

方案名稱：「光影·原藝：跨領域文化守護行動」

壹、學校經營創新背景與目標

自 109 學年度起，東安國小因原住民族學生人數突破百人，經桃園市政府評估後成為都會區原住民策盟學校。原住民族是台灣文化不可或缺的瑰寶，但隨著時代推展，不少珍貴傳統正逐漸消逝。為守護並延續這些多元文化，本校在自然、科技、健康、體育、語文、數學、社會、藝術等領域積極融入原住民族教育，並透過多元教學策略，引導原住民族學生認識自我與文化根源，也讓非原住民族學生能接觸並欣賞珍貴文化。在這樣多元的學習環境中，所有學生都能透過理解與尊重，拓展視野並培養珍視台灣多元文化的態度。

貳、學校經營創新之理念與做法：不同領域融入原住民族教育說明

一、自然與生活科技領域：

- (一)目標-培養學生觀察能力、耐心與責任感：本校透過種植原住民族特色作物「芋麻」，培養學生對植物生長的觀察力，並在記錄、澆水、除草等一系列實務工作中學習分工與擔當。
- (二)目標-動畫製作能力：本校透過泰雅族射日傳說融入資訊課程，引導學生以動畫技術進行故事創作，同時培養數位素養、創造與表達、問題解決、專案管理與合作溝通等多元核心素養。

二、健康與體育領域：

- (一)目標-健康自我管理與維護：本校成立「原住民慢跑社團」，透過長期且穩定的慢跑訓練，不僅鼓勵學生養成持續運動的良好習慣，也幫助他們逐步培養堅毅的意志力與健康的體魄。
- (二)目標-培養律動感與身體協調：在本校親職教育日活動中，我們特別安排了泰雅族歌舞成果發表，讓到場參觀的貴賓與民眾能一同欣賞泰雅族歌謠的力與美。

三、語文領域：

- (一)目標-學習原住民族語言：本校在原住民族語教育上，積極培育學生參與原住民族語認證、歌謠與朗讀競賽，讓學生在學習母語時，強化文化認同與自信，並培養尊重多元族群與跨文化溝通的素養。
- (二)目標-閱讀與了解原住民族的歷史：透過各種文本（如文獻資料、口述故事或圖像紀錄）的閱讀與分析，學生能更深入地理解原住民族在不同歷史階段所經歷的社會變遷與文化特色，進而培養對族群多樣性的尊重與包容。

四、數學領域：

- (一)目標—認識幾何與排序（中年級）：本校針對中年級學生，透過觀察原住民族傳統編織圖案的對稱與重複結構，引導學生進行幾何形狀的認識、排序觀察、標記與實作。
- (二)目標—幾何運用與文化探究（高年級）：本校針對高年級學生，運用更複雜的幾何概念（如平移、旋轉、鏡射、拼接），並實際測量剖析原住民族編織圖案結構，最

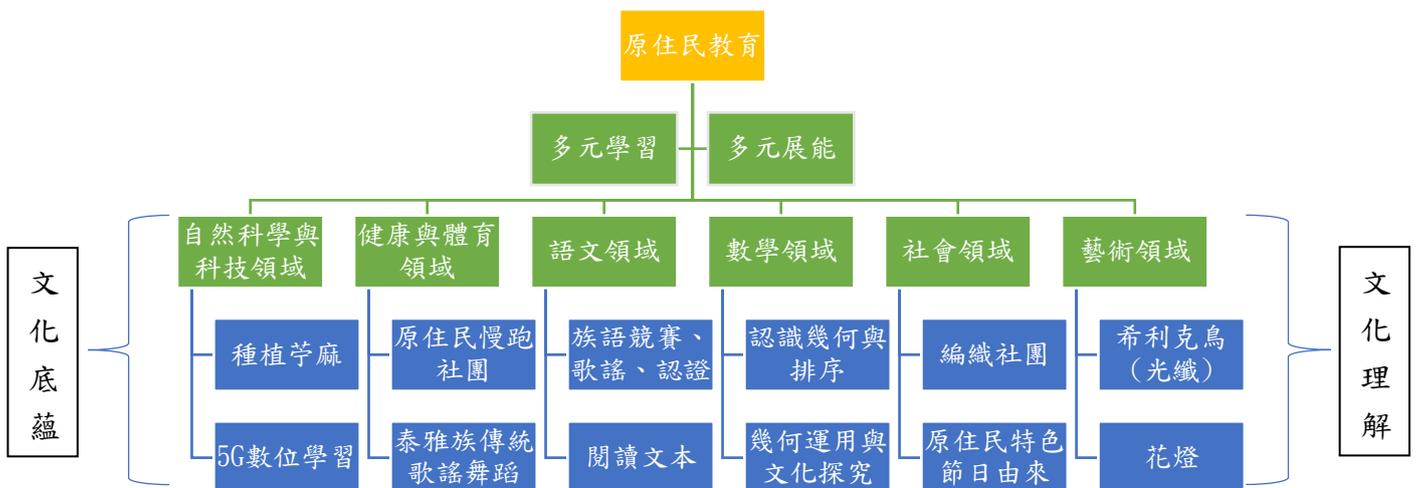
終在文化脈絡中進行創新花紋的改造與設計。

五、社會領域：

- (一)目標-學習原住民特色文化「編織」：本校成立「原住民編織社團」透過活動實踐與文化體驗，培養學生對傳統工藝的讚賞力與尊重心，並在合作與交流中培訓創造力與解決問題的能力。
- (二)目標-了解原住民特色節日由來：透過介紹原住民族特色節日的起源與意涵，學生能更深入地認識這些族群的歷史與社會文化，不僅加深原住民族學生對自身族群的理解與認同，也同時培養非原住民族學生對多元文化的尊重與包容。

六、藝術領域：

- (一)目標-藝術創作能力：以希利克鳥為題材，引導學生結合光纖技術進行創作，為作品增添科技感與視覺層次，展現了在地文化與新興媒材結合的豐富創意。
- (二)目標-色彩與圖紙轉實體的比例：本校今年參加桃園市燈會，以原住民文化底蘊為設計理念，並將真實製作過程融入教學，引導學生由平面設計圖到實際操作。學生在此過程中培養空間概念與創意思維，並更深入理解設計、測量與實作之間的緊密關聯。



透過原住民族課程的學習，培養學生文化欣賞與包容態度，也能去除偏見、激發自身潛能，並在互相學習的過程中更好地適應現代生活。

參、學校經創新之績效

- 一、師生參與各項競賽獲獎豐碩：全國賽(花燈)、市賽(族語朗讀競賽)等。
- 二、納入正式課程落實知識使用：資訊課程(5G 數位課程)、藝術課程(希利克鳥傳說)等。
- 三、成立校內社團參與重要活動：原住民慢跑社團、原住民泰雅文化編織社團等。