



一、創新教學背景：

莊敬國小位於藝文中心為都市型的學校，學生活動空間有限，下課時，學生只能於走廊上遊玩，且疫情過後學生肢體協調各方面都較不理想，學校雖然有推展跳繩活動，但因跳繩所需要的空間較大，常常會不小心打到同學，希望能夠有學生容易取得的童玩，又可以讓學生達到運動的效果，所以結合健康與體育課程進行。

本課程是以「童玩」為發想。童年很重要、玩很重要、同玩更重要。莊敬國小五年級的導師及科任教師組成社群，共同討論推動結合課程進行創新又富樂趣化教學，進而保留童玩的傳統文化，由下而上發展學校校訂課程，配合學校校訂課程「莊敬《ㄨㄣˇㄩˇ很大》」的推動，展示了「人文之《ㄨㄣˇㄩˇ》」、「創思之《ㄨㄣˇㄩˇ》」、「永續之《ㄨㄣˇㄩˇ》」運用乃至於「寰宇之《ㄨㄣˇㄩˇ》」的推行，規劃出跨領域的「童玩同玩」主題教學。

同時也結合學校與社區聯合運動會來呈現學習成果，期望此活動的推出，更能喚醒親子之間的溝通與成長話題，不僅同學同玩，師生、親子及社區也同玩。更希望透過「玩」讓學生，玩出興趣、玩出健康、玩出學習、玩出素養。

此次以「毬子」為主題，搭配其他類型的童玩，並結合環境議題，指導小朋友愛物惜物，善用身邊各項可利用資源，串連父母兒時童玩的回憶，親子共同創作出好玩的童玩，並透過跨域藝術課程中的各地的童謠、歌謠或民謠素材，配合童玩的遊戲讓聲音與肢體的完美結合，讓孩子喜歡並勇於接受挑戰，進而協同家人共同參與。

二、教學目的

- (一) 發展體育課程教學，帶動師生體育展現。
- (二) 提供學生展能舞台，培養學生體育興趣。
- (三) 促進合作學習效果，建立學生學習自信。
- (四) 落實在地文化推動，涵養學生情意態度。
- (五) 建立友善校園情境，強化在地文化連結。

從自發、互動、共好的理念下，結合親師生共做，親師生討論，發揮創意思考，並輔以各種趣味競賽，營造對談話題，喚起親師生共同美好回憶。



三、創新教學之理念與作法

(一) 方案願景

童玩同玩——以學生為中心，遊戲中學習，達到師生同玩、親子同玩。

(二) 方案理念

童玩同玩：結合跨領域課程實施練習，讓學生了解古童玩、現代童玩，並比較童玩的不同，大家一起玩，最後結合運動會展現孩子活潑之美，實踐學校與社區共享共樂之環境。

(三) 創新策略

1. 鷹架學習：

- (1) 運用網路流行的毬子操，讓學生在律動中的學習基本動作，讓學生習慣踢毬子的動作，對後續踢毬子的動作更容易上手，以達到動作上的正遷移。
- (2) 透過毬子手部定點四式，結合童謠，讓學生熟悉毬子，進而更容易掌握手眼協調能力。

2. 教師團隊以 **PLAY (玩學)** 作為童玩同玩的課程的教學核心，遊戲比賽 (Play show)、小組討論 (Learning focus)、統整討論 (Assessing)、心得分享 (Yes, we got it)

等策略，使學生認知、技能、情意並進，達主動學習的有效教學目標。

- 教師團隊以 **ENJOY(樂學)** 作為童玩同玩的課程的教學核心，熱身活動(Engagement)、學習情境(New situation)、體驗挑戰(Just challenge)、學習觀察(Observation)、反思分享(Yes, we made it) 等策略，使學生認知、技能、情意並進，達到主動學習的有效教學目標。



- 創意分組競賽**：班級內針對不同的童玩結合，進行競賽，讓學生同時學會各種不同的童玩，創新設計活動，並呈現。最後進行踢毽子的競賽。並在競賽中成長。
- 課後作業補充學習**：學生在課餘時間，增加踢毽子的機會，不僅可以讓學生踢毽的動作更加熟練，也可以養成學生運動的習慣，享受運動的樂趣。
- 延伸語文及藝文領域教學**：結合童玩的各種要件，跨域整合。學習各種童玩的傳統民謠、透過玩童玩時的歌謠唱做以及童玩的製作，共同練習、進行童玩遊戲。

