



一、創新教學背景

根據《2021 年聯合國教科文組織世界語言報告》，全世界有一半的語言會在本世紀結束前消失，而國內學者也不斷呼籲，臺灣台語有可能成為消失的語言之一。然而，危機未嘗是一個改變的契機，隨著網路及 AI 的浪潮席捲，傳統的語言教學應當順此一潮流，賦予臺灣台語新的風貌。因此，雙龍國小教學團隊在實施臺灣台語教學時，以此為主要方向，構思教學方案，期許將臺灣台語注入新的活力。



▲學生創作〈雙龍的時光〉MV 封面

(一)當臺灣台語教學遇上AI

學生不論在資訊課或日常生活當中，接觸到 AI 的機會愈來愈頻繁，本教學團隊規劃將 AI 融入教學之中，引導孩子以 AI 為輔助工具，採集體創作的方式，創作出一首台語歌曲。

(二)畢業離情依依融入感恩

本方案的對象是國小六年級的孩子，此時正值畢業季節，而孩子創作的台語歌曲，正好藉由畢業離情依依的氛圍，在歌詞的創作中融入對雙龍國小的感恩，和對雙龍國小景色、教學活動，以及同儕的懷念之情。

(三)孩子傳唱優美的樂章

在孩子創作好台語歌曲後，教學團隊將帶領孩子製作歌曲 MV，並教導孩子們唱出這首充滿感恩的台語歌曲，最後將製作好的 MV 放在網路平台上，成為孩子的成果展現。



教學研討：將 AI 導入本土語教學，並融入品德教育，藉由藝文展演的方式表現

二、創新教學目的

本教學方案，以孩子即將畢業之際，對於雙龍國小的離情依依為背景，用 AI 集體創作台語歌曲，期盼用科技賦予臺灣台語新的生命力，也呈現出孩子的創意及發表能力，茲分述如下：

- 文化創新：**臺灣台語的傳統文化透過科技，如：AI 工具、線上平台，再加上孩子的創意思維，讓臺灣台語的學習更具活力，也更符合新世代的潮流。
- 語言傳承：**臺灣台語的學習跳脫傳統上課教材，改由孩子運用數位科技來生成，在這個方案中，孩子除了是語言的學習者，同時也肩負著語言傳承的重要角色。

3. **跨域整合**：本課程藉由本土語——臺灣台語課，進行跨域的整合，包括：運用資訊科技生成詞曲、融入感恩為主題的品德教育、透過藝文領域教唱歌曲與製作 MV，讓孩子從跨域整合的學習中完成作品。
4. **合作學習**：本方案採集體創作方式，學生先透過 Padlet 討論，再進行小組組內分工，期間學生要不斷的藉由討論，激發靈感、跳脫框架，從多角度的分析討論中，融合各組的巧思，整合成完整的作品。
5. **融入品德**：本案在執行的過程，適逢畢業前夕，因此將感恩作為詞曲創作的靈魂，把學校生活的點滴譜成一首「咱的歌」。孩子在完成作品的過程中，彼此群策群力、互助共好，在課堂學習中，實踐品德教育。

三、創新教學之理念與作法

(一) 創新策略：

1. 運用數位科技	2. 將情境納入課程	3. 培養學生藝文創發	4. 賦予臺灣台語新生命
讓學生可以將討論內容整合在 Padlet，導入並活用 AI 工具，應用 SUNO 創作歌曲，借助平板電腦攝影後，結合 Canva 將圖片轉換成動圖，再用威力導演進行影片剪輯，最後孩子們利用線上投票、學習反饋，完成本課程的學習任務表現。	孩子適逢畢業之際，校園中的一景一物，曾經體驗過的各式各樣活動，以及與同儕間互動的點滴，都是老師教學與孩子創作的素材。	孩子透過台語歌曲的創作，體驗詞曲製作的過程，以及創作時所應具備的跨領域素養，激起孩子的創發能力。	透過歌曲創作，操作 AI 和線上平台，表達對學校的感恩與思念，引導孩子體驗語言的多元應用，藉此讓孩子賦予臺灣台語的新生命。

(二) 實施方式：

階段	具體做法	運用素材	成果
第一階段 咱的學校咱的歌	1. 國小生活回顧 2. 使用 Padlet 討論關鍵詞 3. AI 生成每句歌詞 4. 整首台語歌詞創作	1. Padlet 互動介面 2. Gemini(Google AI 助理)	完成台語歌詞創作 
第二階段 奏出好聽的音樂	1. 運用 AI 生成曲風 2. 創作元素討論 3. 運用 SUNO 創作歌曲 4. 票選創作的歌曲	1. gemini(Google AI 助理) 2. SUNO(AI 音樂生成工具) 3. Google 表單	完成台語歌曲創作 
第三階段 MV 創作做伙來	1. 運用 AI 生成 MV 大綱 2. 蒐集校園美景照片 3. 畫面設計 4. 錄音及影片剪輯	1. gemini(Google AI 助理) 2. 平板電腦 3. Canva 4. 威力導演	完成 MV 
第四階段 感心的音樂會	1. 歌曲與舞蹈練習 2. 新歌發表會 3. MV 發表	1. 創作歌詞及曲譜 2. 已製成的 MV	1. 新歌發表 2. MV 上傳網路平台 

