

方案摘要表

一、學校經營創新主題與創新背景

(一)學校經營發展的源起背景

公埔國小在五十年代環繞著秧苗搖曳與刻苦堅韌，開墾荒地、犁地除草、耕作掘井乃為日常，世代務農的先民在艱困的環境中生活，為爭奪水源、增加墾地，族群械鬥時有所聞，敬天畏神遂成為在社會動亂中之情感重心。為了祈求平安，先民以鑼鼓喧天、舞龍舞獅的軒昂氣勢來對抗生活的艱難，因而，舞龍文化成為公埔農民自我療癒的心靈寄託。

三十多年前，稻香浪花變成工業用地，在劇烈轉變下，農地消失了，舞龍沒落了，仕紳耆老們擔心公埔傳統文史被後人遺忘，陸續捐贈不同年代的舞龍給學校，想透過教育，讓孩子貼近泥土，也接近文化。但是，三十多年過去，電玩手遊取代舞龍風華，學校雖仍可見龍的身影，但孩子們沒有感動，龍，已然消失。

常聽人說，公埔的孩子，是鄰近工廠養大的。確實，公埔的孩子多半來自務農與藍領家庭，秉性純樸憨厚，大家都說，公埔的囡仔真懂事，放學後都不會亂跑。乖巧、聽話、很「接地氣」確實很棒！但，天空這麼大，我們的孩子僅固守在自己的家園裡，不懂天空的遼遠廣闊，缺乏打開視野的契機；我們看到孩子的活力，放學後奔跑在鄉間小路上，但他們卻缺乏關心家鄉的靈性；我們也能感受到孩子對藝術創作的興致，但卻欠缺美學的浸潤；我們聽見孩子對學習渴望，但卻缺乏探究的熱情。

孩子單純的一句：「老師，舞龍能做什麼啊？」，觸動了我們。龍，自古就是吉祥如意的象徵，具有靈動多變的特性與慈悲為懷的天性，他能帶著我們回到過去，體會舞龍風氣；他也是一種藝術，能發揮創意，展現特殊；也能帶著我們遨遊天空，放眼世界。龍，幻化為在文化隔離下的翅膀，帶領孩子在雲霧中衝破壓力，飛昇向上，進而突破自己，翻轉人生。



農地圍繞的公埔(民國50年)



工廠包圍的公埔(民國112年)

