

方案摘要表

一、創新教學背景

1. 高年級學生在聆聽「小學生公益行動DFC挑戰」的例子後，體驗到自己的力量不容小覷，不僅能學習課本以外的知識，也能參與公共事務，更能深入了解家鄉，並將課堂所學轉化為實際行動，得到參與公共事務機會，影響周遭環境與人群，為家鄉貢獻心力。
2. 為了讓永續發展的知識融合學校例行重要活動，今年校慶的闖關主題訂為「永續城市」，啟發了學生對該項議題的關注與興趣，引導學生用永續觀點思考城市未來發展。
3. 社會課堂中，教師講解臺北建城140的歷史與各時期文化特色，透過課程引導，讓學生理解永續發展的重要性，並觀察臺北的文化與環境現況。

二、創新教學目的

結合臺北建城140週年的歷史文化與SDGs永續發展目標，學生將探訪臺北市歷史文化景點的成果，以創作繪畫與影像等形式分享，展現臺北的文化之美與永續理念，並透過分享號召更多人參與，讓更多人看到小學生的創意力量，實現公益行動的初衷。茲分述如下：

1. 文化傳承：讓學生透過實地探索，理解臺北的歷史與文化，增進對地方文化的認同感與歸屬感，提升文化自信。
2. 社會參與：利用網絡平台進行作品分享與號召行動，擴大學生的社會影響力。
3. 永續意識：實踐永續理念，讓學生以實際行動為臺北文化的永續發展貢獻心力。
4. 多元創作：學生創作數位影音與創意繪畫，培養創新思維，提升核心競爭力。
5. 自主跨越：促進學生自主學習及跨領域實踐能力，涵養終身學習精神。

三、創新教學之理念與作法

本教學方案讓學生在體驗探索的過程中，先進行資料蒐集與閱讀，從中提取關鍵資訊並用於創作，並為作品設計標題、說明文字及編寫腳本等，皆能有效提升學生閱讀與敘事表達能力。同時，藉由創作提升對歷史文化的感知與詮釋力，連結藝術與美感教育課程，發展創意思考與想像力。此外，融入數位媒體素養，讓學生以小組方式參與影片拍攝與剪輯工作，練就學生運用新媒體工具創作與溝通合作能力，是學生跨領域學習能力的綜合展現。實施歷程可分成四階段：

階段一：團隊啟動與培訓

在課程引導下，團隊成員認識臺北建城的歷史與文化後，選定具有歷史價值的地標，各組討論規劃出不同的探訪地點，避免重複，如大稻埕、西門紅樓、四四南村等。

利用午休時間安排學生進行技能培訓，包含繪畫構圖討論、創作理念重點（中英文）、編寫影片拍攝腳本、剪輯技術等相關能力。此外，為了讓來自不同班級的團隊學生能有效達成自主學習，因此需要選用一個合適的數位學習平台來進行翻轉教室與跨領域協同教學，因此，教師應用Google Classroom數位學習平台，在課前提供自學教材、追蹤學習進度及瞭解學生學習狀況，具備有教學資料的上傳與儲存功能、追蹤學生學習進度與考查測試的評價功能與督促功能，及提供教師與學生或學生與學生間對話的交流功能。

階段二：實踐創作與分享

以學生為核心，透過「感受—想像—實踐—分享」四步驟完成探索與創作，傳遞臺北文化的美好，歷程如下圖：



▲四步驟實踐歷程圖

階段三：成果整合與發表

1. 學生將創意繪畫與微電影作品整合成「臺北興創地圖」，以站點形式標註作品連結網址（二維條碼）。
2. 學生結合設計完成地圖電子檔案與實體展示版本，於校內週會時間宣傳與張貼。
3. 學生在校內外相關平台上架作品，包含「臺北興創地圖」，鼓勵教師於課堂、班級群組分享。
4. 邀請全校學生利用假日或寒假期間探訪這些景點，延續探索與創作熱情。



階段四：分析反思

1. 學生總結作品瀏覽人次與互動數據，感受成果分享的喜悅與感動。
2. 學生透過文字記錄創作故事與心得感想，落實學習反思與回饋。

四、創新教學之期程規劃

依據前述運作歷程中的四階段來規劃期程，確保每階段目標清晰、進程有序，學生得以高效完成創作並參與成果分享，進一步推廣臺北的歷史文化價值與永續理念。期程規劃如下圖：



▲實踐期程圖

五、創意教學成效

1. 文化傳承與永續意識的深化

學生探訪臺北文化景點，深入了解城市發展的歷史背景，提升對本地文化的認同，延續臺北之美。

2. 學生多元能力的綜合發展

學生透過繪畫與微電影製作，增進藝術表達能力，並熟悉數位媒體工具的應用，如影片拍攝與剪輯技術。透過分組合作與角色分工，學生學會解決問題與創新表達，提升團隊合作與跨領域實踐能力。

3. 數位資產的累積與展現

印製海報於校內、學校相關網路平台推廣，透過在社群平台的線上展出，累積大量互動與更多學生的響應創作，強化成果影響力。將學生創作的作品整合為「臺北興創地圖」，透過線上展出與校內宣導，不僅讓全校師生參與，還能吸引更多人關注，是同時具有教育推廣與觀賞價值的數位資產。此外，團隊學生作品參加「臺北建城 140 說演臺北及畫話臺北」比賽成績優異。

4. 榮獲2025兒童月微夢想旅行特優獎

學生們透過實地探訪，積極投入文化與歷史傳承行動，深入了解臺北不同時期的發展與特色，總計參訪了十七個具代表性的古蹟建築與藝文景點。在校內發起響應活動，鼓勵師生共同參與探訪景點，從認識歷史到實地走查，讓文化傳承不只是書本上的知識，而是能夠親身體驗的學習旅程，讓更多人看見臺北的文化之美，落實文化永續發展的精神。