(三) 教學實施歷程

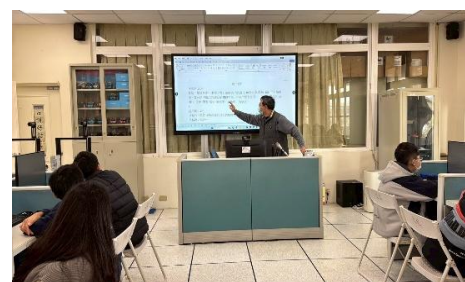
主題一：咱的學校咱的歌			
課前準備	1. 開設 Padlet 各組討論版 2. 準備 Gemini 連結 https://gemini.google.com/app/ 3. 臺灣台語線上翻譯連結 https://translate.lohankha.tw/ 4. 準備 AI「歌詞」創作提示詞 5. 製作 Google 表單，票選歌名		
教學節次	第 1、2 節/共 8 節	跨領域與議題融入	學習領域：本土語、綜合 融入議題：資訊、品德、環境
課程規劃	<pre> graph LR A[台語來開講 • 形成提示詞] --> B[拄著AI • 生成分段歌詞] B --> C[寫出感恩的話 • 融入情境感情] C --> D[懷念雙龍咱的歌 • 生成完整歌詞] </pre>		
教學活動	【引起動機】（5 分鐘） 播放周杰倫「等你下課」歌曲 MV，引導孩子將此設為學習任務目標，以畢業為主題懷念雙龍國小，運用 AI 創作歌曲、製作 MV，最後於畢業典禮上進行發表。 活動一：台語來開講（15 分鐘） 1. 先將學生分成 4 組，採「異質性分組」。 2. 將準備資料派送給學生，引導學生登入帳號。 3. 運用 Padlet 討論，討論歌詞發想，包括校園景色、活動、感受、在學校的酸甜苦辣，最終要完成 <u>6 個提示詞</u>。 活動二：拄著 AI（20 分鐘） 1. 簡介 Gemini 的功能與應用。 2. 引導學生將 6 個提示詞輸入 Gemini。 3. 生成初步的歌詞，大約 80~100 字。（約 40 秒的分段歌詞） 活動三：寫出感恩的話（20 分鐘） 1. 修正 AI 產生歌詞的內容，包括：對比、感情與押韻。 2. 檢視 AI 產生歌詞的內容，請運用臺灣台語線上翻譯連結，確認台語歌詞的文字與發音，並經由教學團隊指導與確認。 3. 確認無誤後，請學生將分段歌詞上傳學校網路硬碟。		



學生運用 Padlet 進行線上討論



學生運用 Gemini 生成歌詞

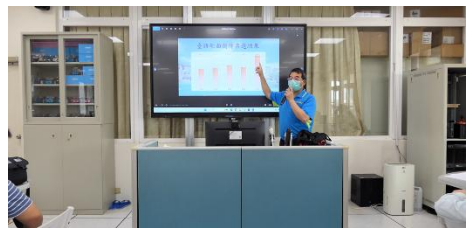


教師指導修正 AI 產生歌詞的內容

	活動四：懷念雙龍咱的歌(20 分鐘) 1. 教學團隊彙整好學生的歌詞內容，將四段歌詞逕行合併，由 AI 產生整首歌歌詞。 2. 課堂進行整首歌歌詞的最後修正，師生確認後完成整首歌歌詞。 3. 由學生線上投票，選出歌曲名稱，最後「雙龍的時光」(學生吳○辰提議歌名)最高票，做為這首歌名稱。	 學生線上投票選出歌名
教學觀察紀錄		
1. 陳老師：連結生活感知與記憶，透過視覺、聽覺等感官體驗，啟發學生重溫、回想並懷念自身國小生涯的成長過程，將真實的生活經驗轉化為歌詞的創作養分。 2. 溫老師：孩子們對生活經驗的提取展現極高熱情，成功引出「小一迎新」的懵懂、「運動會」的熱血、「語文競賽」的學習，以及校園四季風景等真摯素材。 3. 溫老師：課堂中出現許多本土語言的在地化轉譯，例如將「真有趣」轉化為「真趣味」；將「時間匆匆」轉化為「目矚仔過一冬」。 4. 楊老師：使用 Padlet 工具進行小組討論，幫助一些平常害羞、不敢開口的學生勇於表達想法。 5. 楊老師：部分學生開始會與 AI 討價還價，嫌棄其創作的內容未達學生標準。		

