

國文課， 想話就畫



一、創新教學背景

(一) 智能障礙學生的學習困難

根據鑑定辦法可以了解智能障礙學生心智功能低下、認知缺陷，以至學科學習有困難、短期記憶力弱、對於抽象文字難以理解等學習困難，久了智能障礙學生便會排斥學習。教師在上資源班或是特教班國文課時，都會有智能障礙學生表示：「看不懂、背不起來、好無聊、不想學了」等學習挫敗想法。

(二) 精緻化策略

智能障礙學生其認知能力、學習特質與同齡學生有明顯差異，教師可搭配精緻化策略中心像圖畫的活動與教材設計，有助於智能障礙學生在學習時，多了一條助於記憶輸出與輸入的管道，能讓學習材料與學習內容進行連結，再輸入至長期記憶中。這樣的歷程有助於學生記憶課程的內容，透過這樣反覆的練習與學習的累積，能促使學生理解抽象文本與應用學習內容。

(三) 提升學習動機

現今許多學生會表示國文教材內容很無趣，對於學習國文不在乎、不想進步，因此對於國文的美感與文化毫無動機。但學生們氣餒的心態，或許不全然是學生的責任，教師也可以嘗試調整教學的歷程，或許教師在課堂中只要增加一點固定活動，能提升學生的學習動機與學習表現，讓學生與教師達到雙贏。

國文課
好無聊



心像圖畫創作



插圖設計者
是最理解內文的人

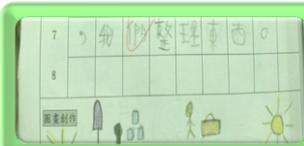
二、教學目的

根據課綱可以了解國文是一種與社會溝通互動的媒介，旨在幫助學生語言溝通與思辨能力，培養學生探究不同文化與價值觀。經由國語文教育學生有助於提升聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀、寫作等能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野。無論是哪一種特殊需求學生應能廣泛運用不同學習媒材與工具，進而有效應用文字、語言與他人互動，並希冀智能障礙學生能培養藝術涵養與美感。



藝術涵養與美感素養

• 讓智能障礙學生藝能欣賞不同文學與藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，連結生活的美感。（附圖為智能障礙學生創作教師自編講義-「江雪」一課）



