

Wood創新教學模組



Heart五力運動家

愛木球的初衷，滾動出偏鄉三校的創機

象徵木球與孩子的心、技、體緊密連結，如同鉤心木般堅韌可靠。
我們不只教會學生打球，更用心讓孩子在競賽中學習尊重、在失敗中學會堅持。

壹、創新教學背景

危機 學生數少，機會有限

契機 臺灣發明，融入課程

轉機 跨校聯盟，校際交流

生機 木球深耕，跨域學習

貳、創新教學理念與目標

一、教學願景

心：讓每一個孩子都能在運動場上被看見、被成就，從木球中看見自我價值，走向自信人生。

技：透過反覆練習與觀摩，精進擊球技巧、策略思考與解決問題的能力。

體：在規律活動中促進體能、動作協調與健康生活習慣。

杌：透過源自臺灣、充滿策略與技巧的「木球」運動，讓孩子無需依賴體能優勢，就能在公平的競技場上發光發熱。從技術養成、團隊合作到情緒管理，孩子們不只是學會打球，更能在人生的賽場上展現堅韌、尊重與成長的力量。

二、教學理念

(一)教育即是看見每一個孩子的可能

(二)體育不只鍛鍊身體，更能培育品格與素養

(三)科技與藝術進入體育，跨域學習，讓學習更有深度與創意

三、教學目標

透過跨領域整合學習，培育學生成為具備專注力、韌性、自信與創造力的多元適性學習者。

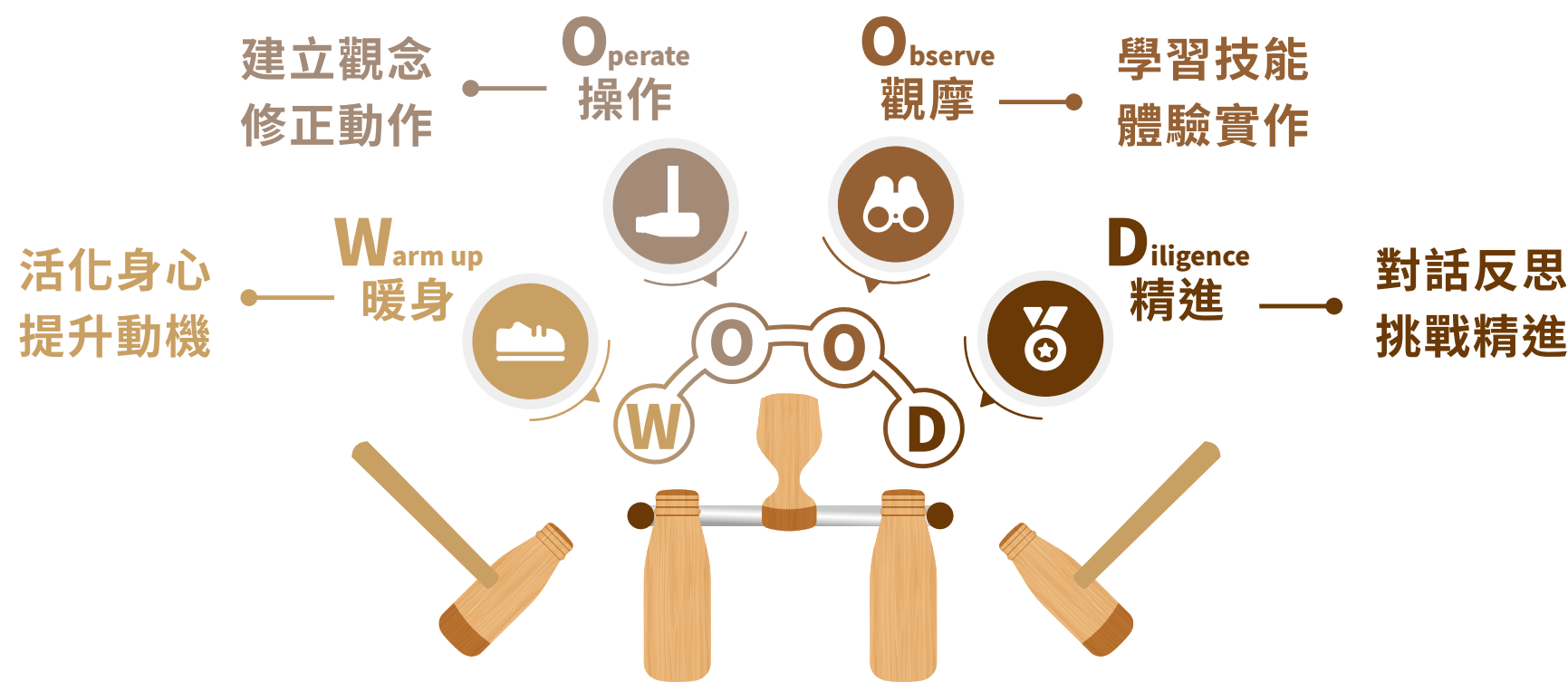


從木球學習中，發展自信、團隊精神與堅韌態度

參、課程圖像與架構

一、WOOD教學模組

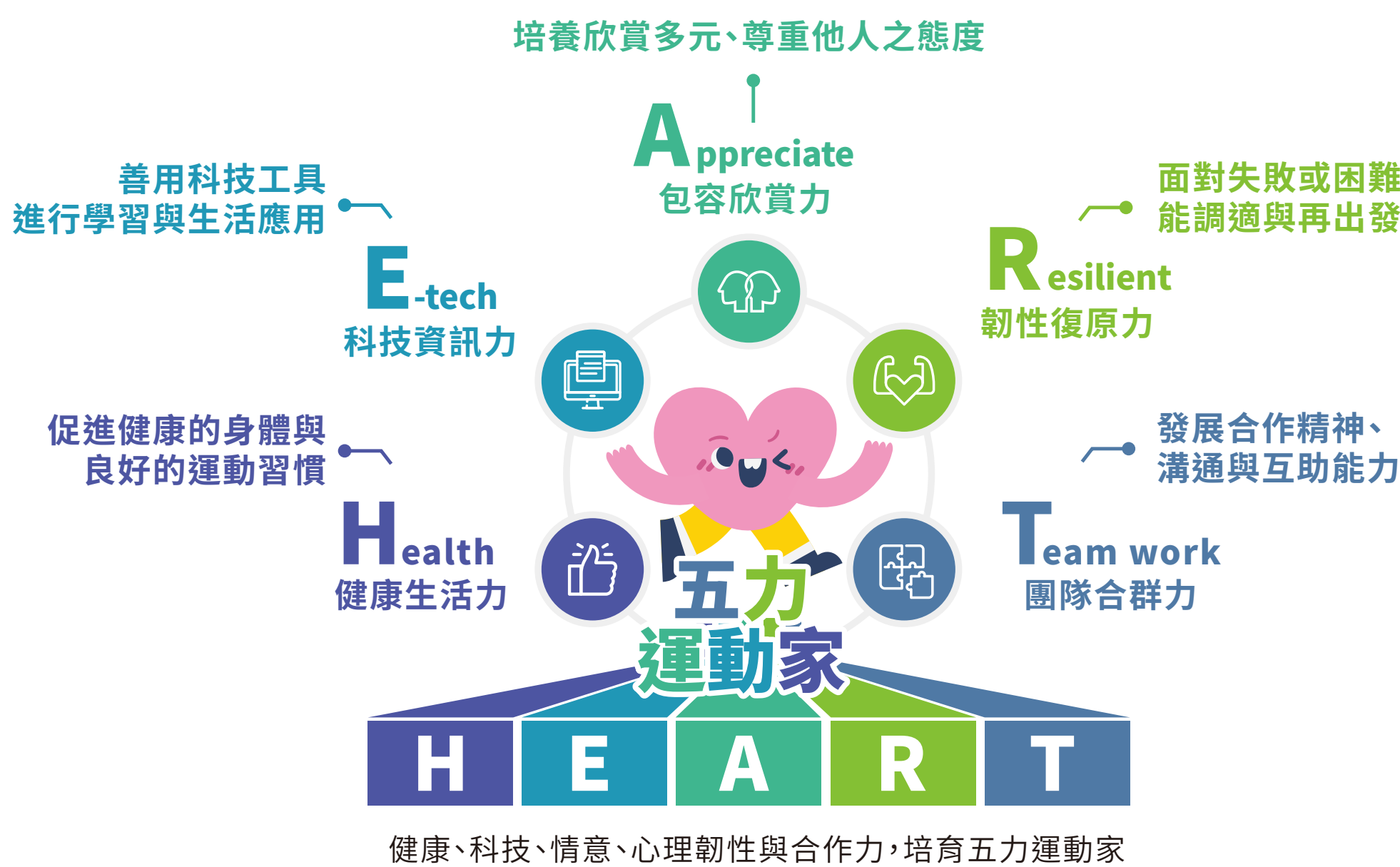
任務導向，步步引導，兼顧知識與歷程學習，強調步驟漸進與回饋修正。



四階段模組從暖身到精進，層層遞進，幫助學生逐步掌握學習重點

二、學生圖像-HEART五力運動家