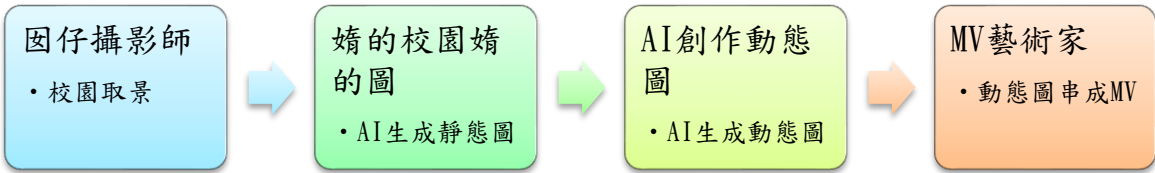
創作後歌詞~ 雙龍的時光	
[第一段] 一年仔的囡仔，親像一陣蜂， 枵腹肚等點心，想厝目紅紅。 勺勺門寫歪歪，畫出彩色夢， 下課鐘若靈，衝出教室一陣風。 [第二段] RAP 輾大球真趣味，做伙向前衝， 跣流籠咻一聲，目矚仔過一冬。 大漢無仝款，二三年級逐家衝， 冤家兼相掠，走廊四界走從。 校外教學鬥陣行，唱歌青春真正芳， 運動會比賽，大聲喊出大成功。 走標摸大索，咱彼班上蓋強！	[第三段] 窗外的蟬聲叫，日頭照著窗， 做伙來讀冊，是上好的時光。 倔強轉大人，面對成績做伙衝， 考卷雖然重，黑板寫著咱的望。 活動真鬧熱，園遊賣冰鬥相共。 [第四段] 越頭看彼段，雙龍六年的時光， 搬戲伶跳舞，舞台頂面做眠夢。 桌頂刻的名，牽起阮的真感動， 感謝有恁，陪阮行過這幾冬。 真正是毋甘，目屎愛來家己藏， 未來的路，咱欲做勇敢的人。 [末段] 畢業的鐘聲，叮叮噹噹開始響， 祝福園心肝，回憶永遠遐爾芳， 有閒愛相找，感情記佇咱心房！

主題二：奏出好聽的音樂	
課前準備	1. 準備 Gemini 連結 https://gemini.google.com/app/ 2. 準備 SUNO 連結 https://suno.com/discover 3. 準備 AI「歌曲」創作提示詞製作 Google 表單，票選曲風

教學節次	第 3、4 節/共 8 節	跨領域與 議題融入	學習領域：本土語、藝文、綜合 融入議題：資訊、人權
課程規劃	AI 俗歌曲 • AI 生成歌曲 → 無仝的曲調 • 調整歌曲曲風 → 台語作曲家 • 完成作曲 → 咱的歌「雙龍的時光」 • 票選歌曲		
教學活動	活動一：AI 俗歌曲(15 分鐘) 1. 指導學生將整首歌歌詞輸入 Gemini，生成編寫歌曲的提示詞。 2. 簡介 AI 編寫歌曲線上平台 SUNO 的功能與應用。 3. 指導學生將 Gemini 生成的歌曲提示詞，輸入 SUNO，SUNO 生成四種曲風。 歌曲生成(測試用的提示詞 1) 以下是一首畢業歌的歌詞,我要在 SUNO 上生成一首歌曲,請替我設計合適的曲風,並生成完整歌詞、提示詞和 Style。		
	活動二：無仝的曲調(25 分鐘) 1. 介紹台語歌曲曲風，運用台語知名歌手：江蕙、蕭煌奇、五月天等曲風，引導學生搭配自己喜愛的詞曲風格。 2. 學生試聽自己生成的曲風，並進行曲風調整。 3. 學生將調整後曲風，再生成新的歌曲曲風。		
	活動三：台語作曲家(25 分鐘) 1. 各組就每位學生完成的歌曲進行試聽。 2. 小組內針對小組成員生成的歌曲，進行組內投票，票選出最滿意的歌曲。 3. 各組確認後，請學生將每組票選的最喜愛歌曲上傳學校網路硬碟。		
	活動四：咱的歌「雙龍的時光」(15 分鐘) 1. 教學團隊彙整每組上傳的歌曲。 2. 教學團隊製作 Google 表單，票選歌曲曲風。 3. 由學生線上投票，選出歌曲風格，最後學生黃○睿創作的歌曲曲風獲最高票，做為這首歌的歌曲。		
	教學觀察紀錄		

1. 溫老師：學生學習輸入基本的 Prompt（提示詞），將自創的台語歌詞輸入系統，嘗試了「抒情搖滾」、「校園民謠」與「輕快流行」等多元曲風。
2. 林老師：學生融入台語歌手的曲風後，讓曲風變得更多樣，成果令人驚艷。
3. 楊老師：學生學會在課堂上欣賞、評價不同類型歌曲，並能明確表達歌曲好聽、難聽，很流行或曲風太老。
4. 陳老師：生成功體驗並理解「同詞不同曲」的創作變化，能具體說出不同曲風為同一份歌詞所帶來的多元情感張力與音樂生命力。