系統思考與解決問題

• 透過欣賞各類文本，培養欣賞與思考的能力，並應用於生活中，提升問題解決能力。（附圖為學生撰寫生活作文搭配圖畫創作）



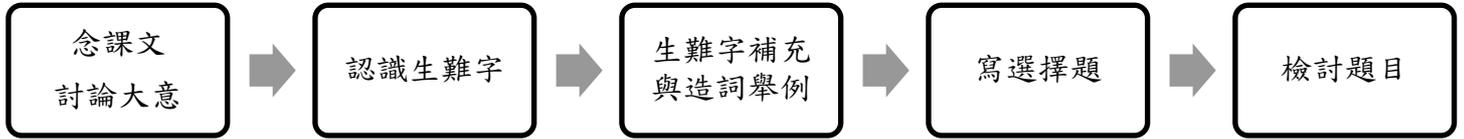
身心素質與自我精進

• 透過學習國語文，認識不同生活角度，建立正向價值觀，提高對國文的學習動機。
• （附圖為智能障礙學生合力創作唐詩的意境與融入自身創意）

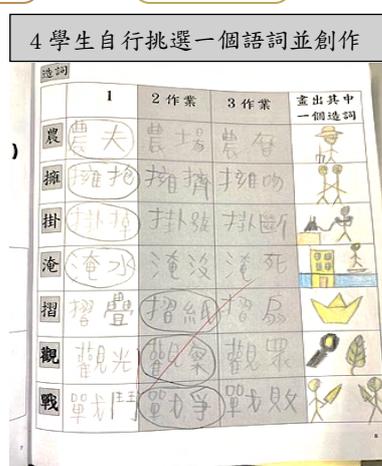
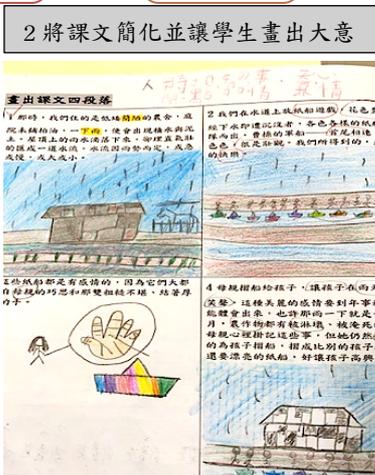
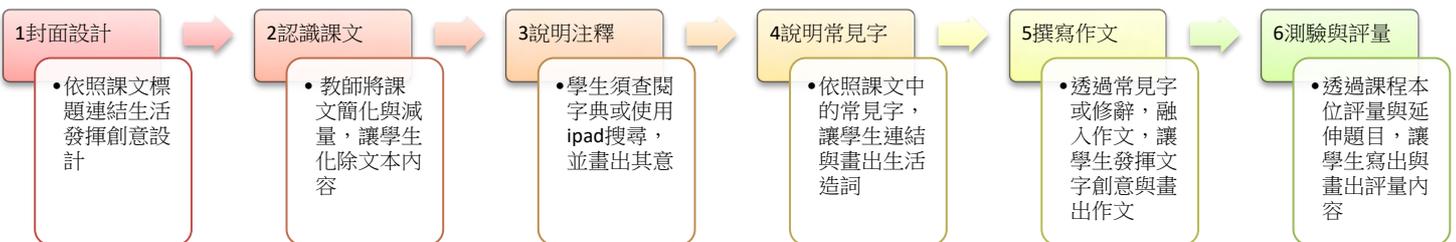
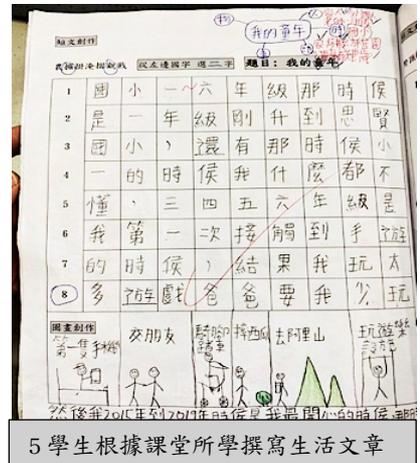
三、 創新教學之理念與作法

(一) 創新策略

訪問許多普通班教師教導國文多會以直接教學為主，如以下附圖的教學流程：「念課文、認識生難字、生難字詞補充與造詞舉例、說明注釋與修辭、寫選擇題、檢討題目」，學生在這個學習過程多為被動式參與課程，久而久之學生會失去興趣。



精緻化策略包含語文精緻化、心像精緻化，教師可在各個教學架構與主題融入生活連結推論、舉例、組織，並讓學生畫出課程內容與重點，讓學生自己成為課程內容的創作者，此教學策略適用於教師教導多元文體，不論是文言文古詩、甚至是白話文的記敘文、論說文等都適用，教師可試著將此策略融入每一個主題的學習歷程與活動。