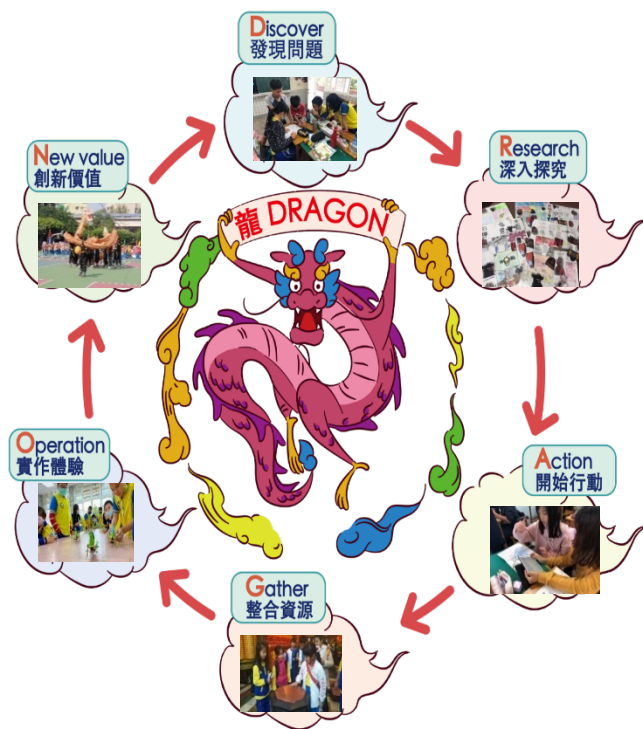
學校經營創新主題

方案名稱		以龍為師~讓 DRAGON 帶我們騰飛躍昇														
教學理念		藉由課程，讓孩子 感受 龍與家鄉的情懷、 擺動 龍姿曼妙的風華、 沉浸 龍形創意的境界、 鏈結 龍騰寰宇的視野。														
學生圖像		文史探索家			藝術傳承家			科技新創家			國際關懷家					
課程目標		探索在地文史 深化愛鄉愛土			創發多元美學 涵育藝術知感			啟發邏輯思惟 實踐創客精神			鏈結國際世界 培養關懷情蘊					
課程主軸		龍醉文史			龍傳美藝			龍創 AI			龍遊天下					
一年級	文化巡禮	龍讀閱公埔			藝術欣賞	龍拾環保趣			邏輯感受	龍展擴智高			國際素養	龍翱世界樂		
二年級		龍識老古厝				龍擊陣天鼓				龍機動新創				龍愛地球村		
三年級	文化理解	龍品古文物			藝術創作	龍歌舞 MV			邏輯思考	龍 2 D 雷雕			國際視野	龍情盈寰宇		
四年級		龍探五福宮				龍藝師說古				龍遊 AR 樂				龍飛賀吉祥		
五年級	文化保護	龍編新戲劇			藝術傳承	龍繪舞經典			邏輯應用	龍玩 Scratch			國際關懷	龍翔瞰國際		
六年級		龍抱酒桶情				龍傳互古情				龍創不設限				龍繫聯合國		

二、學校經營創新之理念與作法

創新教學策略 ~創新之課程學習模組:

1. Discover (發現問題):	引導孩子仔細觀察生活周遭，鼓勵其開展廣大無邊的好奇心，盡情發現各式問題。
2. Research (深入探究):	結合新舊經驗，鼓勵思考，引導探究所有問題的可能成因和思索各式解決方法。
3. Action (開始行動):	透過各種媒材的運用及蒐集資料的能力，提出行動策略，並積極規劃行動步驟。
4. Gather (整合資源):	透過團隊合作腦力激盪，享受集體討論、構思及凝聚多元資源以達互助共榮的成就感。
5. Operation (實作體驗):	進行個別或分組實作體驗，讓學生在實際動手做之後，能獲致屬於自己獨一無二的珍貴學習經歷。
6. New value (創新價值):	發展欣賞或批判、創意或沿襲、反思或分享等課程新價值，讓課程在滾動修正下得以永續發展。



三、學校經營創新之績效

(一)、走讀(連結地方文化):

以走讀、體驗、關懷、傾聽調和領域課程的枯燥繁瑣，使學生貼近在地文化之美，修補文化斷層，將沒落的風俗文化重回生活。透過課程走讀，讓孩子愛鄉愛土。

(二)、融合(美學融合文史):

以公埔龍揭開在地文史的神秘面紗，透過融合，將藝術、文史、故事、傳統、創新、想像的美學意境相互融合，穿越古今，將故事、儀式帶入美學生活的實踐行動。

(三)、探究(思考結合探究):

透過家鄉踏查走讀、手作舞龍、AI 科技作品，皆是一種將內隱的邏輯思考，轉變投入創造情境之探究歷程，將邏輯思考滲透到學習內涵裡，透過課程，讓孩子的思考探究能力提升。

(四)、無界(關懷跨越界線):

透過龍的飛翔，帶領孩子在文化歷史與生活脈絡學習，善用感官、知覺、思考、動手操作，培養身心靈的統整，同時讓學習走出教室，跨越社區，進入社會，邁向國際。

(五)、串聯(資源運用整合):

我們從不熟悉和疏離的境遇，將龍的文化帶入學生主體，跨越疆界，也運用社會的人力、物力、環境資源，與龍共舞。我們積極串聯各項資源，讓課程更為成功，因此我們與教育部合作締結國際姊妹校與國際學伴、也與各文化協會、老人之家、里民中心合作，發揮更強大的學習力量。

(六)、展能(發揚多元能力):

龍，自古以來具有多項吉祥含意，因此，我們讓學生學習龍的智慧，創造空間、挑戰限制主體形成的知識脈絡，將一種創意和想像的自由連結，跳脫制式、刻板、僵化的學習，讓學生展現多元能力，也統整能力素養、道德，讓身心靈騰升躍飛。