由學校及教師共同討論主題，並由學校支援「童玩同玩」的教學，希冀透過「童玩」本身具備的**教育性、推廣性、延續性**的特點，在遊戲的過程中，除了學習各種童玩的技巧、及團體競賽中的合作學習之外，也懂得利用周邊的素材來進行遊戲，達到隨時可學習。

在童玩同玩的學習過程，也可以增進親子情感，增加祖孫互動之機會，也為目前E世代帶來更多交流的機會。

四、課程架構與實施方式：

- 本次課程以「童玩同玩」為主題，主要課程為「同玩樂玩」共九節，跨領域課程為「誰有藝毽」共四節。
- 課程架構圖如右圖，是以「童玩同玩」為基底，「同玩同樂」為課程發想，「誰有藝毽」為課程延伸，展現出「毽子」的多元樣貌，貫穿整個課程設計的架構。
- 從古早童玩結合閩語介紹，並讓大家體驗。童玩的樂趣，後續結合以藝術課程進行DIY 毽子及藝術表演，讓學生透過一系列的毽子及童玩體驗課程，達到「童玩同玩」的目標



五、創新教學活動與歷程

(一) 主要課程：同玩同樂 (9 節)

活動名稱	憶起玩童玩、舞毬奇蹟我最行、穿越古今毬真章、毬步如飛跳格子、誰有遠毬大力士、毬繩合一動起來	
學習重點	<p>語文領域</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>健體領域</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>語文領域</p> <p>◎ Ab - III - 1 語詞運用。</p> <p>◎ Be - III - 1 數位資源。</p> <p>◎ Be - III - 2 影音媒材。</p> <p>◎ Bg-III-2 口語表達。</p> <p>健體領域</p> <p>◎ Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲</p> <p>◎ 1d- II - 1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>◎ 3d- II - 1 運用動作技能的練習策略</p> <p>◎ 1c- II - 1 民俗運動基本動作與串接</p>
議題融入	<p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>家庭教育、環境教育、戶外教育</p>	
教學設備/資源	<p>投影片、觸屏、各種童玩</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AY3sV5EI1GE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uNLsCaxPsnk</p> <p>https://www.facebook.com/watch/?v=602608184281498</p>	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能結合生活經驗，正確唸出各種童玩名稱。 2. 學生能操作各種童玩。 3. 學生能了解毬子的演變。 4. 學生能做出踢毬子的基本動作。 5. 能分享踢毬子的玩法跟樂趣。 	



第一、二節 憶起玩童玩

<p>E 熱身活動</p>	<p>★鬥陣來耍迥迥物仔：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由閩南語學習的情境帶入童玩的思鄉情懷。增進閩南語表達能力，也增加對古早童玩的認知。 2. 欣賞閩南語教學影片認識迥迥物仔。 3. 教師準備相關迥迥物仔讓學生結合生活經驗，回憶曾經玩過哪些童玩。 4. 教師拿出各種童玩詢問名稱跟玩法，學生舉手回答問題，讓學生上前操作。 	
<p>N 學習情境</p> <p>J 體驗挑戰</p> <p>O 學習觀察</p>	<p>★做伙臆謎猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟識迥迥物仔： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師準備投影片，介紹各種迥迥物仔的閩南語唸法、外型、玩法、物品材質演變，帶出毬子的演變：草毬→羽毛毬→毬球。 (2) 反覆練習迥迥物仔的閩語唸法，。 2. 「比手畫腳猜一猜」小組競賽： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請各組派出一位同學表演童玩的玩法，再讓各組用閩南語搶答。 (2) 教師點人回閩南語回答該童玩名稱，並請全班一起複習語詞唸三遍加深印象。 (3) 各組兩輪表演競賽後結算，最高分者優勝。 <p>★趣味童玩玩看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前準備布置童玩體驗場地及道具(扯鈴、跳格子、跳繩、毬子、陀螺)。 2. 學生分6組分站體驗不同童玩。 3. 教師行間巡視學生操作情形，並給予指導。 4. 學生填寫學習單並觀察紀錄不同童玩的差異以及特色和難易度。 	  
<p>Y 反思分享</p>	<p>★統整與複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表學習單上玩童玩的心得以及紀錄。 2. 討論童玩的材質後歸納出：以前製作童玩的材料多半是因為物資貧乏，所以就地取材，樹枝、葉子、橡皮筋……等物品都是好材料。 2. 讓學生分享最喜歡哪種童玩？ 3. 再次複習各種迥迥物仔的唸法，依據圖片進行快問快答練習，達到精熟的效果。 	