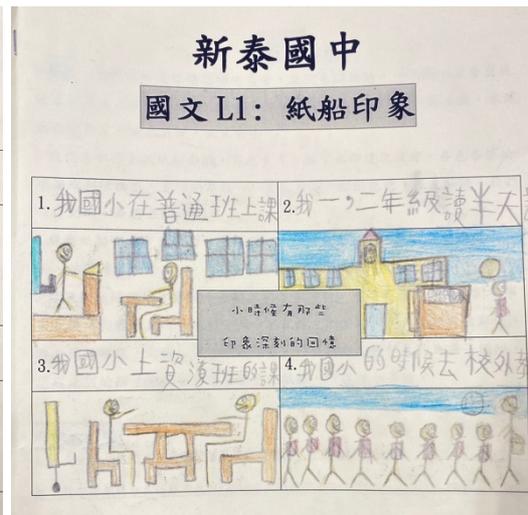
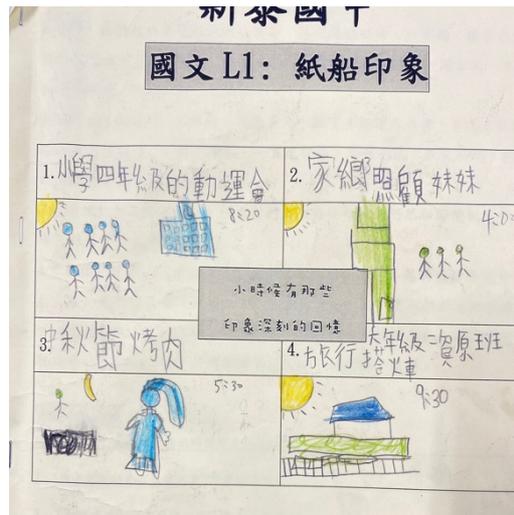
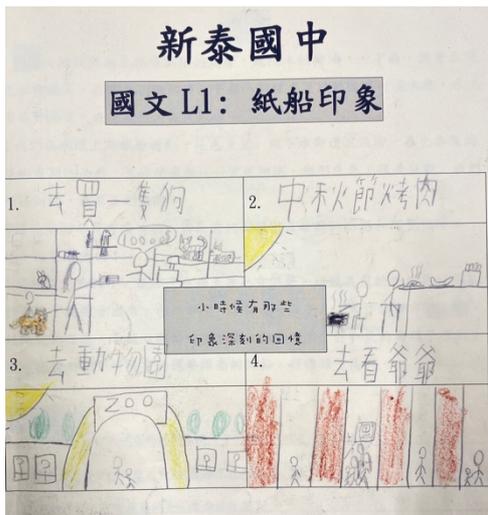


此教學流程架構與課程內容，不僅能將課程主導權給學生，學生在創作圖畫的過程，甚至可提升其記憶、理解、應用等認知能力，不僅增加學生的學習動機，還有助於提升國文表現。

1. 設計封面

(一) 自編教材

因特教教師在分散式資源班、集中式特教班上課時會依照學生能力、障礙特質等進行適性化的課程內容難度、數量調整，故特教教師教學時多以自編教材進行授課，然在學生學習的教材封面，會搭配精緻化策略與課文標題、文本主軸，讓學生自己發揮創意，自己決定如何設計封面。

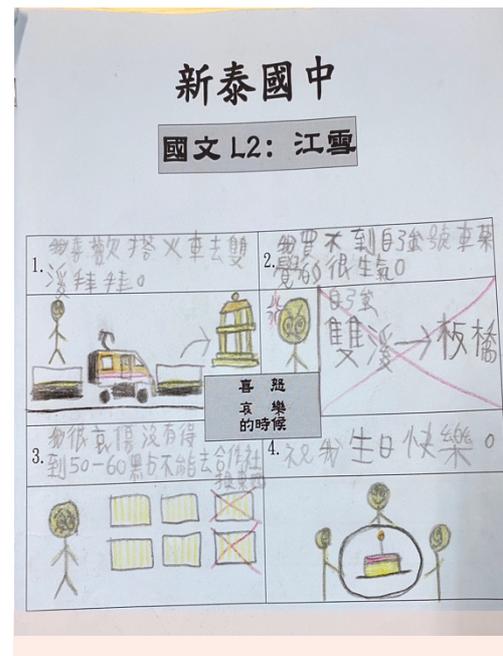


(二) 設計封面的流程

教師會先說明課文的標題，簡述課文標題其意，並說明課文與標題可能包含的概念為何，將此設計成封面的中心問答題，並透過這個核心問答與討論，讓學生自己決定如何創作與設計。在設計封面這樣的活動，有助於教師了解學生過去的生活經驗與趣事，同時還有助於教師釐清學生於開放性問題解決能力。