主題三：MV 創作做伙來

課前準備	1. 準備平板電腦 28 部。 2. 準備不同 MV 的風格 3. 準備 Gemini 連結 https://gemini.google.com/app/ 4. 準備 Canva 連結 https://www.canva.com/		
教學節次	第 5、6 節 / 共 8 節	跨領域與議題融入	學習領域：本土語、藝文、綜合 融入議題：資訊、環境
課程規劃	 <pre> graph LR A[因仔攝影師 • 校園取景] --> B[嬌的校園嬌的圖 • AI生成靜態圖] B --> C[AI創作動態圖 • AI生成動態圖] C --> D[MV藝術家 • 動態圖串成MV] </pre>		
教學活動	活動一：因仔攝影師(25 分鐘) 1. 校園畫面攝影說明，因應 MV 製作，進行校園畫面攝影注意事項說明，包括：拍攝取景、拍攝角度、拍攝人物，以及安全注意事項等。 2. 發下平板電腦，進行攝影實作，依照攝影說明學生分組在校園內拍攝照片。 3. 學生完成攝影任務後，依照分組將影像檔案交由教學團隊進行影像彙整與篩選。 活動二：嬌的校園嬌的圖(15 分鐘) 1. 教學團隊將彙整後的圖片進行分配，依歌詞段落分配至各組，組內每位學生依照每段歌詞生成 1~3 張圖片。 2. 教學團隊指導學生，將拍攝的校園圖片及指令輸入 Gemini，讓 Gemini 工具生成 AI 圖。 MV 圖片生成給學生的公版提示詞 ● 畫面用：根據以下意涵，生成一張水彩浪漫風格的圖片。		



因仔攝影師拍攝畫面



圖片生成教師講解

● 圖片用：把以下圖片，生成一張水彩浪漫風格的圖片。

3. 學生逐步生成 AI 圖後，逐步進行風格設定與修正，並經教學團隊確認後完成。

活動三：AI 創作動態圖(15 分鐘)

1. 簡介 Canva 的功能與應用，進行 AI 創作動態圖生成的準備工作。
2. 教學團隊指導學生，將活動二所完成的 AI 圖運用 Canva 進行動態圖的生成。
3. 學生生成動態圖後進行修正與調整，經過教學團隊確認後將成果上傳至雲端硬碟。

活動四：MV 藝術家(25 分鐘)

1. 教學團隊指導學生針對所有動態圖片進行分類，以及先後順序編排。
2. 簡介「威力導演」影片剪輯軟體，培養學生影片剪輯的技能。
3. 教學團隊指導學生進行影片剪輯，經教學團隊確認後將影音成果上傳至雲端硬碟，彙整後進行合併影音檔，完成 MV 影片。



學生生成動態圖



老師指導學生影片剪輯

教學觀察紀錄

1. 楊老師：學生結合 Gemini、Canva 將校園景色生成水彩風格圖片，並讓圖片動起來，看見圖片動起來的那一刻，多數學生皆發出哇~的讚嘆聲，他們表示自己從未想過 AI 能夠做到如此地步，因此對自己生成的作品更有成就感，並主動向其他同學炫耀自己的傑作。
2. 陳老師：帶領學生認識並操作 Canva 的 AI 工具，將原本繁複的圖像處理轉化為生動的動態影片，讓學生親身體驗從靜態美學跨越到動態影像創作的成就感。
3. 溫老師：情感重溫與記憶連結，篩選照片的過程對學生而言是一次深刻的情感洗禮，當螢幕出現小一青澀模樣對比現今的成熟，教室充滿笑聲與驚呼。
4. 林老師：在指導學生過程中，有位學生原本進度較落後，但在這個主題處理動態圖時，做得又快又好，還可以教別人，自己也得到很大的成就感。

主題四：感心的音樂會

課前準備

1. 學生歌唱分組預先排定。
2. 學生舞蹈表演律動規劃。
3. 彩排及表演地點商借事宜，以及典禮程序接洽事宜。
4. 「AI (愛) 講台語，雙龍尚水」學習單設計。
5. 學生回饋 Google 表單設計。

