生的合作能力，還深化了他們對考古學的情感認同。

3. 技能部分：除了持續開發 AR 大園尖山考古遺址 APP 外，在日常課程中也融入許多應用程式來進行討論。這不僅提升了學生的數位技能，還豐富了教學手段，使課程更加多元化。

4. 行為部分：口說能力與表演藝術是本校學生較欠缺的能力。此次課程設計中，利用循序漸進的方式，引導學生提升口語表達與表演能力。不僅增強了學生的自信心，也引起他們對尖山遺址的熱愛！

園鄉親海踏查行

課程主題	園鄉親海踏查行	
領域節數	六年級-自然 2 節、社會 6 節	
設計理念	大園區為本校學童家鄉，其海岸線具豐富自然生態及觀光資源，本課程結合環境教育中心資源，從認識家鄉主要河川老街溪出發，進而實際帶領學生前進老街溪出海口之許厝港，揭開大園海岸面紗，認識許厝港濕地及海濱動植物生態，帶領學生觀察思考海岸面對之威脅後，付諸實際行動為家鄉海岸淨灘，守護家鄉海岸。	
融入領域/指標/素養：	1. 自然領域/自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 2. 社會領域/社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	教學策略： 戶外踏查、觀察記錄、同儕討論與分享
教學目標：	1. 透過老街溪環境教育中心參訪，認識家鄉老街溪流域風貌，認識大園鄉最主要溪流水文。 2. 實際走訪許厝港溼地，透過聆聽導覽認識許厝港溼地生態並進行海濱植物 DIY 活動。 3. 許厝港海岸實際進行淨灘活動，實踐環境行動能力。	教學評量： 觀察記錄、藝術創作、成果分享、行動實踐

課程設計：以 LEARN 達成 6C 的教學目標

<p>1. 熱愛 (Love)</p>	<p>透過環境教育中心戶外教學活動帶領學生認識家鄉老街溪之美；實際造訪與聆聽老街溪出海口-許厝港溼地現況，體察家鄉海岸豐富生態資源；進而培養學生熱愛家鄉之情建立 6C 之公民素養能力。</p>	
<p>2. 探索 (Explore)</p>	<p>學生親臨許厝港溼地進行踏查，從歷史脈絡了解大園海港更迭，透過五官聽聞嗅視觸，深入認識許厝港溼地孕育的豐富生物、候鳥繁殖及海濱植物，建立 6C 之批判思考力。</p>	
<p>3. 行動 (Act)</p>	<p>實際於許厝港溼地沙灘分組進行淨灘活動，透過海灘垃圾的撿拾、分類與計重，進一步了解家鄉海灘面對的真實威脅，亦為家鄉海岸付出一己之力，建立 6C 的團隊合作與問題解決能力。</p>	
<p>4. 閱讀 (Read)</p>	<p>透過動態閱讀與查訪，帶領學生認識老街溪流域的發展歷史、許厝港的前世今生：過去興起-現在地位-未來展望，激發學生愛護鄉土之情，建立學生 6C 之創新能力。</p>	
<p>5. 思考 (Think)</p>	<p>透過閱讀、踏查及實際行動，從家鄉海岸實際面臨的挑戰中，思考人類可以付出行動的可能，並且反思自己在環境保育的過程中，還有哪些可以為家鄉環境永續發展付出的行動，建立 6C 之問題解決能力。</p>	