(三) 生活經驗連結

在設計封面時，教師會給予一些跟課文大意相關的主要核心問題，並將此核心概念，簡化為適合智能障礙學生學習的生活概念與經驗，透過這樣核心問題，讓學生思考與激盪出過往的經驗，或是創造力的發揮，同時讓學生進行文字與圖畫的說明，這樣的設計歷程將有助於學生提取記憶與進行生活的連結。



2. 認識課文

十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範提到：教師應善用課程調整，並以簡化、減量等方式彈性調整課程目標與學習重點及學習內容，以規劃及調整課程。(1) 簡化：降低與調整普通班學習教材內容的難度。(2) 減量：減少學習重點的部

調整
教材

學習重點分解為四格與四個段落，讓學生先透過簡化過的學習內容，並搭配課文拆解與分格分段，同時按照結構化空格區分的文本，進行課文文本的說明與分段學習。

分解教材

創作課文
畫面

待教師說明與討論每一格的文本內容後，教師會請學生拿出自備的彩虹筆，畫出該段落的重要元素，並請學生在畫出的元素於課文內文將此字句或詞義圈起來，讓學生可以反覆確認與自我監控圖畫創作是否有符合課文內容，這樣的歷程能讓智能障礙學生，建立自我教導的流程並內化，並有助於教師評判學生是否真有理解其意。

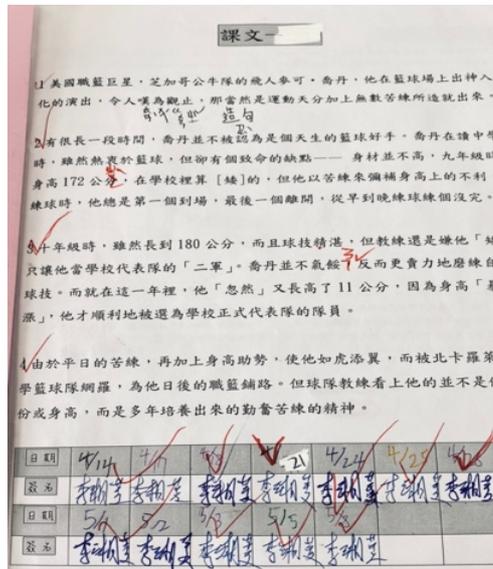
合作與
分享

教師會將文本拆成四個段落重點，有助於學生創作與避免學習內容過多降低學習動機，待學生認識完本課四個段落內容後，教師會讓學生兩兩一組進行合力一幅圖的創作，不僅讓同學彼此討論與合作外，這樣的歷程同時有助於智能障礙學生思考與回憶，並能讓記憶不斷地提取與輸入，增加短期與長期記憶的連結，將有助於減少智能障礙學生短期記憶差的弱勢狀況。



(一) 親師合作

學生到家中，必須朗讀課文給家長聽，並讓家長簽名已證實學生回家有朗誦，這樣的歷程不僅有助於學生對於字詞的認識與念讀的習慣外，家長同時也需協助與教導孩子的課業，故學生學習這件事並非只有教師要協助，家長也是此教學活動的重要角色。



3. 說明注釋

(一) 生活化注釋挑選

教師會挑選課文當中，生活化常見字詞或是與生活經驗相關字詞，希望學生得以學會並類化至生活當中如何辨識和理解文本中的注釋。因此，學習如何解讀注釋，對於閱讀理解是非常重要的，應此技能可以備生活不時之需。