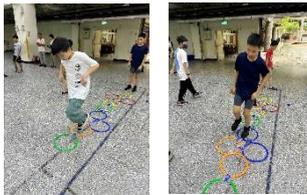
第三、四節 舞毬奇蹟我最行

<p>E 熱身活動</p>	<p>★舞林高手：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放毬子操影片。 2. 教師分解並示範說明毬子操的四種基本動作，並逐一示範。 3. 請學生跟著影片一起跳。 	
<p>N 學習情境</p> <p>J 體驗挑戰</p>	<p>★舞毬奇蹟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先播放 0.5 倍數之影片，讓學生跟著練習。 2. 分組進行影片動作演練。 3. 教師挑學生出來示範動作，並進行技巧指導。 4. 教師說明毬子小武的三個基本動作。 (1)踢、(2)拐、(3)膝 5. 分組使用 IPAD 進行攝影各組一名學生踢毬子，請各組選出動作標準同學出來欣賞。 6. 學生透過 IPAD 進行觀賞和學習。 <p>★分組表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學會基本動作後，分組編舞討論如何將毬子操的動作融入於表演動作中。 2. 學生分組練習。 	 
<p>O 學習觀察</p> <p>Y 反思分享</p>	<p>★毬毬有心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放各組學生踢毬之動作，並將正確動作影片，分解及慢速播放給學生觀察。 2. 學生分組討論心得，並各組發表怎樣踢的動作是比較完整的。 3. 教師彙整大家意見，並總結要注意的技巧。 	

第五節 穿越古今毬真章

<p>E 熱身活動</p>	<p>★製作草毬：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹紫花酢漿草，及以前的人用此做毬子，並說明如何製作。 2. 教師分組分配學生在校園中尋找紫花酢漿草。 3. 學生分組製作草毬。 	
<p>N 學習情境</p> <p>J 體驗挑戰</p>	<p>★趣味童玩體驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 草毬腳上飛： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師示範踢草毬。 (2)學生輪流體驗踢草毬。 2. 雞毛毬上身： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師示範踢雞毛毬的基本動作跟要領。 (2)學生輪流體驗踢雞毛毬。 	 
<p>O 學習觀察</p> <p>Y 反思分享</p>	<p>★莊敬論毬：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流踢草毬和雞毛毬，並計算自己踢的數量有無不同。 2. 學生觀察同學踢不同毬子的狀況。 <p>★統整與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分享踢草毬跟雞毛毬有何差別？ 2. 覺得哪種毬子比較好踢？ 3. 討論生活中哪些廢棄材料可以用來做環保毬子？ 	

第六節 毬步如飛跳格子

<p>E 熱身活動</p>	<p>★跳格子： 1. 教師運用圓型塑膠圈做成的十圈圓格子。 2. 教師說明跳格子的跳法，並示範如何跳。 3. 分二組，請同學依序練習。</p> <p>★踢毬子 複習毬子小武的三個基本動作(1)踢、(2)拐、(3)膝。</p>	
<p>N 學習情境</p> <p>J 體驗挑戰</p> <p>O 學習觀察</p>	<p>★「一踢一接」遊戲： 1. 學生進行分組，連習一踢一接。 2. 鼓勵學生挑戰連續踢毬。</p> <p>★各顯身手： 1. 每項動作完成後進行檢討，並請學生示範。 2. 分三組進行跳格子後踢毬子競賽，結合童玩的跳格子遊戲，先跳過格子，然後完成踢毬子的動作後跑回來接給下一個同學，藉由遊戲中精熟踢毬子的各種技巧。 3. 學生遊戲中觀察其他組的動作，教師請動作最快的組別示範給同學觀察及學習。</p>	
<p>Y 反思分享</p>	<p>★統整與討論： 1. 教師請同學分組討論，並做紀錄。 2. 教師請同學發表所觀察到的內容，並反思可以如何做。 3. 教師歸納學生分享的內容，並給予學生建議。</p>	