實踐歷程一：學生至老街溪環境教育中心進行戶外教學活動，實際認識老街溪上中下游流域之社會人文、經濟發展、歷史文化。

認識老街溪流域風貌 → 探討老街溪歷史人文 → 老街溪觀察鳥類生態 → 觀察溪中魚類生態



實踐歷程二：實地走訪許厝港溼地，並由許厝港溼地環境教育導覽人員進行解說，帶領學生從歷史、濕地生態、海濱植物及過境候鳥等面向認識許厝港溼地。

實地踏查許厝港溼地 → 撿拾木麻黃種子 → 學生進行 DIY 創作 → 木麻黃中國結鑰匙圈



實踐歷程三：實際至許厝港海岸沙灘進行淨灘活動，學生分組檢拾垃圾，並統計各分類垃圾數量，了解海灘環境垃圾污染的人類生活習慣。

認真實踐淨灘行動 → 進行垃圾分類並秤重 → 分享淨灘行動心得 → 完成環境保護行動



課程成效

學生家長回饋

學生瑄晴：

老師帶領我們從老街溪出發，並且認識大園的許厝港溼地，讓我更加珍惜家鄉的海岸。很高興我有實際付出行動為許厝港淨灘，守護家鄉的海岸。

家長吳家豪：

謝謝老師和學校用心的設計一連串的環境教育課程，原本對於生活周遭的事物總是粗枝大葉的孩子，回到家竟然會與我們分享家旁溪流的許多生態與故事，更重要的是，孩子願意在生活中付諸行動，提醒家人隨時做環保，守護地球！



教師省思

琬倩老師省思：

結合自然與社會課程，這一套課程從認識家鄉的水文開始，實際的踏查和認識老街溪和許厝港的過程中，因為是來自家鄉的故事，常可以看見孩子的課程體驗過程中，專注的眼神和目光；身為大園在地人的我，能陪伴家鄉的孩子透過課程的設計更親近家鄉，有滿滿的感動與收穫。

感謝一起討論備課的同事夥伴、協助外出踏查的行政同仁，一套課程的產出，反覆考驗授課教師的教學專業技能，加上教學重點與概念，以及克服現場踏查可能遭遇的挑戰與問題，是一趟收穫豐富的課程實踐。

大園航空翱天際

課程主題	大園航空翱天際	
領域節數	六年級-跨文化遊學 fun 6 節、社會 2 節	
設計理念	大園區為臺灣的國境之門，區內有桃園國際航空機場以及前桃園空軍基地設施群，接續五年級課程的立足在地情懷，六年級課程更要放眼世界、接軌國際。從瞭解前桃園空軍基地設施群開始，到體驗機艙課程進行英語遊學課程，培養學生具有國際多元文化視野的國際公民。	
融入領域/指標/素養：	1. 語文領域/語-E-A1 語-E-B3 語-E-C1 2. 社會領域/社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	教學策略： 閱讀理解、觀察記錄、同儕討論與分享

<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過空軍基地教具箱的體驗，認識前桃園空軍基地設施群，瞭解黑貓中隊的歷史。 2. 結合英語 AR，透過數位科技培養學生英語口說能力，培養學生國際溝通力。 3. 進行跨校交流，機艙教室體驗機艙遊學課程，並結合寰宇計畫進行多元文化交流，體驗國際教育。 	<p>教學評量：</p> <p>遊戲教學、學習單、成果分享、體驗學習、行動實踐</p>
---	--

課程設計：以 LEARN 達成 6C 的教學目標

<p>1. 熱愛 (Love)</p>	<p>多元文化理解：結合社區資源，打造大園國小英語情境遊學中心，發揮境教功能，認識各國建築和服飾文化，並與元智大學合作寰宇文化計畫，透過外籍學生介紹多元文化並進行闖關，培養多元文化理解及 6C 之公民素養能力。</p>	
<p>2. 探索 (Explore)</p>	<p>英語 AR 及空軍基地教具箱：透過實地操作英語 AR 模擬海關、機艙、住宿、餐廳之練習，加強英語溝通力。此外操作空軍基地教具箱，除了瞭解設施群的功能，也用平板閱讀歷史人物的照片故事。學生能學習立足在地文化，進而放眼世界。</p>	
<p>3. 行動 (Act)</p>	<p>機艙遊學課程：孩子裝扮成機師和空姐，帶領學弟妹們模擬機艙體驗，並於美國高中生和彰化王功國小進行跨校交流，培養英語表達溝通能力，及 6C 的團隊合作與問題解決能力。</p>	
<p>4. 閱讀 (Read)</p>	<p>閱讀繪本與歷史：導讀打開時空寶盒繪本，透過閱讀前桃園空軍基地設施群的歷史及報導，瞭解過往黑貓中隊的貢獻與偉大，空軍基地活化再利用也能展望航空城的未來。</p>	
<p>5. 思考 (ThiNk)</p>	<p>分析研究航空城未來：結合 padlet 進行航空城專題研究，蒐集網路上不同立場的報導，討論航空城的問題與未來，培養公民素養與 6C 之批判思考能力。</p>	