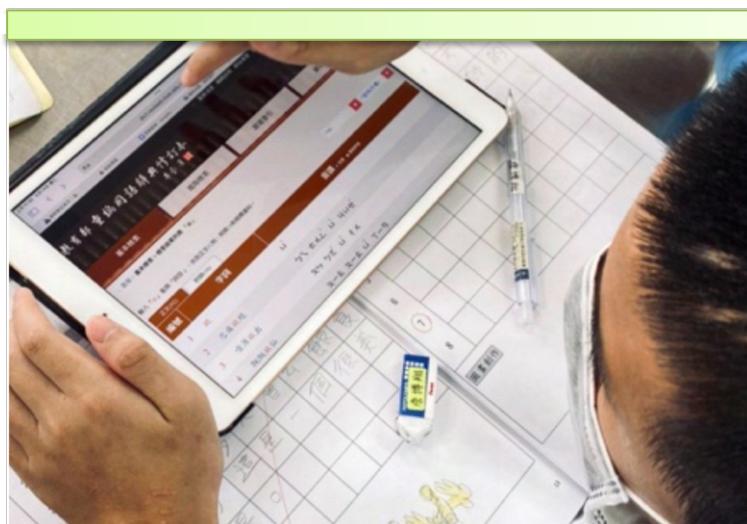
(二) 注釋圖畫創作

每個注釋都有不同的含義，每位學生的想法與理解可能不一，教師會先判斷學生所寫的內容正確為否，再讓學生依照自己所寫的內容進行圖畫創作，這樣的活動可以使教師判斷學生是否真懂注釋其意，還能讓學生透過有趣的活動學習較難與不太理解的抽象字詞。

字詞注釋		圖畫
字詞	意思	
1 處處	在各個地方	
2 聞	耳聽到	
3 啼	哭	
4 破曉	天剛亮	
5 曉	知道、明白	

字詞注釋		圖畫
字詞	意思	
1 嘆為觀止	以讚美所看到的的事物	
2 出神入化	形容技藝巧妙	
3 熱衷	熱心、沉迷	
4 精湛	精良、深厚	
5 如虎添翼	比喻強者又增添了力量	

字詞注釋		圖畫
字詞	意思	
1 嘆為觀止	形容事物極好，令人讚嘆不已	
2 出神入化	形容技藝巧妙	
3 熱衷	得某種事務的成力	
精湛	技術精湛	
如虎添翼	比喻強者又增添了力量	



(三) 搜尋注釋

在注釋的內容為空白欄位，教師不說明、不給予注釋的答案，此活動會讓學生自行使用IPAD或是查閱字典，搜尋與判斷本課的注釋其意應為何，並自行填入相對應欄位中，讓科技不盡融入於教學現場中，同時也能提升智能障礙學生練習輔助科技的使用技能。

4. 認識常見字

(一) 常見字挑選

依據教育部常見字，文本的挑選會以生活化並簡化課文內容外，在生字的識字量，會希望學生從常見字累積起，並希冀透過這樣簡化的文本，融入常見字的改編，讓智能障礙學生得以累積識字量，而連結與類化至生活情境中，希望智能障礙學生未來得以應用與理解。