第七節 誰有遠毬大力士

<p>E 熱身活動</p>	<p>★踢氣球： 1. 抬腿熱身：練習毬子操動作 2. 踢氣球練習：用踢氣球來掌握踢毬子的節奏。 3. 氣球不落地：四人一組，每人接力輪流踢氣球。</p>	
<p>N 學習情境</p> <p>J 體驗挑戰</p> <p>O 學習觀察</p>	<p>★拍拍毬： 1. 用桌球拍原地拍毬子、用桌球拍雙人互拍毬子 2. 用網球拍原地拍毬子、用網球拍雙人互拍毬子</p> <p>★誰有遠毬 1. 分男女二組，個別比賽，用網球拍打毬子，看誰比較遠，最遠的三名學生給予獎勵。 2. 同學觀察不同器材使用上對毬子的影響，以及身體的動作有差距。</p>	
<p>Y 反思分享</p>	<p>★統整與討論： 集合學生，請學生分享心得，包括那一種拍子最好打，有什麼技巧可以分享。</p> <p>★學習分享 1. 學生普遍表示還想要挑戰。想要有更好的表現。 2. 學生 100%覺得網球拍比較好打，因為比較有網子的彈性，也想用其他的器材試看看，如羽球拍。</p>	

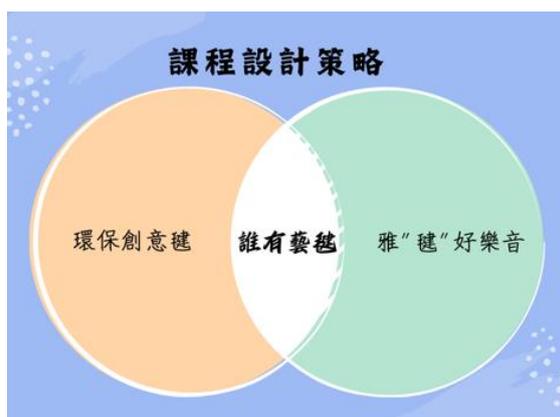
第八、九節 毬繩合一動起來

<p>E 熱身活動</p>	<p>★跳繩： 1. 學生單人跳繩複習 2. 教師說明以前會用舊的橡皮筋來製作跳繩。 3. 教師說明以前橡皮筋跳繩遊戲的玩法。 4. 學生體驗舊時的橡皮筋跳繩遊戲</p>	
<p>N 學習情境</p> <p>J 體驗挑戰</p> <p>O 學習觀察</p>	<p>★穿越繩功： 1. 單人雙人踢毬練習 2. 長繩變化跳繩 (1)迴旋穿越跳 指導學生判斷搖繩地點與時間，通常在長繩搖落地後，隨即穿繩而過。 (2)多人共跳，指導學生多人一起共跳 4. 分組進行長繩練習（迴旋穿越跳、多人共跳）</p> <p>★毬繩合一 1. 分組進行比賽： 先進行多人共跳三下成功後，踢毬子各踢二下即完成任務 2. 學生同時觀察別人各組進行情形。</p>	 
<p>Y 反思分享</p>	<p>★統整與討論： 1. 學生分組討論此次比賽的情形 2 教師統整並給予回饋。</p> <p>★學習分享 1. 學生表示跳繩一開始有點難度，會害怕，但是成功後很有成就感。 2. 學生覺得跟同學一起合作跳繩是一件很愉快的事情，特別是一起跳很多下的感覺很棒。</p>	



(二) 跨域課程—誰有藝毬 (4 節)

單元名稱		誰有藝毬	
學習重點	學習表現	學習內容	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>
議題融入	<p>生涯發展教育：1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>家政教育：4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</p> <p>人權教育：人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
教學設備 / 資源	<p>1. 相關圖影片：蒐集毬子的照片與影片</p> <p>2. 塑膠袋、報紙、毛根、彩色筆</p> <p>3. 鋼琴、音響</p>		
學習目標	<p>1. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p> <p>2. 設計出不同的創作，利用反覆形狀原理，彩繪出美麗的作品。</p> <p>3. 能發揮想像力，藉由媒材進行相關主題創作。</p> <p>4. 能探索將反覆原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有反覆之美的作品，並運用於生活中。</p> <p>5. 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>6. 能學習並了解不同國家民謠之歌曲曲風，感受多元文化之美</p> <p>7. 能了解不同音樂符號、節奏及旋律</p> <p>8. 能以正確節奏、旋律演唱不同民謠歌曲</p> <p>9. 不同組別能做到異曲同唱，將合唱之不同聲部清楚表演呈現</p> <p>10. 能同時做到異曲同唱並加入創意設計之毬子操作</p>		