教學節次

第 7、8 節/共 8 節

跨領域與
議題融入

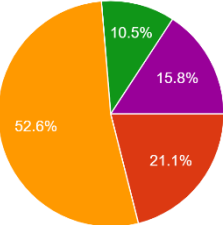
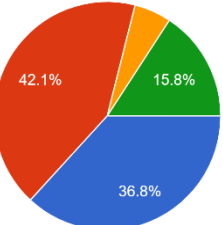
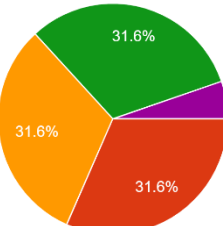
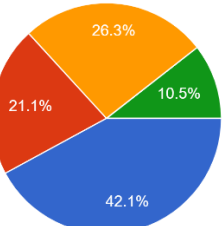
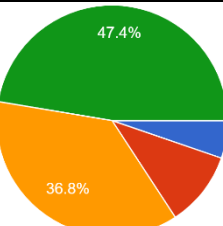
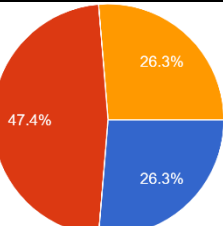
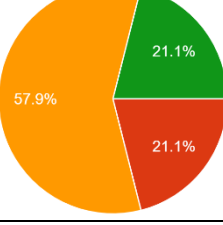
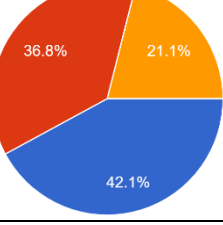
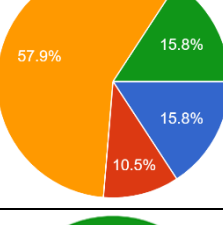
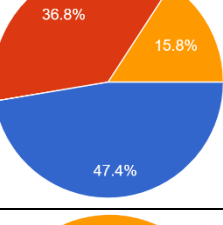
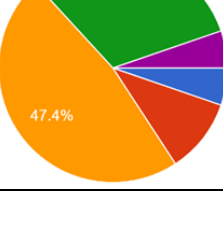
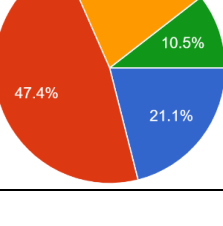
學習領域：本土語、藝文、綜合
融入議題：資訊、品德

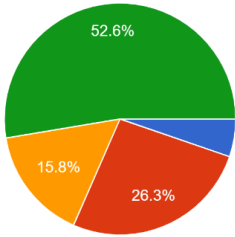
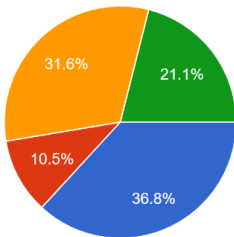
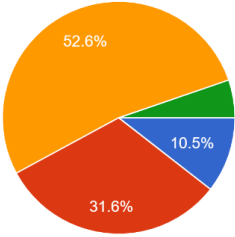
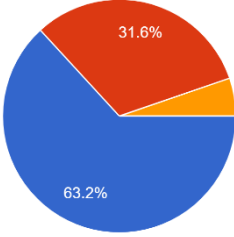
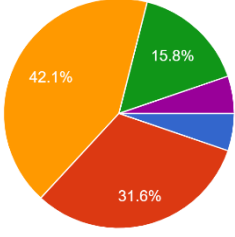
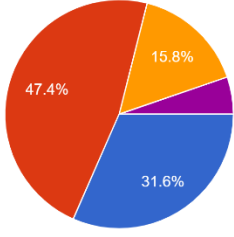
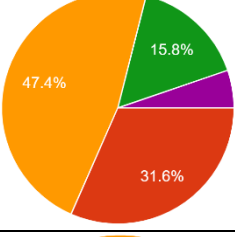
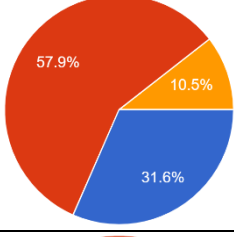
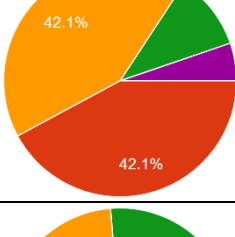
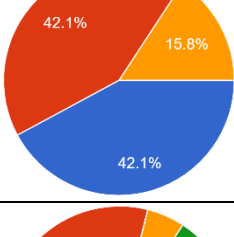
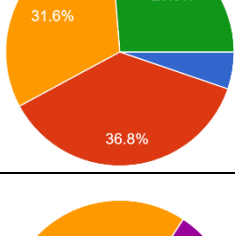
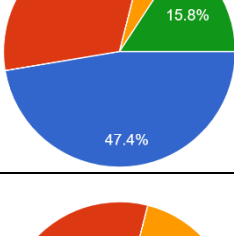
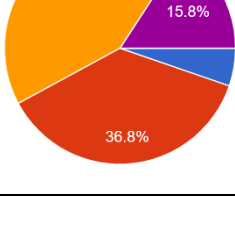
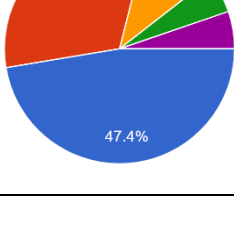
課程規劃	唱出咱的歌 • 練唱與錄音 舞藝上蓋強 舞蹈練習 畢業展才藝 • 畢業成果發表 台語課的向望 • 回饋與反思		
教學活動	活動一：唱出咱的歌 1. 依照學生音質特色，將學生分成 3 個組別，分組後由教學團隊指導分部練習。 2. 各組學生完成分部練習後，分組進行個段落錄音。 3. 將各組錄製的歌曲，與主題三製作完成之 MV 影片進行合併、剪輯，以及上字幕，最終完成 MV 影音。		各組學生進行歌曲錄製
	活動二：舞藝上蓋強 1. 教師帶領學生進行舞台走位練習，包括隊形之變化及進退場。 2. 教師指導基本舞蹈動作練習。 3. 實際進行彩排演練，讓學生熟悉位置及各式舞蹈動作。		實際進行舞蹈彩排演練
	活動三：畢業展才藝 1. 畢業典禮當天將進行演出。 2. 演出時播放學生製作的「雙龍的時光」MV 影音檔。 3. 播放 MV 影音時學生搭配音樂進行歌唱與舞蹈表演。		籌畫畢業典禮演出
	活動四【綜合活動】：台語課的向望 1. 發下學習單進行填寫說明，教師說明之後學生開始撰寫學習單。 2. 教師進行 Google 回饋表單撰寫說明，說明之後學生進行線上表單填寫。 3. 針對這個系列的課程，教師請學生進行口頭回饋。		學生撰寫學習單進行回饋
教學觀察紀錄			
1. 林老師：學生在錄音的過程中會相互合作，也會互相提醒正確的台語發音，透過錄音的過程，學生對於台語的發音細節如合唇音更能掌握。 2. 陳老師：指導學生規劃發表的舞台走位與視覺亮點，將台語歌唱與肢體舞蹈進行跨領域的整合練習，透過反覆的排練與歌唱表演練習，展現學生的舞台表現力與團隊默契。 3. 楊老師：在練習、發表過程中看見學生口是心非的一面，平時總愛抱怨練習無趣，但真的上台後，表現卻比誰都還認真，由此可見，在孩子們心中對創作出的作品十分認同，並以此為榮。 4. 溫老師：最令人動容的發表出現在畢業典禮當天，全班畢業生全體站上大禮堂舞台，在全校師長、家長與學弟妹面前現場演唱。			

