

方案摘要表

後疫情時代-好好學習、好好生活

一、創新教學背景：

後疫情時代教學現場面臨的課題

疫情造成生活型態的轉變，幼兒大多時間都隔離在家中，相處對象單一，居家工作的父母難以兼顧幼兒的培育、生活自理或身體動作的學習。除了基本能力的養成機會降低外，幼兒與社會互動的機會大幅減少，更是增加了情緒問題與社會互動的問題。現場中的教師發現疫情之下的幼兒整體發展能力偏弱，以下三點為教學現場迫切需要解決的問題：

- (1) 社會互動機會與經驗減少。
- (2) 生活自理能力下降。
- (3) 缺乏情緒調節能力。

二、教學目標：

1. 養成良好生活習慣與自理能力。
2. 運用適切的方式調節情緒的能力。
3. 學習合宜表達、溝通與協商的能力。
4. 培養成長型思維與實踐的行動力。
5. 建立友善相處與互助合作的精神。

三、創新教學之理念與作法：

1. 創新策略：

SEL 融入學習、融入生活

近期研究指出疫情時代孩子的發展情況相對疫情前較為落後。數據顯示經歷疫情的幼兒在五歲時，整體發展相對落後 4.39 個月。整體發展延遲的數據與現場觀察一致，教師希望突破現況，從幼兒園生活的主軸——作息、班級經營及課程做調整。

SEL 社會情緒學習 (Social & Emotional Learning) 分別有「自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任的決定」五項內涵。教師分析思考 SEL 核心理念與上述教師所覺察的課題有相互扣合之處：從自身覺察與管理出發，引導幼兒重視「自我」，逐步擴展至對「社會」的觀察、需要及因應方式，進而發展出可負責任的態度與決策，因此嘗試以此為核心想法融入在課程設計當中，讓 SEL 不只是單獨一門課程，更是體現在整體幼兒園生活裡。

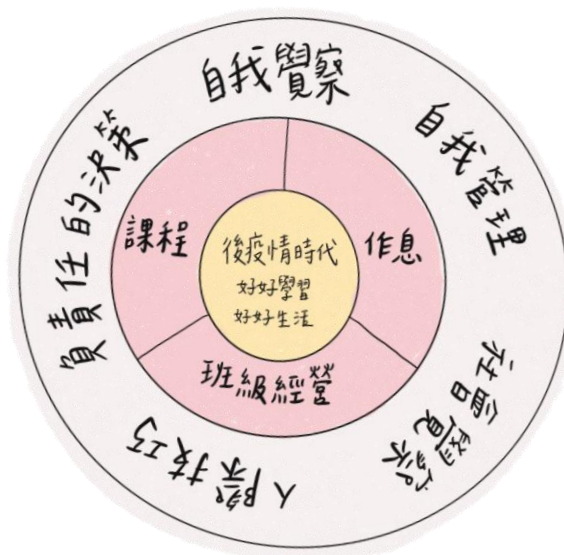
2. 實施方式：以「好好生活」、「好好閱讀」、「好好學習」三大構面來進行，構面間彼此相關，組成幼兒成長與學習的主要架構。

(1) 好好生活：

- a. 作息：在作息中安排足夠的時間，讓幼兒以自己的步調完整經歷一件事情，同時老師也有較充裕的時間觀察與陪伴幼兒，減緩在緊湊作息中的倉促感，也能夠覺察幼兒真正所需，朝向師生共好的精神。
- b. 班級經營：
 - 營造輕鬆愉快且溫馨的氛圍。
 - 在「尊重」之前提下，給予幼兒最大彈性。
 - 以正向對話為交流方式，鼓勵幼兒表達溝通。
- c. 師生互動：建立良好溝通管道，從老師傾聽幼兒想法，進一步鼓勵幼兒表達，最後建立幼兒主動表達自我的互動模式。

(2) 好好閱讀：多元繪本的閱讀成為班級議題討論的媒介，透過自由閱讀、全班性共讀、好好閱讀日以及小小說書人等型式累積閱讀的經驗。

- a. 閱讀方向：生活類別、情緒類別、季節與節慶、多元文化、自然環境。



b. 實施方式：

實施方式	實施頻率	說明
自由閱讀	每日	於轉銜時間、學習區時間，可自由選擇閱讀文本。
全班性共讀	每週三～四次	由老師說故事，帶領繪本賞析、深度閱讀討論以培養個人獨特思考與見解能力。
好好閱讀日	每週一次	幼兒可自由選擇文本類型以及閱讀型式，期望安排固定時段營造班級閱讀的氛圍。
小小說書人	每週一次	邀請幼兒在家中預備一個喜歡的故事，故事的類型、長短、呈現方式皆不拘，目的為提供幼兒在全班面前說故事的經驗與機會。

(3)好好學習：綜合「好好生活」及「好好閱讀」的經驗，教師透過環境與學習區內容規劃，以及在幼兒探索中適時鷹架，以發揮「好好學習」的精神。

a. 環境：依不同學習區需求規劃符應該區的情境氛圍，如博物館、小森林、秘密基地、圖書館。

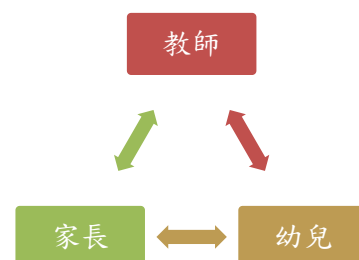
b. 內容：以學習區五感體驗出發，設計如下表。

	視覺	聽覺	嗅覺	味覺	觸覺
語文區	大自然與情緒相關書籍	歌曲、故事、詩	品茶與對談		
美勞區	欣賞美的事物		鬆散素材的自然物創作		黏土區、編織區(毛線)
自然觀察區	植物樣態(大樹、盆栽、花草…等)	聽風、雨、蟲鳴的美妙聲音	聞香瓶、植物香味	野餐與享受點心	砂、土、自然素材
其他學習區	由日常的五感體驗帶進各區中，以及將不同區的經驗跨區做延續				

c. 教與學：



d. 好好學習中，親師生三方合作，期許幼兒整體能力提升：教師不僅營造溫馨且欲挑戰性的學習環境、藉由觀察幼兒於課程中的反應適時調整內容，更擔任學校及家庭間的橋樑，讓家長看見幼兒的亮點及成長歷程，鼓勵家長延續幼兒在校學習，提供穩定且支持的環境。



四、創意教學成效評估：

1. 從生活中的飲食、作息與運動，看見幼兒可以展現好好生活。
2. 在事件發生的情緒中知道如何調節，看見幼兒學會好好生氣。
3. 與人相處時能合宜的表達、溝通、協商時，看見幼兒能好好說話。
4. 在探究學習時會持續投入與實踐，看見幼兒能好好想，能好好做。
5. 從團體生活的互動與學習，看見幼兒能體現好好相處，好好合作。