

方案摘要表

學校名稱：彰化縣平和非營利幼兒園

方案名稱：傳藝 傳情 愛上南北館

壹、創新教學背景～打開教育的場域～

隨著科技進步和都市化的發展，接觸傳統音樂受眾減少，在地的南北管音樂有向下扎根之必要。彰化縣於民國 106 年起推動「彰化縣南北戲曲教育扎根計畫」之「校園傳習計畫」，進行南北管音樂藝文人才培育，朝遍地扎根目標傳承與推廣。南北管音樂戲曲館是彰化縣最具特色的博物館。距離學校步行 10 分鐘內可到達，於是我們決定為孩子打開在地文化視野，傳承南北管的傳統技藝。

貳、教學目的～探索學習無限可能～

一個以幼兒為主的教室，透過後設認知提出獨特的想法，達成「文化新勢力」的創新教學目的。

傳藝美學力

課程行動力

社區關懷力

邏輯思考力

參、創新教學之策略與理念

一、教學策略～Culture 體驗創新模組培養文化素養能力～

Culture 體驗與創新+PBL 專題式學習〈Project-Based Learning〉的教學模組

C -Curious Learning 誘發動機	U -Understanding Diversity 理解多樣性	L -Learning to Explore 學習探索	T -Tradition Exploration 傳統探究	U -Use of Culture Resources 運用文化資源	R -Role Playing 角色扮演	E -Experiential Learning 體驗式學習
挑戰性問題	持續探索	真實性情境	以幼兒為中心	反思與總結	調整與修正	公開成果

二、課程發展架構～文化故事 永續流傳～



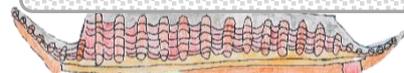
傳藝 傳情 愛上南北館

傳藝美學力 課程行動力 社區關懷力 邏輯思考力

放慢腳步，融入社區

用心感受，觸發學習動機

展現自我，翻轉文化創新



轉角遇到南北館



小小南北館工作坊



走！南北館看戲曲

學校附近的特色館	南北館知多少	北管樂器有意思
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 初探彰化南北館 ◇ 畫筆下的南北館 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 小小記者採訪趣 ◇ 二次走訪展覽廳 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 敲敲打打真有趣 ◇ 身體的音樂魔法
南北館的美麗新視界	小小南北館計畫	小小北管接班人
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 我眼中的南北館 ◇ 意外巧遇梨春園 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 噓~我們有個計畫 ◇ 「七猜」聲音哪裡找 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 拜師學藝永流傳 ◇ 老幼共樂梨春園
小祕密與大發現	小小南北館動工囉	西北兩故事 Action
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 志工阿嬤來解答 ◇ 來去小小體驗營 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 我是小小行動家 ◇ 體驗活動開跑了 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 說說西北兩故事 ◇ 我的身體會說話
南北館的故事牆	小小南北館慶開幕	好戲就要開鑼
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 孩子們的畫與話 ◇ 我是小小說書人 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 邀請大家一起來 ◇ 相約「愛上南北館」 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 好戲開演預備備 ◇ 鑼鼓齊鳴西北雨
語-1-4 社-1-3 美-1-2	身-2-2 認-2-3 語-2-2	身-3-1 社-3-3 情-4-1

方案名稱

教學目的

教學理念

課程主軸

課程活動

課程目標

課程目標



「梨春園爺爺手上的樂器很像南北館地板上的圖案，那是什麼呢？」	「我們設計的北管大富翁遊戲，為什麼弟弟妹妹不會玩？」	「如果演戲演得不好會沒人想看，怎麼辦？」 「我不知道要演哪個角色？」
邀請南北館志工阿嬤入班，把心中的疑問說出來，進行專業的問與答。	簡化大富翁的遊戲規則，將文字調整成圖案，再邀請弟弟妹妹來試玩。	進行「假如我是…」肢體開發遊戲，找出動作最大，演得最像的，就請他當主角。
更深入的認識建築物、文物及樂器後，進行小小說書人活動，說說南北館的故事。	幼兒將北管樂器結合桌遊區，透過不斷的調整與修正，設計大富翁遊戲。	結合西北兩戲劇、音樂律動及打擊北管樂器，來一場「鯽仔魚娶親記」。

三、教學理念~陶冶在地文化之美，蘊育共好之美~

1. 放慢腳步，融入社區資源		2. 用心感受，觸發學習動機		3. 展現自我，翻轉文化創新	
----------------	--	----------------	--	----------------	--

肆、創新教學成效評估~共享在地文化美的感動~

一、幼兒成長的歷程與結果



具體成果

 112 學年度 113 學年度 南北館展演光碟	 媒體採訪與報導	 兒歌仿創及童詩仿作	 感謝狀 創世基金會長樂日照中心
 小小南北館工作坊	 崙平社區「社區共享」	 平和國小「幼小同樂」	 南郭附幼「幼幼共學」

二、老師提升的成長與蛻變



把**耳朵**打開，聽孩子的聲音—老師運用 4F 引導反思法，聽聽孩子獨特的想法。
 把**心**打開，和孩子看看世界—老師拿掉教學的框架與界限，陪伴孩子一起學習。
 把**手**打開，與孩子抓住未來—落實做中學、玩中學理論，培養自主學習的態度。

三、幼兒園未來的展望與方向

- 幼兒共感
- 家長共創
- 社區共鳴

本園將傳統在地文化訂定為特色課程，並有系統的進行與規畫，將自己、家庭、學校與社區串連在一起的教學模式，做到「學校社區化，社區學校化」，並與家長手牽手一起共創課程。