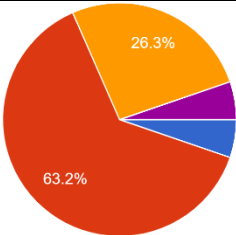
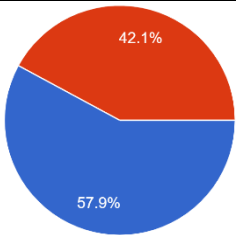
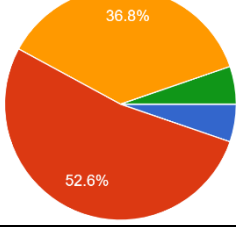
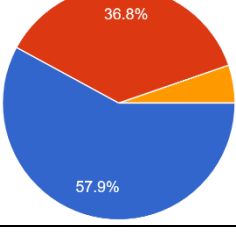
四、創意教學成效評估

(一) 學生量化回饋：針對學生的學習情形，採用 ASK 模型分析，運用 Google 表單於課程進行前後實施前測與後測，施測結果與數據進行量化分析說明如下表。

表一 學生學習情形成效前後測分析表

ASK 模型	自評項目	評量指標	前測數據	後測數據	數據分析說明
知識	我認識更多臺灣台語詞彙	5分，能廣泛運用臺灣台語於創作中，並理解其深層意涵。 4分，能掌握歌詞中關於校園點滴與感恩主題的詞彙。 3分，能運用課本及創作中出現的基礎臺灣台語詞。 2分，能認得校園生活中的簡單臺灣台語詞彙。 1分，僅能聽懂極少數臺灣台語單字。			學生的臺灣台語詞彙量逐漸進步，超過半數學生能掌握歌詞中的感恩主題詞彙
	我認識更多臺灣臺灣台語文句的意義	5分，能解析臺灣台語文句的優美之處與文化意涵。 4分，能深入理解歌詞中蘊含的畢業離情與感恩之意。 3分，能大致理解臺灣台語歌詞所表達的基本意思。 2分，僅能理解非常簡單的臺灣台語口語。 1分，完全不懂臺灣台語文句的意思。			學生不僅能理解臺灣台語詞彙含意，更能深入理解臺灣台語文句中的優美之處與文化意涵
	我認識更多臺灣臺灣台語押韻的應用	5分，能靈活運用臺灣台語押韻規律進行創作或賞析。 4分，能在 AI 生成歌詞時，辨識並分析其押韻結構。 3分，能在老師引導下觀察臺灣台語歌曲中的押韻。 2分，聽過押韻，但不清楚其在臺灣台語的用法。 1分，不知道什麼是押韻。			超過半數學生更理解臺灣台語的押韻結構，並能通過 AI 軟體進行分析與創作
	我認識更多生成式 AI 工具	5分，能清楚區分不同 AI 工具在文字、音樂、視覺上的功能。 4分，熟悉本課程提及的 Padlet、Gemini、SUNO、Canva 等工具用途。 3分，認識本課程使用的 1-2 種工具（如 Gemini 或 SUNO）。 2分，僅聽過 AI 的名稱。 1分，未聽過任何 AI 工具。			多數學生從認識 AI 工具，進步到熟悉 AI 工具用途與應用方向
	我認識更多音樂曲風的差異	5分，能精確描述不同音樂風格對情感表達的影響。 4分，能透過 SUNO 工具辨識並嘗試不同的曲風設定。 3分，能分辨出快歌與慢歌的差異。 2分，能分辨極少數顯著不同的音樂類型。 1分，無法分辨不同的曲風。			多數學生從僅能分辨歌曲快慢，進步到能認識不同曲風，並應用於歌曲生成
技能	我的臺灣台語發音更標準	5分，發音道地，並展現出臺灣台語的聲韻之美。 4分，能依據歌詞進行精準發音，注意聲調起伏。 3分，能大致發出正確的臺灣台語讀音。 2分，僅能模仿少數簡單音節。 1分，發音完全不準確。			多數學生的臺灣台語發音更為精準，亦能注意聲調起伏