第一、二節 環保創意毬

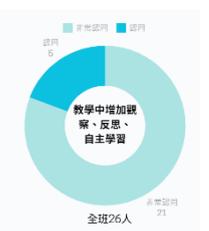
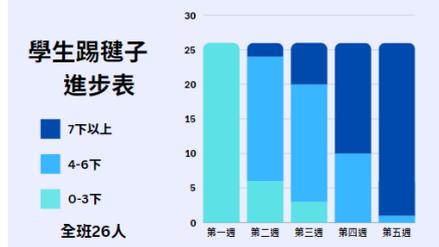
<p>P 遊 戲 比 賽</p>	<p>★引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師現場表演高難度手部毬轉、展示小時候的練習，邀請學生挑戰。 2. 教師介紹各式各樣的毬子、介紹簡易製毬做法。 3. 請各組介紹分配到的相關材料。 	
<p>L 小 組 討 論</p>	<p>★發展活動：</p> <p>環保創意毬製作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組依照袋中如布、紙、塑膠繩、泡棉、毛根……等分類來製作創意環保毬。 2. 製作過程討論要考慮好踢、耐用、容易做等特性。 3. 展示大家做的創思，並說明設計理念。 <p>試踢環保創意毬：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請大家仔細觀察各組創意環保毬的外觀。 2. 請大家輪流試踢各組製作的毬子。 3. 完成評分表。 	 
<p>A 統 整 討 論</p>	<p>★統整與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺得哪種材料比較容易取得及製作？ 2. 底座的大小跟重量有何影響？不同材質踢起來的差別？ 3. 覺得哪個毬子比較好踢？喜歡哪種材料做成的毬子？ 4. 完成學習單。 	
<p>Y 心 得 分 享</p>	<p>★毬毬有心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生表示毬子如果直接掉到地上，不會站立，毬子就不能踢。 2. 學會創造優質的玩具除了實驗數據同時兼具美感。 3. 我可以帶回家和家人一起運動，健康無限。 4. 牧潔表示課以結合科技，發明 AI 毬子，如有 LED 燈增加視覺果果，踢達次數，說出鼓勵成讚的話【你真棒】、【十全十美喔!】 	

第三、四節 雅”毬”好樂音

<p>P 遊 戲 比 賽</p>	<p>★引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生複習教過的《小星星》及《春神來了》，練習音準及節奏感。 2. 教師播放毬子手部動作的影片給學生觀看。 3. 教師說明手掌、手背、酒盞、佛手之動作。 	
<p>L 小 組 討 論</p>	<p>★發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前一排 6 位學生依接毬順序練習：手掌→手背→酒盞→佛手。 2. 學生配合拍子練習，並運用平板拍照。 3. 學生能以自己聲部正確演唱《小星星》及《春神來了》歌曲之旋律、節奏。 3. 分 5 組創作配合歌曲節奏之輪流傳毬子遊戲動作。 4. 學生能將小組創作的毬子動作結合歌曲表演。 	

A 統整 討論	<p>★統整與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論怎麼樣可以更好把動作作出來。加入自編動作。 2. 學生分組練習二首歌曲的旋律、節奏。 3. 各小組討論如何配合歌曲之節拍，做出具創意的傳毬子動作 4. 討論如何將毬子的動作以正確的節奏、旋律，配合歌曲演唱並表現出 	
Y 心得 分享	<p>★毬優雅：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不同組別能做到異曲同唱，將合唱之不同聲部清楚表演呈現。 2. 教師安排學生擔任指揮及組長，指導組內同學進行分部練習及手部毬子動作。 3. 學生能配合歌曲之拍子同時做到異曲同唱並加入毬子之操作 4. 各組學生能以創意方式輪遞毬子並做異曲同唱之演出。 	