從球技延伸到生命態度，透過競賽與反思活動，培養學生的五力運動素養。



肆、創新教學活動與歷程

以「木球」為課程核心，融合技能、藝文、科技、情緒四大向度的跨域課程，打開多元學習之門。

杌之技(技能)	
健康身心	(一)發展木球運動教學，培養學生正確的擊球技巧與運動習慣。 (二)透過教學模組學習流程，提升學生觀察、分析與動作修正能力。 (三)帶動運動習慣，培育健康的體魄。
杌之藝(藝文)	
美感素養	(一)探究運動與藝術之間的共通性，如節奏、結構、動作美感。 (二)設計個人專屬比賽Mark，展現創意與風格。 (三)從創作中深化文化認同，提升美感素養與表達力。
杌之e(創客)	
科技雷雕	(一)結合資訊科技與藝術設計，引導學生進行創意思考與跨域表現。 (二)錄影觀察動作、空拍規劃球道、探索AI應用於動作辨識。
杌之情(情緒)	
團體動力	(一)應用SEL(社會情緒學習)導向課程，強化情緒教育與品格培養，引導學生在勝敗中學習尊重與自我調節。 (二)打造多元參與平台，讓每位學生在運動場上找到成就感與自我價值。 (三)家長參與，推動家校共育，形塑運動文化。

伍、創新教學方案成效評估

一、學生成長可見・目標導向樂擊球

三、家長認同參與・親像咱家後

二、教師共學精進・專業倍增灑熱情

四、木球推廣深耕・校際交流締球緣



陸、教學省思與未來展望

一、教學省思

- (一)回歸運動初心，看見每個孩子的成就與價值
- (二)AI技術加速進步，教師更需不斷學習與轉化
- (三)課程跨域，教學更需團隊共備與多元視野

二、未來展望

- (一)課程普及推廣，厚植基礎，扎根木球教育
- (二)建置區域教師共備社群，強化木球教學實力與創新能力
- (三)深化家校社三方連結，形成地方支持系統