ASK 模型	自評項目	評量指標	前測數據	後測數據	數據分析說明
	我能使用臺灣台語進行日常溝通	● 5分，能流利、自然地使用臺灣台語進行多樣化的溝通。 ● 4分，能在小組討論中嘗試使用臺灣台語表達想法。 ● 3分，能進行簡單的校園生活對話。 ● 2分，僅能使用極少數臺灣台語單字應答。 ● 1分，無法使用臺灣台語溝通。			學生的臺灣台語詞彙量明顯增加，更願意嘗試使用台語進行基礎對話與表達想法
	我能有效地地下達指令給AI工具進行數位創作	● 5分，能精準操控 AI 工具產出高品質且具個人特色的作品。 ● 4分，能根據需求優化指令，生成符合主題的歌詞或音樂。 ● 3分，能輸入指令讓 AI 生成內容。 ● 2分，需參考範例才能輸入簡單指令。 ● 1分，不會下指令。			數據顯示多數學生能更精準下達指令，並應用 AI 工具產出高品質作品
	我能以正確的音準、節奏演唱臺灣台語歌曲	● 5分，演唱情感投入，能展現歌曲的完整感染力。 ● 4分，能以正確的音準與節奏演唱全班創作的「雙龍的時光」。 ● 3分，能大致跟著音樂唱完歌曲。 ● 2分，僅能哼唱部分旋律。 ● 1分，完全跟不上節奏或音準。			學生更能以正確音準與節奏演唱歌曲，並能投入演唱情感
	我能使用資訊軟體彙整學習成果	● 5分，能製作出具備專業感且結構完整的數位學習成果。 ● 4分，能整合 Padlet、Canva、Suno、威力導演等軟體完成 MV 製作。 ● 3分，能使用單一軟體進行基礎彙整。 ● 2分，需在引導下完成簡單的檔案存放。 ● 1分，無法獨立操作軟體。			學生從軟體基礎操作進步到能整合各種軟體產出學習成果
態度	我喜歡講臺灣台語	● 5分，發展出強烈的臺灣台語學習興趣，主動在生活中使用。 ● 4分，對臺灣台語結合科技的學習方式感到有趣，並樂於嘗試。 ● 3分，配合課堂要求才說臺灣台語。 ● 2分，不太有意願主動說。 ● 1分，非常排斥講臺灣台語。			學生更願意主動開口說臺灣台語，並展現出更強烈的學習興趣
	我對說臺灣台語更有信心	● 5分，充滿自信，能在眾人面前展示臺灣台語作品。 ● 4分，透過歌曲創作與發表，開口說臺灣台語時感到自在自信。 ● 3分，在鼓勵下願意嘗試開口。 ● 2分，沒把握，很少主動發言。 ● 1分，感到害怕且不敢開口。			多數學生更願意嘗試在眾人面前展示臺灣台語作品，並表現得更加自信
	我對本土文化感興趣	● 5分，主動探索並向他人推廣本土語言與文化之美。 ● 4分，認同透過歌曲傳承本土語言的重要性。 ● 3分，願意了解基本的在地文化。 ● 2分，被動接受文化資訊。 ● 1分，完全不感興趣。			學生對於本土文化的興趣明顯提升，將近一半的學生願意主動向他人推廣本土文化之美

ASK 模型	自評項目	評量指標	前測數據	後測數據	數據分析說明
	我能正確使用 AI 工具輔助學習	● 5分，能在科技倫理基礎上，靈活活用 AI 提升學習效率。 ● 4分，能將 AI 作為輔助工具，並加入自己的創意與思維。 ● 3分，知道 AI 是工具，但使用方式單一。 ● 2分，將 AI 當作替代品而非輔助。 ● 1分，完全依賴 AI 產出。			多數學生更能靈活應用 AI 工具，提升學習效率
	我能與組員分工合作完成課堂目標	● 5分，積極協調組內事務，與夥伴群策群力完成共同目標。 ● 4分，在 Padlet 討論與小組分工中，展現出互助共好的精神。 ● 3分，能參與討論但缺乏主動性。 ● 2分，僅完成被指派的最少工作。 ● 1分，拒絕參與小組討論。			多數學生從被動討論轉化為主動參與，並能與組員合作完成學習目標