六、創新教學方案成效評估

策略	成效與回饋	
毬兒樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以毬子操、跳格子、跳繩、踢氣球等熱身遊戲取代傳統熱身操、體能訓練，學生 100% 表示有達到熱身及訓練效果且比較有趣。 2. 誰有遠毬、毬繩合一分組競賽，學生 100% 表示比起反覆性技能練習好玩，有趣且能更樂於積極參與競賽。 	
樂育毬	<p>透過 ENJOY、PLAY 教學模組，讓學生樂學，每次課後的觀察和思考的部分提供學生每次體育課有自主思考的機會，每個學生 100% 表示，踢毬子讓他們平常的活動有多一種選擇。也讓學生在學習中反思怎麼樣可以表現得更好。</p>	  <p>教學中增加觀察、反思、自主學習 非特級班 21 全體班 26人</p>
毬健康樂	<p>鼓勵學生下課時間練習，養成運動習慣，並於五週後舉辦班際學生競賽，讓學生在競爭中成長，經過五週的練習後，幾乎每個學生都可以達到踢毬子 7 下以上，除了一名特教生無法完成 7 下以上。</p>	 <p>學生踢毬子進步表</p> <p>7下以上 4-6下 0-3下 全班26人</p> <p>第一週 第二週 第三週 第四週 第五週</p>
創藝毬	<p>透過學生運用各種不同隨手可得的材料，體驗自製毬子，了解毬子材料對踢毬子的影響，並找出適合自己的毬子來製作，學生喜愛自己製作的毬子，也常常拿來踢。</p>	
友益毬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過踢毬子的遊戲製作學習單，讓親子一起踢毬子，家長 100% 反應很滿意這次的教學活動。 2. 五年級各班看到踢毬子運動，也感到好奇，並且一起同樂。 	

七、學生回饋

- (一) 子棋：踢毽子很有趣，剛好我是田徑隊的，常常練習抬腿跑，我的腳踢的姿勢很標準，腳踢得高又平，所以能比其他人踢更多下。
- (二) 詠洵：雖然我不是會踢毽子，但是我很認真練習，還帶回家請教爸爸，跟爸爸一起練習，踢毽子跟跳繩不同，在住宅內比較方便運動，也比較不怕聲音影響到樓下住戶，跟家長一起踢毽子也很有趣，更有練習的動力。
- (三) 丞宏：平常下課時間很短，教室離操場也比較遠，想要玩球類運動需要比較大的空間，在走廊上也擔心有安全的疑慮，踢毽子剛好不需要太大的空間，可以跟同學在教室附近的空地各自練習或互踢，幾個好朋友一起玩就可以很開心。
- (四) 旻鉉：因為我氣喘身體不好，太激烈的運動不能玩，簡單的毽子運動很適合我，我也喜歡跳舞，跟著毽子操一起運動再練習踢毽子，雖然技術不是很好，但是能跟同學增加互動，感覺朋友變多了，有踢毽子、撿毽子運動，不只是下課坐在位子上，眼睛也能跟著放鬆。
- (五) 睿鴻：我喜歡各種運動，平時很少接觸踢毽子，一玩就愛上它，我覺得毽子很容易掉毛，所以在家裡還拿各種材料自己研究製作專屬於我的毽子，自己做，自己踢，心情也很好！
- (六) 友芄：班上的同學都很喜歡運動，我是田徑隊的，跳繩也很厲害，學會踢毽子是另一項挑戰，一開始雖然會亂飛，但是我的協調性還不錯，多練習就能越踢越多下，還能跟同學互踢玩遊戲，感覺下課時間的樂趣也變多了。

八、教學省思

- (一) 透過此教學模組，滾動性修正教學策略：

本案設計概念參考「PLAY」教學模式、「ENJOY」教學模式，對學生來說是比較新穎的學習方式。考量到現在的孩子都被 3C 綁架，在水泥叢林中生活，在龐大課業壓力下成長，希望能給孩子們不一樣的樂活學習。一開始從閩南語的童玩介紹引發孩子們認識童玩，體驗童玩，享受童玩的樂趣，再用舞蹈動作結合毽子基本動作來練習，在律動跟技能上都能同時達到，同時藉由教師的示範跟及修正，讓學生能很快的了解學習重點。

