

# 方案摘要表

## 「閱」來「閱」會~「說」的語文旅程

### 一、 創新教學背景

從家庭踏入學校的3歲小小孩，離開熟悉的家人，進入一個陌生的環境，重新學習人際互動和生活規則；哭聲、吵雜聲是小班新生入園時常見的班級氛圍；當開學一個月後，幼兒的哭聲未止、孩子間的衝突未停歇、為了配合融合教育的推展，特殊幼兒安置於普通班的需求日增...等，讓教師不禁反思 COVID-19 疫情3年期間，幼兒停滯不前的學習。從哭聲與吵鬧聲開始反思的教學起點，這些在疫情下長大的孩子有著共通的學習特質，是教學現場教師迫切需要解決的問題：

1. 語言理解及表達能力低弱。
2. 缺乏情緒調節能力。
3. 社會、人際互動經驗少。

此外，教師也觀察到班級中的特殊需求幼生比例偏高，且皆具備活潑、精力旺盛、喜愛發言...等的特質，孩子們雖然活潑、好動、喜歡說話，但卻經常無法好好表達自己，導致更多誤會與摩擦。因此，教師為符應幼兒的學習現況與需求，規劃一系列的語文探索學習課程，運用好玩有趣又具不同難易度發展學習挑戰任務，藉此提升幼兒的語文能力與社交技巧。

### 二、 教學目的

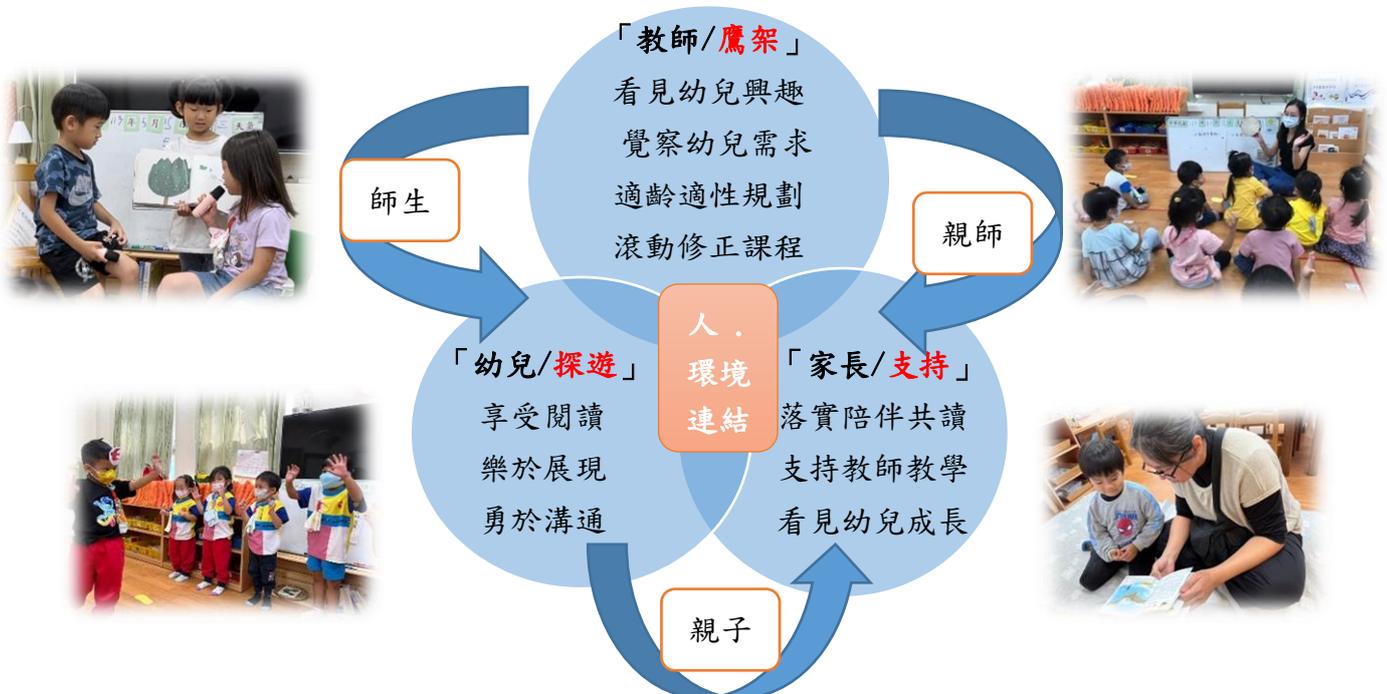
面對這樣的班級特質，讓語言成為連結的橋樑，因此希望透過語文區情境設計與規劃，與班級語文學習融入日常例行性活動中，增加幼兒好好使用「語文」的機會。我們的教學目標：



1. 豐富閱讀生活，培養幼兒愛閱讀的習慣。
2. 練習好好說話，說一個完整的故事。
3. 參與例行活動「我會說」。
4. 練習合宜的表達自己的需求。
5. 增進幼兒口語表達的能力，促進良好人際互動。
6. 啟發幼兒的想像力，享受自我表達樂趣。