(二) 學生質性回饋：針對學生上課後，教學團隊也以學習單進行質性描述回饋，學生回饋內容彙整與分析如下表。

表二 學生學習質性回饋分析表

題目	學生回答節錄	學生回答分析
1. 從「被動學習者」轉變為「台語創作者」的心路歷程	在以前，我很少會主動說台語，直到這一堂課和以往誦讀課本不同，它是從 AI 做為出發點，讓我們自主創作，對我來說很創新	透過 AI 引導自主創作，以創新教學激發學生說台語的主動性
	在這段路程，我覺得我學到了很多，因為我之前只會唸，但現在我可以理解歌詞的意義，我覺得這段路程沒有白費	從過去盲目跟讀，蛻變為能深刻理解歌詞內涵，重拾學習的成就感與價值
	原本是為了和外公、外婆溝通才學台語，現在成功創作出自己的歌曲《雙龍的時光》，讓我更加熱愛台語，也會更主動的學習	學習動機從祖孫溝通轉化為熱愛臺灣台語的自主學習者
2. 請自評這堂課的表現與收穫	我學到很多的臺灣台語及意思運用的方法，這些是我的收穫，但在最後的日子可以跟老師與大家做第一次也是最後一次的歌時的快樂才是我最大的收穫	學生學會更多臺灣台語的詞彙及運用，但師生共創畢業歌曲的凝聚力與回憶更顯珍貴
	我覺得創作歌詞、製作圖片，到編曲這段過程我花了滿多心思在裡面，也愈來愈會說臺灣台語了，我收穫許多	學生全心投入歌詞、圖片及編曲的創作，並顯著提升臺灣台語口說能力
	我覺得自己做得不好，因為在課堂上太吵，又不受控，但我學到了很多可以用來創作的程式，也學會唱歌語調，跟唸得不一樣	學生能反思自己的學習表現，並達到學習目標
3. 自己有哪些部份可以做得更好	AI 指令的方面要再詳細一點	學生能反思自身學習歷程，並提出調整方式
	我可以做多一點歌詞、圖片，唱歌可以唱得認真一點	
	我希望跳舞的地方可以做得更好，能跟上拍子、不做錯邊，或唱歌能唸得更清楚	

題目	學生回答節錄	學生回答分析
4. 看完 MV 之後，我想對雙龍國小說的話	我不想離開這裡，這裡很美麗也有很多回憶，對我來說很重要	透過 MV 喚起學生對學校的美好回憶
	那個 MV 是大家一起做的，很感動，因為做了很久	學生對全班一起合作製作 MV 的過程印象深刻
	看完 MV 之後，我真的認為大家都很厲害，也感受到了努力真的有收穫，也要感謝雙龍國小所有的老師、主任，正是因為你們不厭其煩的教導，才讓我們創作出了這麼好的歌曲	學生對教師授課付出的辛勞展現感恩之情
5. 我想給這堂課的建議	這是一堂特別的課，用 AI 做 MV，我覺得可以再加強說明 AI 的使用，這樣才可以讓學生快速地明白 AI 如何使用	學生能根據自身學習狀況給予實質建議
	我覺得計畫的很用心，希望之後也有這樣的課程給畢業生上	學生能感受到教師用心，並期許課程能延續下去
	我認為這堂課非常棒，可以從原本平平無奇的本土課，變成創作台語歌曲的有趣課程，真得很好玩，我也學到了很多，真是收穫滿滿呀	學生對臺灣台語課程的學習興趣明顯提升

(三)教學團隊教學省思

【亮點】

1. 從被動學習轉為主動創作：AI 工具讓學生從被動學習者轉變為創作者，顯著提升學習動機，將臺灣台語變成表達情感的現代工具。
2. 結合生活經驗深化情感連結：以畢業感恩為創作主題，將語言學習與校園生活產生連結，讓感恩的好品德融入課程中。
3. 以「感恩」為核心的專題式學習（PBL）：能有效觸動學生的內在動機，讓台語真正成為記錄生活、傳達情感的活工具。
4. 賦予本土語教學新的生命力：看到孩子們在畢業典禮上自信地唱著自己寫的台語歌，證明了本土語言教育只要融入生活與現代科技，就能展現出強大的生命力。

【改進】

1. 強化提示詞優化練習與 AI 生成結果的判讀教學：AI 能有效降低創作門檻並建立學生信心，但未來教學仍需加強引導學生下達指令的方式，以優化學生作品的品質。
2. 科技應用與語言基本功的平衡：數位工具雖能生成內容，降低學習門檻，但台語發音與聲調才是根本，教學中應重視學生的口說訓練。
3. 建構沉浸式語境以有效提升學生台語口說與詞彙量：思考如何優化課堂互動機制，設計更具驅動力的口說情境，引導學生在小組討論中更自然地使用台語溝通。

五、結語

本次課程結合 AI 科技與畢業感恩情境，引導學生集體創作台語歌曲。培養學生跨域整合能力，包括：台語語文應用能力、資訊能力、藝文鑑賞與創作能力，也融入了品德教育、環境教育等議題，賦予傳統語言新的生命，並激發學生創意。藉由這一堂特別的台語課程，期許學生能將對校園的情感轉化為文化傳承的動力，達成語言創新與品德教育的雙贏目標。