藉由不同材質的毽子，讓孩子見證時代的演變，為了讓學生有更多手作樂趣及創意發揮，而加入「誰有藝毽」的跨域課程，教師從外型及原理發想設計核心，根據學生的設計跟想法做討論來修正細節，盡情發揮創造力呈現出多樣的創意，讓孩子明白除了雞毛毽外，還能有更多的選擇，能夠結合環保素材發揮創意，不只自己喜愛，孩子們在家、在學校都能利用自己製作的毽子嘗試不同的玩法，在感官跟實用上都有很高的評價。

手部毽子度動作也很有美感，再搭配音樂課的歌曲演唱，搭配律動，更是琅琅上口，活潑有趣，能手舞也能足蹈。

因為是全新的毽子課程，教師也是隨時滾動修正調整教法來符應學生的需求，藉由每次的體驗回饋，讓夥伴們更能了解學生的起點行為與特性，未來在課程設計與實際授課時，能更為完善。

- (二) 學生在一系列有趣的體驗活動中習得踢毽子的運動技能，同時培養了幼時情懷、人際互動用團隊合作的精神，接著延伸到藝文領域，以適當的藝術媒介呈現了孩子們對創意毽子的發想。因此，本課程內化在學生心中的不只有踢毽子技能，還有對童玩喜愛的情感，學生們在下課時間結伴同玩，伸展筋骨，挑戰自我，還能在課餘時間與家人同玩同樂，達到親子互動的樂趣，正是方案團隊教師們所期盼達到童玩同玩的成果！大家集思廣益，要以學生樂活為出發點，繼續努力思考設計出更多有趣又實用的體育課程。

九、未來展望

- (一) 童玩的種類很多，不只有毬子可以發展課程：這一次童玩的主題中選毬子為主要發展的項目，但童玩中仍有很多有趣的項目可以做為學生學習以及後續發展的主軸。希望可以擴大影響力，開發更多種類的童玩課程。
- (二) 此次方案本著以下六個概念進行，除了利用學校的體育器材，也希望能培養學生運動習慣。
- 「就地取」：材料來源可以是回收的紙袋、塑膠袋，甚至是酢漿草，都能隨意取得。
 - 「容易做」：製作方法簡單，可以依照孩子個人創意發揮。
 - 「變化多」：玩法可以個人，也能團體，達到獨樂樂與眾樂樂的目的。
 - 「限制少」：不像其他運動需要太大的空間，可在有限空間內進行簡單運動。
 - 「時間短」：製作時間短，簡易的玩法能讓孩子在短暫的下課時間達到娛樂效果。
 - 「推動廣」：踢毬子不限年齡，可以請祖孫、親子同樂，也可互相交流，適合推廣。
- (三) 毬子課程可以發展一到六年級不同的課程內容：毬子不是只有高年級可以進行，低、中年級等也都可以進行，讓莊敬國小能夠有更多學生能夠學習及體驗到踢毬子的樂趣。
- (四) 毬子的種類和踢法很多，除了一般的小武的踢法，也希望能夠結合到大武，讓踢毬子更有可看性，和增加表演的精緻性。
- (五) 後續延伸結合學校之運動會發展各學年活動主題，並於創意進場、大會舞、趣味競賽中呈現。「童玩同玩」為大主題，配合運動會進行全校的健體領域課程規劃，如下表所示，活動內容多元，也豐富運動會的內容，也讓社區里民及家長同樂。

方案	年級	一	二	三	四	五	六
童玩同玩	教學主題	天旋地轉打陀螺	高人一等我最行	風車接力追追追	毬步如飛竹竿舞	十「圈」十美金投手	懷舊橡皮筋食蛇
	融入領域	國語 1 生活 5	國語 1 生活 5	國語 1 藝文 2 體育 3	體育 8 國語 1 藝文 3	國語 1 藝文 2 體育 3	國語 1 藝文 2 體育 4 音樂 3
	上課情形	 打陀螺	 製作踩高跷	 製作風車童玩	 製作毬子童玩	 跳格子體驗	 製作橡皮筋跳繩童玩

- (六) 未來也希望配合學校期末藝文發表活動，結合童玩發表，讓學生有多元展能之舞台。

十、參考文獻

1. [《學校體育》181期 P. 32-41 程汶葦](#)十二年國教素養導向體育教學方法與實例分析
2. [《學校體育》102期 P. 44-48 龍炳峰](#)資訊融入國小健康與體育教學的實際作法—以踢毬子為例