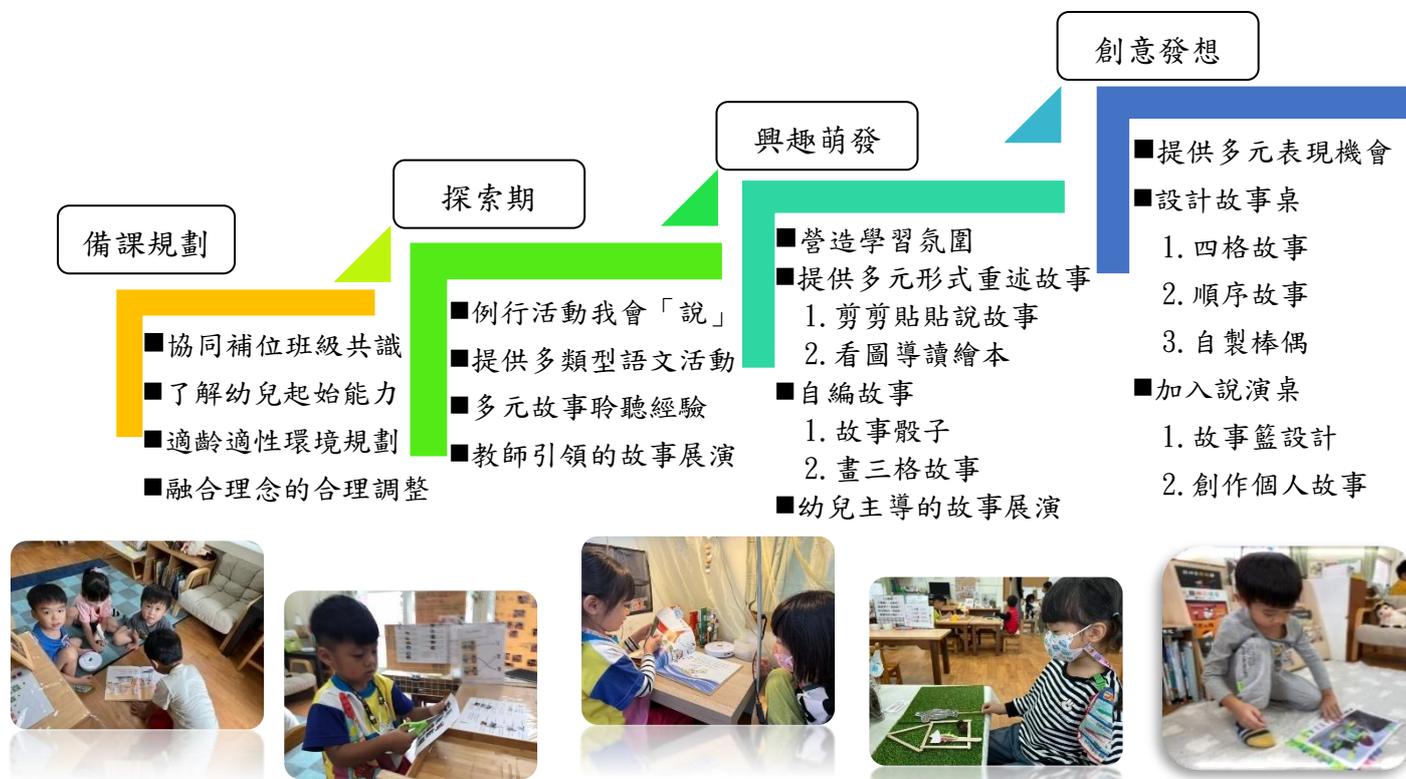
### 三、 創新教學之理念與作法

#### 1. 創新策略：



## 2. 實施方式: 步驟、歷程與問題解決

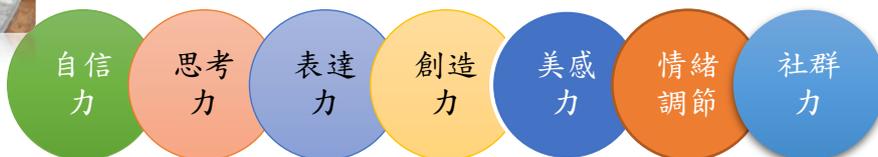
整個教學課程實施方式遵循 P(計畫)→D(執行)→C(檢視)→A(行動)循環模式，以孩子的節奏為出發點，提供**適切支持與充足等待**，孩子就能展現豐富的內在想像與表達潛能。教師需保持**高度敏感度**及具備**多元彈性的執行力**，才能**覺察幼兒**的學習狀況，再次修正行動，以符合幼兒學習需求。



「孩子能主動討論故事、分享自己的想法」、說演故事、「參與『我會說』的例行性語言活動」、一起聽讀故事進行互動學習或依興趣選擇，自主操作語文教具，享受學習語文的樂趣

## 四、 創意教學成效評估:

1. 養成隨時隨地愛閱讀的好習慣。
2. 整體幼兒表達能力提升，同儕間衝突減少了。
3. 能理解故事內容彼此討論及分享。
4. 特生喜愛閱讀文本，主動和同儕分享內容。
5. 幼兒自主在語文區探索說故事給同儕聆聽。
6. 能創發故事並展現其邏輯推理關係。
7. 美感圖像表徵能力提升。
8. 提升正向社會互動技巧與素養。



這段語文旅程不只是孩子的成長歷程，也成為教師們重新認識語文教育價值的機會。透過持續的觀察、調整與陪伴，我們一起「閱」來「閱」會，從閱讀走向會「說」，從說話走向理解與連結，達到提升幼兒的社會情緒學習。