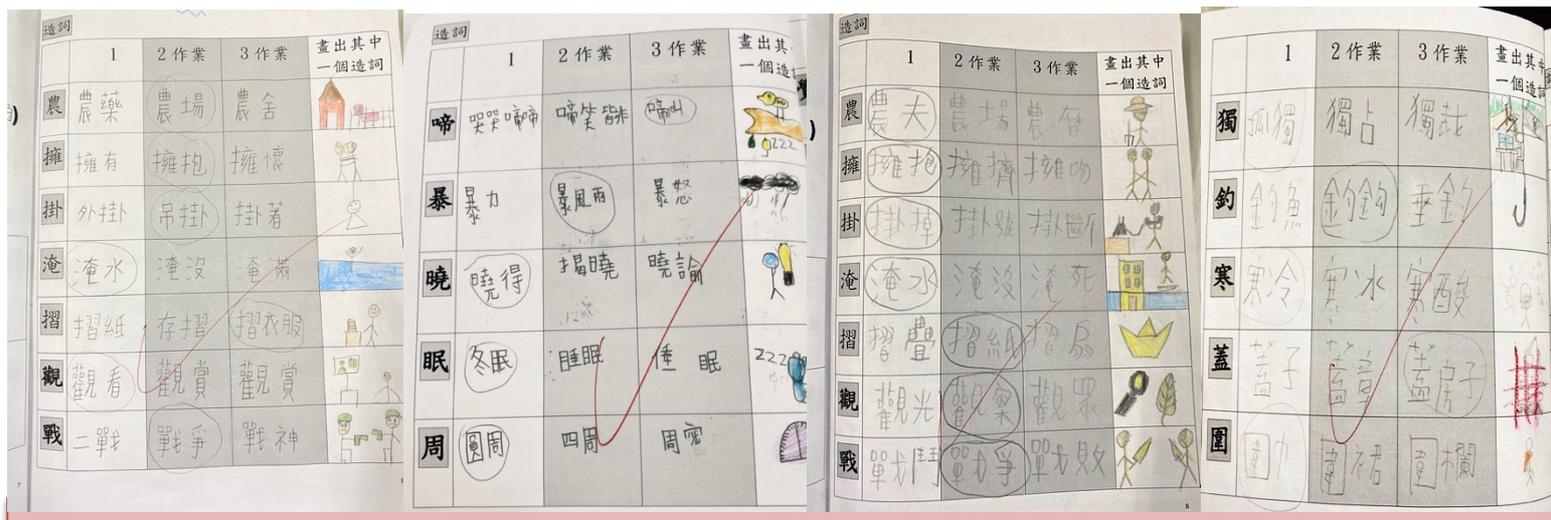


字詞查閱

智能障礙學生必須自行搜尋每一個生字並查閱與聯想出三個造詞，學生在此部分亦跟注釋活動一樣，學生們可以使用IPAD搜尋或是翻閱字典，希望這樣自行尋找答案的歷程，可以讓智能障礙學生使用不同的方式與途徑找出答案，並藉這樣的操作方式，讓學生練習多媒體與字典的使用，讓多媒體自然的融入教學一部分。

(二) 自行決定圖畫創作語詞

智能障礙學生們不僅要自行找出答案，同時教師還賦予學生自我決策，讓學生可以從三個造詞當中，挑選其中一個語詞進行圖畫的創作，教師將學習的自主權下放給學生，教師在這樣的教學活動中不主導、不規定，讓學生有自己的彈性空間挑選字詞並創作字詞含義，同時學生要使用 IPAD 或是字典來進行答案的搜尋，這個活動歷程都是學生自己決定、圖畫，並找出答案。



5. 撰寫作文

生活化 文章

- 教師會根據課文的內容進行文章主題與大意的調整，並依此訂定生活化文章題目，希冀學生能透過這樣生活化的題目或延伸主題，讓智能障礙學生同時可以累積與嘗試抒發自己的內心想法，還能讓教師了解學生的文章表達能力及生活經驗。

圖畫創作

- 學生會依照教師指定的內容進行文章創作與撰寫，還需將此段文章內容畫出文字的內容畫面，這個階段的圖畫與文字撰寫，教師並不會規定何者為先，有的學生會先寫作文在畫出其畫面，有的學生喜歡先創作畫圖，再依據所畫的圖來敘寫內容，不論是哪一個順序，教師皆不會干涉與否定，尊重並讓智能障礙學生能擁有自主權。

溝通與表達

- 這樣的作文撰寫，不僅是要評量學生的文字表達能力，同時還希望智能障礙學生在這樣反覆與不同主題的文章主題練習下，可以提升其本身的限制---口語表達的弱勢，學生現在溝通與回答時，較不會以單詞回應，許多學生會試著拼湊成語句，甚至可以完整的敘事一件事件的前中後，或是完整的說明人事時地物。