實踐歷程一：學生閱讀打開時空寶盒繪本，認識桃園市定古蹟前桃園空軍基地設施群，並結合空軍基地教具箱的遊戲體驗，瞭解過去黑貓中隊的歷史。

導讀打開時空寶盒繪本 → 閱讀歷史照片故事 → 上台報告學習心得 → 空軍基地九宮格學習單



實踐歷程二：結合英語 AR，透過數位科技學習登機、餐廳、旅館等英語情境，與元智大學進行寰宇文化交流，讓學生理解多元文化教育，培養學生國際溝通力。

元智外師多元文化教學 → 外師寰宇文化交流 → 結合 AR 練習英語口說 → 通過測驗開心合照



實踐歷程三：結合菲律賓外師和中師進行雙語教學，進行跨校交流，讓學生至機艙教室體驗機艙內出國情境，另外結合雙語學伴計畫和北海道交流計畫，實踐國際公民素養。

模擬登機情境 → 機艙遊學特色課程 → 體驗機艙英語對話 → 進行跨校交流擴大教學效益



課程成效

學生家長回饋

芸安同學~很喜歡我們學校的機艙體驗課程，因為平時沒有機會出國，透過這個課程的體驗活動，好像真的搭飛機出國一樣，實在太有趣了!希望未來在飛機上能實際用到我學到的英文。
姚雨蝶家長-謝謝校長和老師用心經營學校，除了建置英語情境遊學中心，還發展機艙遊學課程，看到孩子搭飛機享真的很開心，感謝學校老師設計安排這麼棒的跨文化遊學 FUN 課程。



教師省思

君穎老師省思：大園國小是航空城計畫的核心學校，透過這個跨文化遊學 FUN 的校訂課程，除了認識跟航空有關的在地古蹟之外，更希望學生立足在地、放眼國際，培養學生國際溝通力和多元文化素養，看到學生認真投入這課程，我們會繼續努力做得更好。



陸、教學創新

(一)教師教學創新模組化：以 **LEARN** 為教學步驟達成 **6C** 的教學目標(團隊合作、創新能力、問題解決能力、批判思考、公民素養、溝通能力)的教學目標

1. **在地課程**為軸心(點)：以獨有的大園尖山考古遺址和航空城為課程出發點，結合情境的實作與體驗，提供學生探索、觀察、實作、分享機會。
2. **跨領域學習軸線**(線)：結合社會、自然、英語、藝術領域等以提高學生學習興趣，將**多元文化與國際教育**融合於課堂美學。
3. 培養**生活實踐家**(面)：帶領孩子走出教室，進入社區，**創造在地新記憶**，用行動促進社區互好。
4. **跨校交流**擴大影響力(推廣)：進行跨校及跨國交流，推廣尖山文化或是機艙遊學課程，落實多元文化之公民素養。

(二)教學方法有效化：

1. **鏈結外部資源**，提供**支持性的教學環境**：整合桃園市文化局、壽山高中、元智大學、尖山文化考古展示館等在地社區資源，讓孩子走出課室外，進行跨領域創新教學，展開自主學習的翅膀，能夠探究與實作，增進對家鄉的情感與認同。
2. **實境體驗、有感學習**：走讀尖山文化考古展示館、大園海岸及廟宇生活圈，透過策略聯盟，連結領域學習，啟發孩子學習的樂趣，統整文史探源、文藝創作等課程主題，進行**有感學習**。

