

跨域永續，二林 Fun 學

一、學校經營創新主題與創新背景

(一)彰化邊陲四鄉鎮，濱海臨河麗風光

二林四鄉鎮(二林、芳苑、大城、竹塘)，一直被視為同一「生活圈」及「行政區」。此區西接台灣海峽、南扼濁水溪，平原廣大，是全國農業(越光米、雜糧、蔬果)、牧業(雞鴨之鄉)及漁業(蚵仔)重要產地。遊賞此地，除了能實際體驗「農牧漁業生產」，生產型態造就的自然地景、歷史建築、文化信仰與特色小吃亦有精彩之處。



(二)扣合 SDGs 大指標，樂學農漁興人文

廣興建構「二林 FUN 學」課程，是為了回應在地脈絡與實踐聯合國永續指標(SDGs)。我們帶領學生從「FUN 學農業」、「FUN 學漁業」及「FUN 學人文」三大模組，體驗反思、實踐 SDGs 之「責任消費及生產」(促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式)、「保育海洋生態」(保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化)、「保育陸域生態」(保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化)、「永續城鄉」(建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村)與「多元夥伴關係」(建立多元夥伴關係，協力促進永續願景)等五大核心目標。

二、學校經營創新之理念與作法

(一)方案內涵：回應二林在地優勢，鋪陳 FUN 學多元觸角

	FUN 學農業	FUN 學漁業	FUN 學人文
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> 能認識無毒友善種作在標的作物運用的情況(蕃麥、番茄、黃瓜、小麥、芝麻)。 能實際操作農事作業流程，呼應認知。 能引發呵護自然地土的情懷，和諧共生。 	<ul style="list-style-type: none"> 能認識「蚵仔」養殖與產業文化串連現況 能實際操作蚵仔養殖歷程，以蚵為材進行「食作」及「藝作」 能培養保護海洋的情懷，愛海及護海。 	<ul style="list-style-type: none"> 能認識二林四鄉鎮重要文化、人物、吃食及蔗徑。 能夠在互動溝通中，學會參與在地生活的態度，能積極詢問和諧共融。 能培養對其他生活圈歷史人文尊重及欣賞的態度。
教學單元	<ul style="list-style-type: none"> 「麥」浪粼粼觀翅鳶 「茄」紅滴滴映溫室 「瓜」颯綿綿開翠葉 「芝」芳初榨傳遠香 	<ul style="list-style-type: none"> 「蚵」觀潮間眾生趣 「蚵」藝萬變手乾坤 「蚵」食私廚萬家香 	<ul style="list-style-type: none"> 文化慶典現遊蹤 傳奇人物洞史觀 庶民小吃饗天堂 蔗道輕騎循古徑
領域節數	<ul style="list-style-type: none"> 「麥」浪篇：3 節 「茄」紅篇：3 節 「瓜」颯篇：3 節 「芝」芳篇：3 節 	<ul style="list-style-type: none"> 「蚵」觀篇：3 節 「蚵」藝篇：3 節 「蚵」食篇：3 節 	<ul style="list-style-type: none"> 文化慶典篇：20 節 傳奇人物篇：20 節 庶民小吃篇：5 節 蔗道輕騎篇：5 節
評量空間	體驗實作 踏察記錄 「麥」：黑翅鳶農場	體驗實作 踏察記錄 「蚵」觀：潮間帶	體驗實作 踏察記錄 文化：福海/醒靈/馬喜樂