動態 評量

- 教師會先依照學生的能力給予指定的行數要求，學生須將作文寫到教師指定的行數，在寫作文的過程中，教師會給予不同能力的學生不同的協助與提示，如學生若無法理解時，教師會依照具體到抽象的提示系統，進行不同層次但個別化的提示與漸進說明。



6. 測驗與評量

課程本位評量

圖畫評量

開放性問題

評量與測驗		
寫出國字	寫出造詞	畫出造詞
1 眠	冬眠	
2 暴	暴風雨	
3 周	圓	
4 曉	破曉	
5 狂	狂風	
6 覺	睡覺	
7 處	相處	

評量與測驗		
選字 1 致	✓	
選字 2 磨	✓	
選字 3 踐	✓	
選字 4 董	✓	
選詞 5 乒乓球	✓	
選詞 6 添加物	✓	
選詞 7 鋪墊子	✓	
選句 8 在回家途中遇到...	✓	
選句 9 請大家...	✓	
原因 10 因為平常有訓練...	✓	

得分: 100

閱讀測驗	
1. 九年級因太忙而無法加入球隊，要可，應做什麼事？	練習
2. 十年級要可，應做了什麼努力？	練習球技
3. 球隊教練最要可的重點是什麼？	練習球技
4. 「成功的人，與「失敗的人，有何不同？	成功的人會練習球技，失敗的人不會練習球技
5. 如果你是球隊，要用什麼盡力的球技，可以怎麼說？	練習球技

課外分享	
請你介紹一個台灣運動選手	
他的名字?	劉偉豪
他擅长的運動項目是?	籃球
他做了哪些準備與努力呢?(請你介紹他)	練習多球技
請你畫出他平常運動、努力、練習的時候	

(一) 課程本位評量

「課程本位評量」可以整合課程內容、教學材料與測驗的一種評估學生學習表現的方式，教師根據實際授課內容作為基本能力，進而設計簡單、方便的評量，目的是可以了解學生對於學習內容是否精熟。

(二) 圖畫評量

整份講義的設計都是按著結構化的方式進行編纂，學生亦熟悉這樣的流程與教學方式，進而在測驗與評量的方式，會融入學生已知與熟悉的方式，不僅可以實際評估出學生對於本單元的學習成效，並能讓學生在這樣熟悉的課程設計與教學方式下進行圖畫評量。

(三) 開放性問題

評量內容除了課程內容的相關問答外，教師還會設計相關延伸的開放性問題與生活經驗討論，讓學生得以提升表達能力，並讓智能障礙學生發揮創造力、說明與解釋開放問答的緣由。

十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範提到：教師應善用課程調整，並以簡化、減量、分解、替代、重整等方式彈性調整課程目標與學習重點，以規劃及調整課程。綜合上述課程內容向度說明，以下為本課程設計搭配的相關調整向度與內容。