3. **動手做、學素養，成為行動實踐家**：讓孩子從生活中體認與了解，思考解決問題的方法，發展行動方案，成為行動實踐家。
4. **校園特色環境設計**：課程不只在課室中，課程之美隨時都在發生，發生在孩子與環境互動之中，透過營造學習環境，融入課程元素，展開有效學習。

柒、方案績效

(一)課程檢核指標達標率

- 多元化評量強調公平、即時回饋，且兼具個別化與適性化，我們重視：
1. 學生在學習活動中表現、製造、或產出預期行為的表現。
 2. 學生必須能做出符合課程目標的有意義的活動。
 3. 學生能將所學所作用在真實生活的應用。
 4. 本課程重視動態評量與實作評量。
 5. 課堂評量兼顧形成性及總結性表現。



課程	教學目標(6C)		課程檢核指標	達標率
尖山 有品 樂桃遊	團隊合作	合力完成考古文化體驗	合作完成尖山和空軍基地桌遊	96%
	創新能力	閱讀繪本並推廣尖山文化	閱讀繪本並改編成英語讀者劇場	90%
	問題解決能力	踏查許厝港並發現環境問題	進行淨灘活動並在生活中實踐環保	95%
	批判思考	培養正確文化保護觀念	能具體寫出文化資產保護的做法	98%
	公民素養	理解並培養多元文化觀	能具體說出三個國家文化之特色	92%
	溝通能力	能熟練機場英語對話	用 AR 練習海關及機艙情境對話	100%

課程內容檢核達標率達 90% 以上，針對未通過學生，再次進行個別指導與小組共學，運用口說發表或實作方式進行檢核，期待孩子們能學會更多知識及技能，進而運用所學。

(二)課程獲得媒體報導

			
尖山寶藏桌遊成果發表會	尖山文化辦理暑期營隊	數位學習績優獲教育局表揚	建置英語 AR 情境中心揭牌

- * [桃園暑假樂桃趣整合 5 大領域 暑期夏令營 5/6 開放報名 - 生活 - 中時 \(chinatimes.com\)](http://chinatimes.com)
- * [大園國小英語情境遊學中心 AR、VR 趣味學外語 - 寶島 - 中時 \(chinatimes.com\)](http://chinatimes.com)
- * [大園國小英語遊學中心 中嘉 | 新聞網 \(homeplus.net.tw\)](http://homeplus.net.tw)
- * [桃園限定考古桌遊「尖山寶藏」齊趣玩 | 桃園 | 考古桌遊 | 尖山寶藏 | 台灣大紀元 \(epochtimes.com.tw\)](http://epochtimes.com.tw)

(三)學校經營創新績效

- ◎110 年 **桃園市文化局合作在地化課程發展計畫、科學教育發展重點學校**
- ◎111 年 **榮獲桃園市閱讀教學 4-6 年及教案佳作、桃園市數位學習重點學校**
- ◎112 年 **榮獲桃園市數位學習績優學校、教育部數位深耕學習計畫推廣學校**
- ◎113 年 **榮獲桃園市科展生活與科學應用組第二名、大園區語文競賽第一名、英語多元展能績優學校**

(四)未來與展望

校長劉燕霏說：以尖山考古文化結合品格教育為核心，設計尊重保護文物資產的行動實踐課程方案，希望學生從小建立正確文化資產保護觀念，並學習關心周遭的環境，培養孩子愛己、愛人、愛家鄉，展現實際行動、豐富多元文化及樂活社區。希望持續推動尖山文化校訂課程；持續關注文化資產，延伸到國際教育，培養學生關懷本土、走讀社區、運用雙語及數位學習，將珍貴尖山文化推廣至國際交流。