場域	<ul style="list-style-type: none"> •「茄」：四五莊園 •「瓜」：清靜田農場 •「芝」：油籽學堂 	<ul style="list-style-type: none"> •「蚵」藝：蚵藝中心 •「蚵」食：蚵藝中心 	<ul style="list-style-type: none"> •人物：洪醒夫公園、二林蔗農事件館、洪拳道館 •小吃：二林(炸粿、肉圓、扁食、赤牛麵)、王功(炸呵嗲) •蔗騎：甘蔗五分車道
能力檢核	<ul style="list-style-type: none"> •能分別「無毒」及「有機」種作的差別 •能列舉常見蟲害及無毒防治策略 •能了解溫室栽培原理及灌溉施肥原則 •能依指導正確進行相關農事程序 •能運用食材烹飪 •能進行藝術手做 	<ul style="list-style-type: none"> •能了解蚵所需的生長及成熟條件 •能了解海洋污染的影響及保育作為 •能附帶學習潮間帶及濱海動植物生態 •能進行採蚵及烹飪 •能進行蚵殼藝術手做畫作 •能說出對養蚵生活的體驗及感想 	<ul style="list-style-type: none"> •能說出二林區重要文化慶典的時間和舉辦的意義 •能感受當地文風武功之盛，與重要的抗日歷史 •能細數特色小吃及美食和當地農產的關係 •能知道二林過往糖業發展史，並從軌道地貌尋幽 •能透過自行車樂活行，感受當地農漁地貌的特色 •認識傳教士馬喜樂的事蹟

(二)創新策略:以動態循環(CIRCLE)強化永續創新

- 1 核心關懷(C, Core Concern)：廣興課程緊緊承扣在地文化振興需求，是出於「草根」的期待，故課程專題的延展及方向，也將以此核心關懷而調整、深化。
- 2 繪本結晶(I, Images)：過去孩子探究及深入場域的經驗，盡皆在其手中成為「地方故事」，以繪本(紙本、數位)加以表徵和保存。我們堅信故事可以重述，隨著參與者的多元，知識必能更加厚實飽滿。
- 3 探究程序(R, Research)：廣興架構的 RAISE 教學模組及成果，不僅能在內部延續，也能成為他校複製的架構。它具有適用多元主題的彈性。
- 4 課程落實(C, curriculum)：廣興加入「教育部新課綱前導學校」長達4年，專題的進行和產出，都在豐盈廣興的「校訂課程」，不流於活動和花火。
- 5 師資網絡(L, Linking)：廣興團隊透過課程專案計畫，所連結的業師、教授和地方耆老，已有深厚的夥伴情誼(our-hood)。我們也持續利用暑假加深課程合作，同時為精進教學，一起共同備課增能。
- 6 數位分享(E, E-Project)：三年來，廣興累積的獨專題、網博研究和繪本皆已化為數位資料加以分享，它們不只成為廣興教學的知識庫，同時也可做為分享推廣之效。

三、學校經營創新之績效:

- 1.拓展地方特色遊學，行銷彰化海線文化：廣興國小於107學年度起陸續透過競爭型計畫，榮獲「教育部-特優級-百大特色學校」、「教育部偏鄉遊學學校」和「彰化縣遊學十美學校」殊榮。過去年四年，接待國立生活美學館「樂齡學員」、辦理國中小遊學接待(北至宜蘭南至屏東)，推展「文化輕旅行」，幫助二林鎮地方創生。
- 2.深化地方創生參與，結合青農社大能量：二林鎮返鄉青農和覺青漸成聚落，要形成「地方整體創生」要訴求的不僅是文化，也要把農產、地景和其他亮點加以串接。我們希望能將夥伴集結，思考聚落各自建構的知識，如何共享，先讓「自己的孩子生活情境」中學習，看到自己地方的美好和優勢。
- 3.汲取家鄉優勢能量，專題民俗體育發光：以在地社區為教室，激發孩子進行五感體驗、走讀踏查家鄉，並將「家鄉故事」的文字紀錄，結合藝文課程進行「圖像表徵」與「公開展演」，此外，更著力於專題成果展現，連續參加台灣賽和國際賽網屆博覽會，透過建置網路學習平台，向世界發聲。



▶新建美(油品)談契作幫助農民



▶認識在地美食燕丸並操作



▶榮獲彰化獨立研究優等



▶學習車鼓文化身段