簡化：降低與調整普通班學習教材內容的難度。

減量：減少學習重點的部分內容。

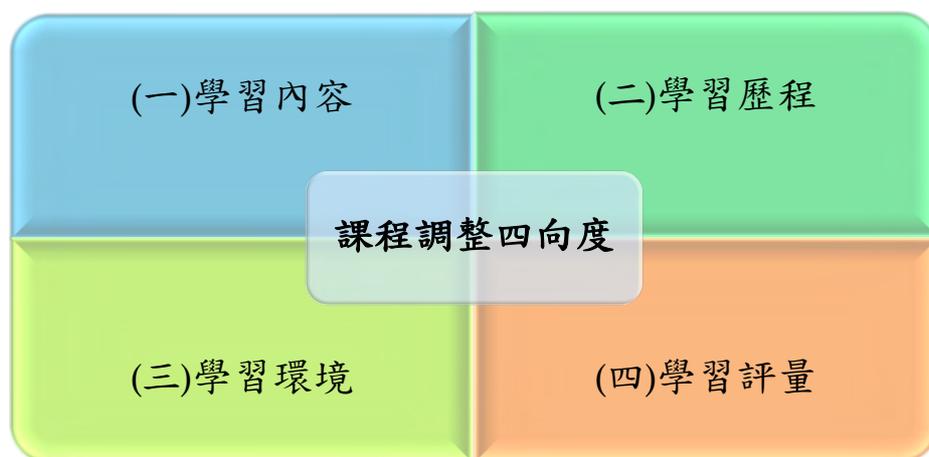
分解：學習重點分解數個目標，漸進式學習。

替代：以多元方式作答，如：學生可用畫圖的方式，以示題目答案與重點。

重整：學習重點重新詮釋成生活化學習目標，如：學生能設計連絡簿封面。

精緻化策略：可融入生活連結推論、舉例、組織，並畫出每一個教學架構的畫面，將有助於學生提取訊息與回憶學習內容。

結構化教學：透過固定的上課流程、固定的教材內容與略鋪陳，讓學生熟悉國文課的教學順序，學生甚至能自己主動進行課程學習與作答。



物理環境：調整與佈置學習環境，如：將學生國文課的創作貼於佈告欄。

心裡環境：搭配增強鼓勵學生，讓學生能找其他教師或是教助員討論。

多元評量：學生須對文意、字詞理解等各部分的关系有清晰理解及掌握，才能畫出相對的畫面，若學生不會寫的字詞，亦能用圖畫替代。

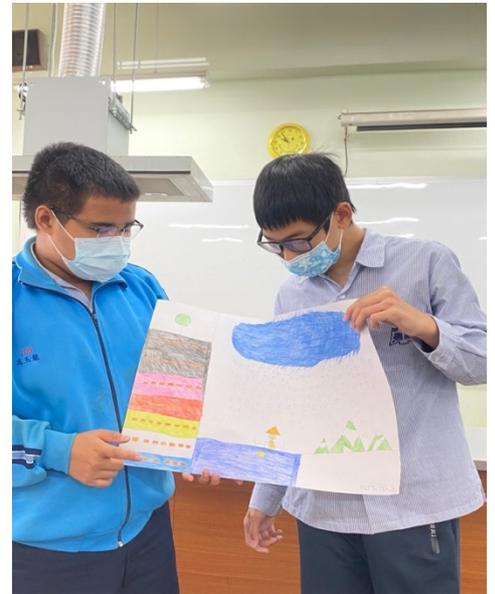
口頭評量：學生會上台說明創作理念，為何這樣畫？畫中的元素為何？

動態評量：學生在創作圖畫的過程中，教師會依照學生的程度，給予不同層次的口頭提示。

放聲思考：學生在朗誦與創作的過程中，教師會提問並讓學生將心中所想的內容說出來。

四、創意教學成效評估

下表 QR-CODE 連結為特教班智能障礙學生們於唐詩五言絕句「江雪」單元結束後，在沒有提示下智能障礙學生們能獨自吟誦唐詩，並依照詩中的字句進行圖畫分享與說明。由學生背誦唐詩的過程，可以發現學生已充分熟悉這首抽象的古詩，且學生們能侃侃而談、有自信地講解圖畫元素，顯示智能障礙學生不僅能體驗與學習多元的教材，且是有充分的了解與吸收，學生們下課會互相討論與吟誦唐詩，這樣的課程明顯提升他們的成就感與學習動機。



新泰國中特教班1



新泰國中特教班2



新泰國中特教班3

透過圖畫創作的策略與活動，教師發現本教材與策略可以融入不同的領域教學，例如：教師在教導自然課的主題為討論「生活中的噪音」、「不同天氣產生的自然現象」，過往學生多用紙筆、口頭表達答案，但教師發現智能障礙學生因為字量低，無法進行紙筆評量，所以調整為畫圖替代紙筆文字的書寫評量，發現智能障礙學生可以因此有源源不絕的想法誕生，顯示圖畫創作的替代方式與表達，有助於提升智能障礙學生的學習表現。

