

方案摘要表

一、創新教學背景

辦桌這樣的筵席活動，對台灣在地文化有著獨具的象徵性，涵蓋了長久以來堆疊的文化層次。傳統習俗自古流傳的博大精深，深藏在每個細節裡、流淌在總鋪師的巧思當中，希望這些蘊含其中的價值意義，能夠隨著時間的推移，日久彌新。——小世界周報。辦桌文化，在台灣的傳統社會是再熟悉不過的美食記憶與社交活動了，但隨著時代變遷，這樣傳統且富有文化意涵的美食宴會，卻逐漸在消失之中。瑞塘國小的教師團隊，希望藉由跨領域美感教育課程的設計，透過相關的教學資源，讓孩子們能夠更深入認識與瞭解，獨一無二的台灣文化『辦桌』，是多麼的豐富且具有傳承的意義。

二、教學目的

俗話說得好，民以食為天，辦桌這個習俗在我們的婚喪喜慶中，都佔了重要的位置與記憶，但對於飲食的習慣和方式，隨著時代的變遷，這些重要的人生宴會，也慢慢有著不同的演變。時代的演進推著我們一直向前走，雖然我們無法停留，但我們期望可以藉由這樣的課程，讓學生也能身處這個曾經是臺灣人成長記憶的特殊傳統文化，並找到屬於辦桌的文化之美。

探索和探究過程中，能力與知識統整應用的學習目標

1. 能了解辦桌是習俗中內含濃厚的人情味與凝聚家族情感的傳統活動。
2. 能找出中國桌菜的多樣性並欣賞擺盤的美感。
3. 透過共同討論的食材來擺盤，並符合美感原則中的要素。
4. 能認識不同場合所使用的祝福語與其涵義。
5. 能發揮創意設計菜餚的擺盤，並將創意融入菜名與擺盤。
6. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
7. 能理解家族親戚的關係，並對長幼尊卑有初步的概念與認識。
8. 能將辦桌的傳統活動，融入表演活動與音樂創作，更深刻體會這個活動的精隨。

三、創新教學之理念與作法

1. 創新策略

課程以三年級的學生作為實施的對象，從語文領域課程中『辦桌』這篇文章作為開端，從中探討台灣數十年來宴客型態不同的變化原因，而身處辦桌榮景的人物們，也因所處的時代背景與學生們有著很大的差異，所以期望能發展出不同世代的對話，讓學生們能去認識、理解早些年代的台灣社會和人們生活的背景，跟現在究竟有什麼不同。我們以辦桌文化作為課程主軸，讓學生親身感受這些活動，是為了想與親朋好友分享喜悅、聯絡感情為最主要的目的，將台灣濃厚的人情味藉由教學傳承下去；學生動手創作，不同的場合的辦桌有不同的菜色，而且並且包含了祝福的意涵，讓孩子想像自己是總鋪師，設計出自己獨特的菜色且做最美的擺盤，也扮演成為參與活動的賓客，讓我們，來!辦一桌吧。

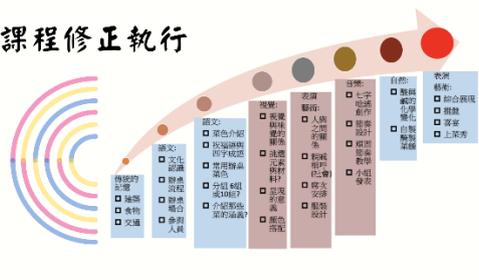
2. 實施方式



來！辦一桌

109 學生服務處 國語教學組 國語教學科 國語教學組

課程修正執行



Doing & Learning

學生討論事件的發生順序



找找缺了甚麼菜

每組從圖片中，尋找缺少的菜餚
從菜譜名稱中學習 祝福語





逗陣呷飯

參加辦桌喜宴



四、創意教學成效評估（明確或可衡量）：

創意類型	執行活動	成效與成果	成效評估與檢核
踏尋古早味	藉由實地踏查的方式，對於傳統生活有更深入觀察與體會。並藉由此活動，引起傳統藝術的重視與興趣。		<p>一、增進知識統整運用能力，包含記憶、理解、活用、辨證知識等，並培養欣賞、表現、審美及創作能力，感知藝術作品，技能正確熟練。</p> <p>二、增進自我瞭解，養成學生自信心，發展個人潛能，能夠與他人互助合作及發表自己意見，增進團隊合作能力。</p> <p>三、培養感受能力與創造性思考的能力，結合邏輯分析與聯想性思維。</p> <p>四、培養表達、溝通和分享的知能，進而發展尊重他人、關懷社會的人文素養。</p> <p>五、培養觀察與思考的能力，能觀察他人的情緒與立場變化。</p> <p>六、激發主動創作和創意發想的精神，提升運用科技與資訊的能力，培養獨立思考與創造性思考的能力，結合邏輯分析與聯想性思維。</p>
辦桌好味道	讓學生瞭解辦桌的完整流程，討論喜宴相關的菜色，並瞭解特殊菜色的意涵。		
幸福總舖師	透過融入「婚宴總舖師」的角色，引導學生學習祝福語，並發揮想像力，運用祝福寓意發想喜宴菜色。		
辦辦桌	透過媒材的實作，分辨美感原則中的對稱、漸層、對比。桌菜的特性並欣賞擺盤的美感。經由討論的食材來擺盤，並符合美感原則中的要素。		
家有喜事	了解家族的關係，並了解其稱呼。結合生活經驗，了解長幼有序，親疏有別。並認識婚宴時的席次與座位安排的習慣。		
逗陣呷飯	身歷其境，扮演不同身分參加喜宴，做合適的打扮與動作，現身宴席場合。並完成家族的大合照！		
響慶佳宴	藉由七字詩的創作，再次加深辦桌與祝福與之間的關係，學生創作唸謠，期待活潑有趣的呈現。		